ÅRSMELDING 1995

SØRLANDETS KUNSTNERSENTER

innholdsfortegnelse:

formål, sammensetting av representant-skap, styre og råd, administrasjon	side 2-4
medlemslister	side 5-7
styrets beretning	side 8
hovedmål for virksomheten	side 9-10
resultatrapport 1995	side 11-14
utstillinger	side 15-22
utsmykking	side 22-27
informasjon og formidling	side 27-30
organisasjon, administrasjon,personal-arbeid	side 30-31
lokaler	side 31
økonomi	side 31-33
regnskap 1995	side 34-39
revisjonsrapport	side 40
resultatkrav 1996	side 41-42
budsjett 1996	side 43-46
resultatkrav 1997	side 47-48
budsjett 1997	side 49-50

forkortelser brukt i årsmeldingen:

NBK-A:	Norske Billedkunstnere-Agder
NK-A:	Norske Kunsthåndverkere-Agder
RSU:	Regionalt Samarbeidsutvalg for utsmykking
AAF:	Agder Arkitektforening
KIK:	Kunstnernes Informasjonskontor

Aust-Agder Fylkeskommune:	Arnold Bjørkholt (1991-95) Birger Eggen vara(1991-95)
Vest-Agder Fylkeskommune:	Kirsti Solvang Salvesen (1991-95) Åse Tønnessen Sæbø vara (1991-95)

4. rsu regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking.

NBK-A:	Else Marie Jakobsen (1994-96)
NK-A:	Trond Skog (1993-95)
AAF:	Jan Inge Lindeberg (1995-97) til 1.8.95 Bruce Bergendoff fra 1.8.95

5. regional innstillingskomite for statens utstillingsstipend.

NBK-A:	Barbro Raen Thomassen
NK-A:	Sidsel Hanum
Kunstforeningene:	Sole Auensen, Christianssands Kunstforening
Aust-Agder og Vest-Agder Fylkeskommuner:	Sverre Vidringstad

6. utstillingsutvalg.

NBK-A:	Inger Bentsen Saltaag	(1995-97)
	Arve Rønning	(1995-97)
NK-A:	Irene Myran	(1995-97)
	Anne Beate Tempelhaug	(1995-97)

7. administrasjon.

Sørlandets Kunstnersenters administrasjon har i 1995 bestått av:

Daglig leder:	Toril Runden 100%
Kontorfullmektig:	Torill Skomedal Bue 60%
I tillegg på KAJA-midler:	Elin Fjeld Strand.
Renhold:	Sergio Mendoza

MEDLEMSLISTER I SØRLANDETS KUNSTNERSENTER Dato : 8.Mar.1996

Medlemmer i NBK-A

Nr	Navn	Adresse	Poststed	Tlf	Teknikker
001B	Viggo Aadnevik	Setesdalsvn. 23	4616 Kristiansand	380-22449	MALGRA
002B	Bønt Egil Albrechtsen	Selanderbakke 3	4800 Arendal	371-94660	MAL
003B	Tore Andersen	Skjærgårdsvn.13	4890 Grimstad	370-41284	MAL
042B	Sole Auensen	Fugleviddeiva 59	4637 Kristiansand	380-45955	TEGTEK
125B	Bjørn Aurebekk	Setesdalsveien 370	4618 Kristiansand	381-18275	MALGRATEG
004B	Franco F. Bartolomei	Vollene 11	4800 Arendal	370-15921	MALGRA
099B	Hans Bentsen	Lækkevn. 15	4616 Kristiansand	380-22347	GRA
007B	Rolf Dahle	Kleiva 7, Ytre Strai	4818 Kristiansand	381-18716	MAL
008B	Ulf Dreyer	Heddeland	4534 Marnardal	382-88528	GRA
010B	Magdalena Eide Jessen	Blikksund	4770 Høvåg	372-74300	MAL
011B	Svein Ellingsen	Betrumvn. 13	4815 Saltrød	370-30156	MAL
013B	Arlid Frødriksen	Gml. Andøyveien 3	4623 Kristiansand	380-87474	GRA
120B	Lars Roger Furnes	Skjebstadveien 21	4500 Mandal		MAL
014B	Tor Gamman	Øydegardshei 10	4642 Søgne	xxxxx	MAL
119B	Hilde Gamman	Øydegardshei 10	4642 Søgne	xxxxx	MAL
015B	Nina Gjestland	Gyldenløves gt. 61	4614 Kristiansand	380-71460	MALTEK
104B	Kjellaug Grimsby	Boks 205 Gamleveien 9	4520 Sør-Audnedal	382-57093	GRA
112B	Maritha Grimsø	Drange	4550 Farsund	383-98619	MAL
017B	Håkon Grønlien	Kunstskolen i Rogaland N.Dalgat	4013 Stavanger		MALGRA
018B	Kjell Mardon Gunvaldsen	Artillerivollen 45a	4616 Kristiansand	380-21350	TEK
124B	Signy Haglund	Bioddgt.27	4890 Grimstad	370-44707	
121B	Bengt Petter Hanssen	Alvildesv.35	4890 Grimstad	370-42475	MALGRATEG
022B	Else Marie Haugland	Strandtoppen 59	4870 Fevik	370-48349	GRA
026B	Håkon Evan Henriksen	Stener Heyerdalsgate 1	4614 Kristiansand		MALGRA
027B	Urd von Hentig	Goksem	4512 Lindesnes	382-58832	MALGRA
108	Karina Herteig	Tårnhuset	4500 Mandal	382-65349	MALSKU
100B	Thomas Hestvold		4915 Vestre Sandøya	371-67664	MAL
029B	Lars Hoen	Møllevannsveien 13a	4616 Kristiansand	380-25186	MALANN
030B	Edda Holmesland Snaprud		4530 Holum	382-67490	
034B	Anlaug Jakobsen	Møllevannsveien 13a	4616 Kristiansand	380-25186	TEGSKU
033B	Else Marie Jakobsen	Torridalsveien 11	4630 Kristiansand	380-25964	TEK
032B	Jorunn Jakobsen	Møllevannsveien 13a	4616 Kristiansand	380-27191	TEK
031B	Ronald Jakobsen	Lofthus	4790 Lillesand	372-72305	MAL
115B	Nar Jensen	Bordalen	4639 Kristiansand	380-40156	MALTEKSKU
101B	Vidar Corn Jessen	Postboks 1	4791 Lillesand	372-74300	MAL
102B	Ernst Magne Johansen	Postboks 60	4916 Borøy	380-67802	MAL
036B	Rolf Jørgensen	Øyvoll	4550 Farsund	383-91695	MAL
037B	Olaf Karlsen	Enkesete 5	4560 Vanse	383-94117	MAL
038B	Astri Holmesland Kayser	Rognlia 7b	4622 Kristiansand	380-11836	SKU
118B	Mette Lilletvedt	Snik	4520 Sør-Audnedal	382-57016	TEK
103B	Sigurd Lindstrøm	Lensmannsgården	4820 Froland	370-38343	MALGRA
129	Ellen Lobb		4915 Vestre-Sandøya	371-67888	MALTRE
130B	Marianne Lund		4560 VANSE	383-97721 P	SKU
045B	Kirsten Lundsgaardvik	Hornevassevja	4653 Hægeland	380-53335	MAL
048B	Hans Otto Minge	Bjørkeliveien 6	4622 Kristiansand	380-10132	MALGRA
114B	Solfrid O Mortsensen	Skollevold	4563 Borhaug	383-97790	SKU
054B	Eli Nordbø	Bjørkeliveien 6	4622 Kristiansand	380-10132	GRATEK
057K	Aslaug Odnes	Granitten 34	4950 Risør	371-50047	TEK
059BK	Inger Johanne Rasmussen	Rosenborggt. 14	0356 Oslo 3	22-567502	TEK
105B	Ann Rasmussen	Skyllingsheia 6	4621 Kristiansand	380-16170	TEK
106B	Jarl Magne Robstad	Eid	4500 Mandal	381-69103	MAL
060B	Tormod Ropstad	Kuliaveien 26	4618 Kristiansand	381-19296	MAL
061B	Reidar Rudjord	Sunde	4550 Farsund	383-90107	MALGRA
063B	Arve Rønning	Postboks 77	4916 Borøy	371-67811	SKU

MEDLEMSLISTER I SØRLANDETS KUNSTNERSENTER Dato : 8.Mar.1996

Medlemmer i NK-A

Nr	Navn	Adresse	Poststed	Tlf	Teknikker
126K	Anne Aanerud	Prestegt.13	4950 Risør	371-50472	TEK
132	Gro Suvatne Augland	Tronstad	4645 Nodland		KER
090K	Liv Bjorvatten	Kollevoien 10 b Schübelevsgt.7	1344 Haslum	67-110305	MET
005K	Britt Bruskeland	Utdikken 23 D	4950 Risør	371-51652	TEK
006K	Jorunn Bøe	Kragsgate 13	4950 Risør	371-50815	TRE
012K	Bryan N. Evans	Nesheia 4	4800 Arendal	370-24220	KER
110K	Eirik Gjedrem	Høgskoleveien 3e	4640 Søgne	381-67458	KER
016K	Nina Greevig	Urbakken 1	4950 Risør	371-52142	KER
091K	Kjell Grimseth	Sennegre	4560 Vanse	383-97740	TRE
020K	Sidsel Hanum	Borøyklen, P.B. 77	4916 Borøy	371-67811	KER
021K	Arnfinn Haugen	Enghavgt. 5	4950 Risør	371-50652	TRE
023K	Ellinor Hedemann	Meta Hansens Hus	4790 Lillesand	372-72518	TEK
024K	Karin Helgeby	Langbrygga 1	4800 Arendal	370-25106	KER
028K	Eyvind Hermansen		4915 Vestre Sandøya	371-67839	KER
035K	Elsa Jørgensen	Holdbergsgate 53 Postboks 2219	4602 Kristiansand	380-70333	TEK
128K	Karen Elise Jørgensen	Vindåsveien 12	4810 Eydehavn		
039K	Randi Knapstad	Lindebø	4649 Flekkerøy	380-60521	MET
040K	Berit Køhn	Høyvold Brygge 14	4632 Kristiansand	380-96546	TEK
048K	Ingrid Lønn	Skippergt. 94	4612 Kristiansand	380-20025	KER
093K	Ingrid Juell Moe	Ny-Hellesund	4640 Søgne	381-67533	TEK
049K	Bibiche Mourier	Kamperhaugveien 3	4950 Risør	371-51985	KER
050K	Irene Myran	Wergelandsveien 16	4616 Kristiansand	380-20803	TEK
051K	Grete H. H. Nash	Frikstad	4639 Kristiansand	380-45870	KER
052K	Ute G De Lange Nilsen	Hyllevoien 25	4800 Arendal	370-23523	MET
053K	Bjørn Kåre Nilssen	Grimsvollen 30	4616 Kristiansand	380-26414	SKUKER
056K	Eva Nyhus	Carstensens Gt. 7	4950 Risør	371-51320	TEK
108K	Karen Rød	Fuglevikkleiva 41	4637 Kristiansand	380-48298	TEK
094K	Bent Terje Rønning	Froland Verk	4820 Froland	370-37068	SKUKER
064K	Ketil Olav Sand	Krags Gt. 13	4950 Risør	371-50815	TREANN
066K	Lise Schønberg	Strandveien 23	4630 Kristiansand	380-95591	MET
068K	Trond Skog	Homme	4520 Sør-Audnedal	382-56860	KER
069K	Harald Solberg	Trøe	4790 Lillesand	372-75589	KER
074K	Arnfinn Strand	Kamperhaugveien 3	4950 Risør	371-51985	KER
076K	Annemor Sundbø	P.B. 4518 Grim Artillerivollen	4602 Kristiansand	380-29373	TEK
117K	Christian Sunde	Lyngveien 12	4400 Flekkefjord	22-360422	KER
131	Tone Svaland	Markus Thranesgt. 12	4630 Kristiansand		KER
109K	Ann Beate Tempelhaug	Høgskoleveien 3e	4640 Søgne	381-67458	KER
096K	Elisabeth Thorjussen		4780 Brekkestø	372-75235	TEK
095K	Maritha Tomseth	Buvikveien 28	4950 Risør	371-51985	LÆR
080K	Sverre Tveito Holmen	Havhusv. 4,Egenes Havhuse	8410 Rønde, DANMARK	Se Mrk.	KER
098K	Kiki Prytz Wilhelmsen	Prestegt. 15	4950 Risør	371-52225	TEK
087K	Elin Østrådal	Grimsvollen 11	4616 Kristiansand	380-25943	KER
111K	Gunilla Maria Åkesson	Løbergsveien 47 c	5037 Solheimsviken	55-200586	KER

43 medlemmer i NK-A

HOVEDMÅL FOR VIRKSOMHETEN.

Sørlandets Kunstnersenter har som hovedmål for de nærmeste årene:

- å gi et variert kunstformidlingstilbud til befolkningen i Agderfylkene med hovedvekt på utradisjonelle, nyskapende kunstuttrykk representert ved landsdelens kunstnere, såvel som kunstnere bosatt i landet forøvrig.
- å sikre en forsvarlig økonomisk og kulturpolitisk basis for virksomheten inn i 90-årene.
- å videreutvikle forholdet til kommunene i Agder gjennom aktiv konsulentvirksomhet, spesielt på feltet utsmykking og utforming av de offentlige rom.
- å utvikle samarbeidet med knutepunktinstitusjonen Christianssands Billedgalleri/Sørlandets Kunstmuseum, slik at regionen får en best mulig kunstformidling for de ressursene som foreligger.

<u>Som virkemidler for å oppnå disse målene vil Sørlandets Kunstnersenter arbeide for</u>:

- å vise utstillinger av høy kvalitet i eget galleri.
- å tilby disse utstillingene til andre egnede utstillingsmottakere i regionen.
- å tilby minst 1 vandreutstilling pr. år til alle kommuner i Aust- og Vest-Agder.
- å produsere mindre spesialutstillinger, beregnet på skoler, barnehager, bedrifter o.l. enten på eget initiativ eller på bakgrunn av henvendelser.
- å kunne tilby omvisere til flest mulig av ovennevnte utstillinger.
- å arbeide for at stat, fylkeskommuner og vertskommune fortsatt skal være villige til å bevilge økonomisk støtte til driften av Sørlandets Kunstnersenter ut fra nåværende nivå.
- å arbeide for økt forståelse blant regionens politikere for nytteverdien av vår virksomhet.
- å arbeide for å videreutvikle det kunstnerstyrte nettverket i Norge gjennom et forpliktende samarbeid gjennom KIK, både organisatorisk og økonomisk.

RESULTATRAPPORT 1995-SAMMENDRAG.

Vedtatte resultatmål 1995-oppnådde resultat

resultatmål vedtatt på årsmøtet for 1994 - 30.3.95:

Sørlandets Kunstnersenter satte følgende resultatkrav til virksomheten i 1995 :

Mål 1. : Det skal vises 10 utstillinger i Galleri G-9. Minst 4 av disse skal kunne tilbys andre utstillingssteder i regionen innenfor vederlagsperioden.
Avtale er gjort med Risør Kunstforening om visning av installasjonsut-stillingen med Marit Aanestad i september.
Det arbeides med å få til et samarbeid med Flekke fjord Kunstforening.

Resultat: Det er vist 10 utstillinger i Galleri-9. 3 av disse er vist andre steder i regionen
- 1 er vist 2 steder i Vest-Agder og 2 er vist på hvert sitt sted i Aust-Agder.

Mål 2. : Formidlingen rundt utstillingene styrkes. Med det forstås økt markedsføring,utvidede åpningstider, faste omvisninger, spesielle tilbud til barn og unge.

Resultat: Vi har økt annonseringen i 1995, utvidet åpningstidene til også å gjelde søndag. Vi har hatt spesielle tilbud med omvisninger både for ordinært publikum og spesielt skoleklasser knyttet til flere av utstillingene i galleriet. I tilknytning til 2 av utstillingene har vi i samarbeid med NBK-A arrangert spesielle seminarer, åpne for alle. Av disse vil vi nevne et i performance med Kurt Johannessen. Vi har også arrangert 2 jazzkonsert i forbindelse med 2 av utstillingene. Dette har trukket nye publikumsgrupper til utstillingene.

Mål 3. : Kunstnersenteret samarbeider med Vest-Agder Fylkes kommune om produksjon av en vandreutstilling.

Resultat: Vandreutstillingen med kunstneren Hans Otto Minge ble vist i 10 kommuner i Vest-Agder. Vår medvirkning besto praktiske råd og bistand, bl.a. ved vederlagsberegninger, forsikringsspørsmål, budsjettoppsett etc.

Mål 4. : I tillegg gis Aust-Agder tilbud om en vandreutstil ling fra høsten 1995.

Resultat: Vandreutstillingen Glass- Ild og Luft ble innleid fra Østfold Kunstnersenter fra 1.12.95. Den vandrer i Aust-Agder ut mars måned og skal siden vises i Vest-Agder.

Resultat: *Ikke gjennomført på grunn av budsjett-situasjonen. Det har heller ikke lykkes å få tilført personer på sysselsetting med denne kompetansen.*

Mål 11. : Personalet oppdateres på nytt KIK-arkiv. Oppgradering på interne rutiner.Både administrativt og kunstfaglig oppdatering i henhold til budsjett.

Resultat: *Ikke gjennomført på grunn av budsjettsituasjonen. KIK-arkivet er testet, men vi har ikke kunnet gjennomføre oppgraderingen fordi KIK mangler et program for oss som har PC.Dessuten viser det seg at det har vært en del "barnesykdommer" ved den første CD-romversjonen.*

Mål 12. : I forbindelse med overgang til representantskap, gjennomgås styre- og utvalgsstrukturer for å oppnå en optimal utnyttelse av samlede ressurser.

Resultat: *Gjennomført.*

Mål 13. : Kunstnersenteret skal arbeide for å styrke KIK-avd. for kunstnerstyrt formidling.
Avsatt på budsjett for 1995 - kr. 10.000. Med mulig et for økning.

Resultat: *Gjennomført. Videreføres i 1996 som en garantiordning.*

Mål 14. : Utstilling i Mandal under Skalldyrfestivalen i au gust 1995.
Utstilling i Ivelandstua sommeren 1995.
Utstilling på Bragdøya Kystkultursenter i sommersesongen.
Samarbeidsutstilling i Valle kommune sommeren 1995. Tema: Religiøs kunst.

Resultat: *Gjennomført med unntak av utstilling på Bragdøya, dette på grunn av for dårlige sikringstiltak.*
I tillegg arrangerte vi i samarbeid med Vest-Agder Fylkeskommune vandreutstillingen "Aktuel Sörmländsk Grafik" fra Vest-Agders vennskapsfylke i Sverige, Sörmland. Denne ble vist i Kristiansand, Vennesla og Flekkefjord. Vi hadde i den forbindelse besøk fra Sörmland.
Dette samarbeidet ønsker vi å utvide, blandt annet med å få en utstilling fra Agder vist i Sverige (og Danmark) i 1997.

Mål 15. : Kunstnersenteret foretar en opprustning av egen profilering iform av nytt
design på trykksaker, plakater, skilt etc.

Resultat: *Gjennomført.*

11. utstillinger.

Mål 1: Det skal vises 10 utstillinger i Galleri 9. Minst 4 av disse skal kunne tilbys andre utstillingssteder i regionen innenfor vederlagsperioden. Avtale er gjort med Risør Kunstforening om visning av installasjonsutstillingen til Marit Aanestad i september. Det arbeides med å få til et samarbeid med Flekkefjord Kunstforening.

Resultat: Følgende utstillinger er vist i galleriet i 1995:

januar:	Terry Nilssen Love	malerier
mars:	Rune Eraker Helge Hummelvold	foto
april:	Torstein Gundersen	tegneserier
mai:	Kurt Johannessen	installasjon/ performance
juni/ juli	Anne Bårdsgård og Merethe Christensen	tekstil
august:	Marit Aanestad	installasjon
september:	Guiseppe Madonia	maleri
oktober:	Aktuell Sörmländsk Grafik	grafikk
november:	Hilde Gamman	maleri
desember:	Bjørn Aurebekk	maleri

Gjennomsnittbesøk pr. utstilling: ca. 350.

utstillingsutvalgets rapport:

Utvalget har i 1995 bestått av:
Arve Rønning
Inger Bentsen Saltaag
Ann Beate Tempelhaug
Irene Myran.

Vi har hatt 4 møter, samt telefonkontakt. Utvalget konstituerte seg 23.5.95. Styreleder og administrasjon informerte og retningslinjer ble gjennomgått. En del søknader fra forrige utvalg "lå over" og disse ble gjennomgått.

Ny søknadsfrist ble bestemt 1.9.95, og ble annonsert i NK-nytt og Billedkunstneren. Dette gjaldt for perioden 1996-97.

flytting av galleriutstillingene.

mål 1 se side 11.

resultat:

I 1995 fikk vi gjort avtale om flytting av 2 av utstillingene fra galleriet. Vi planla flytting av ytterligere 2, men dette lot seg dessverre ikke gjennomføre, dels på grunn av vansker for kunstneren og dels på grunn av økonomi.

Disse utstillingene ble flyttet:

Marit Aanestads installasjonsutstilling.
Sted: Risør Kunstforening

Erfaringer:

Risør Kunstforening hadde et sterkt ønske om å få denne utstillingen,men dette var en noe besværlig utstilling å flytte, pga.volum, vekt og materiale (betongelementer og kobber-matter). Det interessante med å flytte en slik utstilling er bl.a. at utstillingen endrer karakter i forhold til utganspunktet. Kunstneren fikk utstillingstipend til denne utstillingen, noe som gjorde det mulig for henne å delta under montering, også i Risør. Kunstnersenterets administrasjon besørget frakt til Risør, Risør Kunstforening sto for retur til kunstner.

Bjørn Aurebekks maleriutstilling.
Sted: Bykle og Valle Kunstlag, Valle.

Erfaringer:
Denne utstillingen var også et prioritert ønske fra dette kunstlaget. De ønsket seg i tillegg en annen utstilling som ikke kunne la seg gjennomføre.Kunstnersenteret fraktet og monterte utstillingen sammen med kunstneren. Utstillingen ble godt besøkt både av voksne og skolebarn/ungdom.

Dette representerer en viktig del i vårt desentraliserte tilbud.
Vi arbeider med videreføring av tiltaket, men vi ønsker å vurdere praksis og økonomi i dette.

Mål 2: Formidlingen rundt utstillingene styrkes. Med det forstås økt markedsføring, utvidede åpningstider, faste omvisninger og spesielle tilbud til barn og unge.

mål 5: Bedriftskunstforeninger og kunstforeninger gis tilbud om mindre utstillinger.

resultat: *Vi har i 1995 laget en utstilling for bedrifts-kunstforeninger.*

mål 14: Andre utstillinger. (se side)

I henhold til vedtatte mål ble følgende utstillinger satt sammen/arrangert enten av oss eller i samarbeid med andre:

1. Utstilling med tema religiøs kunst.

Samarbeidsprosjekt med Bykle og Valle Kunstlag.
Sted: Soknehuset, Rysstad i Valle.
Tid: juli måned 1995.

Kunstnere fra Sørlandets Kunstnersenter:
Svein Ellingsen.
Ann Rasmussen, Kirsten Lundsgaardsvig,

Gjennomføring:
Samarbeidet var formulert slik at kunstnersenteret formidlet kunstnerne, laget avtale med disse, forhandlet med Valle kommune/kunstlaget. Kunstlaget sto for den praktiske gjennomføringen og økonomien i utstillingen.

2. Sommerutstilling i Iveland-staua, Iveland.

Tidspunkt: 24.juni - 24.august 1994.
Arrangør: Iveland-staua og Iveland kommune.

Gjennomføring: Styret i Iveland-staua v/ Yvonne Ranestad tok ut arbeider fra magasinet i kunstnersenteret, etter at vi hadde gått ut og henvendt oss til en del kunstnere. Iveland-staua sørger for alle praktiske detaljer og salgsoppgjør til kunstnerne.

Følgende kunstnere var representert på utstillingen:

Bjørn Aurebekk, Rolf Dahle, Nina Gjestland, Knud Haaning, Karina Herteig, Astri Holmesland Kayser, Anlaug Jakobsen, Else Marie Jakobsen, Kirsten Lundsgaardsvig, Kjell Mathisen, Aslaug Odnes, Kiki Prytz Wilhelmsen, Ann Rasmussen, Trond Skog, Hanne Lise Stendal, Olaug Åsen

Erfaring: *Dette er en fin måte å bruke kunstnersenterets magasin på. Siden vi ikke selv har mulighet til å få vist kunsten i magasinet, kan slike utstillinger være med på å imøtekomme kunstnernes ønsker om økt bruk av dette.*

tillegg ble den vist i Vennesla, på Vigeland Hovedgård og i Flekkefjord.

Utstillingen hadde godt besøk på alle steder. Fylkeskommunen betalte for omvisninger ved utstillingen og denne utstillingen kan bane vei for at også utstillinger fra Vest-Agder kan bli vist i Sverige.

Andre tiltak:

Magasinet er utgangspunktet for leieavtaler inngått med Vest-Agder Fylkeskommune og Sørlandets Kunstnersenter om leie av kunst til avdelingene Næring-Samferdsel-Kultur Teknisk Avdeling.

Fylkeskommunen betaler leie for kunstverkene samt et adm. tillegg til kunstnersenteret.

I 1995 brukte vi arbeider av disse kunstnerne:

Else Marie Haugland, Arnfinn Haugen, Tove Odnes Jensen, Harald Solberg og Johan Otto Weisser. I alt 8 arbeider.

Ved utløp av leieperioden var 3 av arbeidene solgt.

Fra 1996 er følgende representert:

Hilde Gamman, Kirsten Lundsgaardsvig, Sigurd Lindstrøm, Edda Holmesland Snaprud og Kjellaug Grimsby.

Vi har en lignende leieavtale med Klubben Selskapslokaler i Kristiansand.
De har leid arbeider av Olaug Åsen i 1995.

Kurs i utstillingsteknikk.

Mål 6: I samarbeid med Norske Kunstforeningers Landsforbund, KIK avd. Kunstnerstyrt og Norsk Kulturråd arrangeres det kurs i utstillingsteknikk for kunstforeningene i regionen høsten 1995.

Resultat:

Kurset ble avholdt på Ernst Park Hotel 11. og 12.november.
Kurset var fulltegnet.
Vår andel besto i at kursets praktiske del - utstillingsmonteringen foregikk i våre lokaler med arbeider fra vårt magasin, samt noe sekretærbistand under forarbeidet.

2. Medlemsmøte.

Sted: Sørlandets Kunstnersenter
Dato: 15.desember 1995.
Tema: ***Faste konsulenter - hvordan fungerer ordningen?***
Erfaringer v/ daglig leder og Ingrid Juell Moe, konsulent.

Vedtektene og retningslinjene til Utsmykkingsfondet for offentlige bygg.

orientering v/ Harald Solberg, keramiker og medlem av styret i Utsmykkingsfondet.

Av ulike årsaker dro det ut med å få til et møte med egne medlemmer om Utsmykkingsfondets vedtekter. Derfor vil et møte med kommuner og byggherrer komme senere. På møtet 15.12. ble det fra administrasjonen bebudet en handlingsplan for utsmykking og denne vil bli lagt fram til behandling i juni.

mål 8. Arbeide med med sluttføringen av kommuneoffensiv fra 1994. Besøke de gjenstående kommuner.

Resultat: *Delvis sluttført. Disse kommuner er besøkt i 1995: Flekkefjord, Lyngdal,Valle og Kristiansand.*
I noen av kommunene som gjensto har det vært utskiftinger i kulturadministrasjonen og på grunn av dette er det enda noen som står igjen. Besøk vil bli foretatt i forbindelse med andre gjøremål i regionen.

Mål 9. Oppdatering av fotodokumentasjon av utsmykking fortsetter. En søker de lokale tilskuddspartene om midler på nytt.

Resultat: *Kristiansand kommune bevilget midler til fotografering av nye utsmykkinger i Kristiansand kommune.*
Arbeidet ble utført i 1995. Det gjenstår å få dokumentert utsmykkinger i Vest-Agder og Aust-Agder. Dette har blitt tatt opp med fylkenskommunene. I forbindelse med utarbeidelse av handlingsplan vil det bli sendt nye søknader. Arbeidet vil likevel bli videreført i 1996, men omfanget er avhengig av den økonomiske situasjonen.

rapport fra rsu - regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking.

RSU har i 1995 hatt 3 møter og 1 telefonmøte.

Styreleder Johan Otto Weisser i Sørlandets Kunstnersenter og styreleder Bruce Bergendoff i Agder Arkitektforening var til

Hans Otto Minge	3 oppdrag
Ingrid Juell Moe	1 oppdrag
Irene Myran	1 oppdrag

nye saker i 1995:

Sak nr.

005.97 **Sørlandets Hotel- og Kurssenter, Grimstad.**
Byggherre: Televerket (Staten)
Bevilgning: kr.300.000
Konsulent: Sidsel Hanum, NK-A
Barbro Raen Thomassen NBK-A
(fra 14.2.96)
Utsmykking: Plan ikke ferdig.

005.98 **Skoletannklinikkene i Flekkefjord og Hægebostad.**
Byggherre: Vest-Agder Fylkeskommune
Bevilgning: kr. 50.000
Konsulent: Hans Otto Minge, NBK-A
Utsmykking: Plan ikke ferdig.

005.99 **Søgne Helsehus, Søgne.**
Byggherre: Søgne Helsehus.
(privat/kommunalt)
Bevilgning: kr. 95.000
Konsulent: Sole Auensen, NBK-A
Utsmykking: Plan ikke ferdig.

005.100 **Statens Hus, Arendal.**
Byggherre: Statsbygg
Bevilgning: kr.200.000
Konsulent: Thomas Hestvold, NBK-A
Utsmykking: Plan godkjent - utsmykking ikke ferdig:
Kunstnere: Irene Myran, Eyvind Hermansen, Sverre Høvren Johnsen, Barbro Raen Thomassen.

005.101 **Justvik Kirke.**
Byggherre: Kristiansand kommune
Bevilgning: kr.150.000
(kr.100.000 kommunal
kr. 50.000 Utsmykkingsfondet)
Konsulent: Ingrid Juell Moe, NK-A
Utsmykking: Plan ikke ferdig.

005.90 **Møglestu videregående skole, Lillesand.**

Byggherre:	Aust-Agder Fylkeskommune
Bevilgning:	kr.550.000 (500.000 fylkesk. 50.000 Utsm.fondet)
Konsulent:	Barbro Raen Thomassen, NBK-A
Utsmykking:	Asbjørn Andresen, Harald Solberg, Irene Myran, Mai Bente Bonnevie, Ulla Mari Brantenberg, div. løs kunst.

følgende saker, påbegynt før 1995, er fremdeles ikke avsluttet:

005.85 **Evjemoen, Velferdsbygg (påbegynt 1992)**
005.93 **Uenes videregående skole (påbegynt 1994)**
005.95 **Kristiansand Lufthavn (påbegynt 1994)**
005.96 **Mandal Sykehjem (påbegynt 1994)**

13. informasjon og formidling.

Intern informasjon.

Det er i 1995 sendt 4 medlemsbulletiner.
I tillegg sendes det ut informasjon om saker som kommer inn fortløpende.

Medlemsmøter.

Det er i 1995 avholdt 3 medlemsmøter, hvorav et i samarbeid med Agder Arkitektforening.

Ekstern informasjon.

Møter med kommuner

I 1995 er det avholdt informasjonsmøter med følgende kommuner: Valle, Flekkefjord og Kristiansand.
(se mål 8 - utsmykking)

Andre møter og konferanser.

05.04.95 Møte med Hovedutvalget for kultur i Aust-Agder.
Sted: Sørlandets Kunstnersenter.
Til stede: daglig leder og styreleder.

En bør merke seg at dette er oppgaver som ligger i de sentrale føringene for Kulturdepartementets bevilgninger til kunstnersentrene.

Andre konsulenttjenester.

Vi har hatt kontakt med følgende kommuner/institusjoner når det gjelder bistand enten i utsmykkingsspørmål, utstillingsønsker, oppdragsformidling:

Søgne kommune, Bygland kommune, Sirdal kommune, Lyngdal kommune, Flekkefjord kommune, Farsund kommune, Kristiansand kommune, Marnardal kommune, Tvedestrand kommune, Øy Galleri, Åmli, Galleri Lundsen, Flekkefjord.

I tillegg kommer en rekke enkeltpersoner som har fått bistand og hjelp og informasjon. Av oppgaver som går igjen kan nevnes: - hjelp til hovedoppgaver/semesteroppgaver for studenter og skoleelever, utlån av lysbilder/serier/bøker/tidsskrifter, informasjon i forbindelse med filmprosjekt om Bragdøya-kunsten, Biografiske data om kunstnere. En stor del av henvendelsene går også på hjelp til vurdering av kunst. Vi henviser slike henvendelser videre til auksjonsfirma og andre.

Forholdet til Sørlandets Kunstmuseum.

mål 16 **Ved etablering av knutepunktinstitusjonen Sørlandets Kunstmuseum, vil Sørlandets Kunstnersenter følge opp de målsettingene vi har trukket opp for et nært samarbeid med den nye institusjonen.**

Resultat: *Styret i Sørlandets Kunstmuseum ba oss høsten 1995 om å ta på oss produksjons- og distribusjonsansvar for museets første vandreutstilling av billedkunst. Vi la inn et anbud på dette og fikk oppdraget. Øystein Laundal og Vibeke Mostad er kuratorer for utstillingen, og Vibeke Mostad er ansvarlig for formidlingsopplegget.*
Utstillingen skal vises 4 steder i Agder fram til slutten av mai 1996.

Kunstmuseets styret ba oss også om å tilrettelegge etkompetanseutviklings-kurs ut fra et konkret ønske definert av styret. Kurset skulle rette seg mot personer som ønsket å knytte seg til museets utstillings-virksomhet som formidlere og omvisere.

Vi engasjerte Ingrid Juell Moe som faglig ansvarlig for opplegget. Hun trakk seg fra arbeidet pga. store oppdrag og Vibeke Mostad overtok som faglig ansvarlig.

mål 12: **I forbindelse med overgang til representantskap, gjennomgås styre- og utvalgsstruktur for å oppnå en optimal utnyttelse av samlede ressurser.**

Resultat: Gjennomført.

mål 13: **Sørlandets Kunstnersenter skal arbeide for å styrke KIK-avd. Kunstnerstyrt Formidling. Avsatt på budsjettet for 1995 kr.10.000. Mulighet for økning.**

Resultat: KIK' styre vedtok i oktober 1995 å frasi seg ansvaret for driften av avdeling kunstnerstyrt. Det ble satt ned en interimstyre for det som man velger å kalle NORSK KUNSTNETT. Man arbeider med organisering og finansiering av prosjektet. 11 kunstnersentre, Norske Kunsthåndverkere, noen av de landsomfattende formidlingsorganisasjonene samt Format har sagt seg villige til å videreføre arbeidet. NBK har valgt å innta en avventende holdning inntil departementet gir signaler om økonomisk støtte til NORSK KUNSTNETT. Sørlandets Kunstnersenter har gitt en garanti for 1996 på kr.10.000, men avventer den videre utvikling i saken, før midlene utbetales.

15. lokaler.

Helt siden Sørlandets Kunstnersenter flyttet inn i nåværende lokaler høsten 1993, har det ligget i kortene at disse skulle overtas av det planlagte, nå etablerte, Sørlandets Kunstmuseum. Museet har gitt beskjed om at vi kan fortsette ut 1996 i lokalene, men fra 1.1.97 begynner byggearbeidene og da må vi være ute. Det har pågått forhandlinger med Kristian sand kommune om overtakelse av den gamle Vaktmesterboligen fra denne dato. Disse lokalene må settes i stand, og i skrivende stund hentes det inn priser på dette arbeidet. Vi regner med å holde tidsskjema, men det kan kanskje bli vanskelig å åpne for utstillinger fra 1.1.97. Vi tar sikte på å tilby de to organisasjonene kontorplass i de nye lokalene.

16. økonomi.

Årsmøtet i 1995 vedtok et underskuddsbudsjett på kr. 86.813. Samtidig henstilte årsmøtet til styret å forhandle med Kristiansand kommune om å få redusert husleie. Dette lyktes ikke for 1995, men kommunen har gått med på å redusere husleien for 1996. Resultatet viser et driftsunderskudd på kr. 34.834, altså atskillig bedre enn årsmøtet forutsatte, til tross for ordinær husleie i hele 1995. Året har derfor vært preget av en meget anstrengt økonomi. Som det går fram

4.5 KUNSTNERSENTRENE - OFFENTLIGE DRIFTSTILSKUDD 1995

Senterets navn	Stats-tilskudd	Fylkeskommunalt tilskudd	Kommunalt tilskudd	Samlet tilskudd
Nordnorsk	910.000	260.000	130.000	1.300.000
Trøndelag	633.000	377.000	300.000	1.310.000
Møre og Romsdal	633.000	282.000	0	915.000
Sogn og Fjordane	513.000	345.000	60.000	918.000
Hordaland	633.000	1.012.000	0	1.645.000
Rogaland	633.000	379.610	379.610	1.392.220
Sørlandets	513.000	188.000	157.000	858.000
Telemark	513.000	209.700	135.000	857.700
Vestfold	513.000	357.000	0	870.000
Akershus	513.000	1.400.000	0	1.913.000
Østfold	513.000	200.000	133.000	846.000
Hedmark	513.000	296.000	53.000	862.000
Oppland	513.000	300.000	61.500	874.500
Sum	7.546.000	5.606.310	1.409.110	14.561.420
Gjennomsnitt	580.462	431.255	108.393	1.120.109
I %	51,8%	38,5%	9,7%	100%

REGNSKAP
1995

SØRLANDETS KUNSTNERSENTER

BALANSE 31.12.1995.

Konto nr	Kontonavn	1995	1994
1010	Kasse	-	245,70
1030	Bank 3000 23 96056	61.226,75	38.549,50
1040	Bank 3050 07 08278	26.446,75	21.415,75
1050	Bank 3050 09 63553	-10.895,73	- 2.545,45
1025	Bank 3000 23 70383	260.225,71	25.039,40
1070	Postgiro	292,68	277,21
1200	Kortsiktige fordringer	82.394,86	39.444,00
1260	Reiseforskudd	-	-
1275	Forskudd lønn	-	-
1500	Gavekort	-	-
	SUM OMLØPSMIDLER	419.691,02	122.426,11
1800	Kopimaskin	5.000,00	5.000,00
1810	Inventar	20.000,00	32.000,00
	SUM ANLEGGSMIDLER	25.000,00	37.000,00
	SUM EIENDELER	444.691,02	159.426,11
2010	Kreditorgruppe 1	-315.238,86	-16.422,66
2015	Påløpende kostnader	- 33.383,20	- 4.000,00
2210	Skyldig forskuddstrekk	- 25.319,00	-22.654,00
2270	Skyldig medl.kontigent	- 946,24	- 638,24
2280	Skyldig arb.g.avgift.	- 22.970,00	-13.163,00
2420	Påløpende feriepenger	- 45.178,00	-48.338,25
2685	Skyldig 3%	- 1.101,00	- 1.099,65
	SUM KORTSIKTIG GJELD	-441.934,30	-106.315,80
2710	Langsiktig gjeld	- 26.451,00	-41.970,00
	SUM LANGSIKTIG GJELD	- 26.451,00	-41.970,00
2910	Egenkapital 1/1	23.694,28	-11.140,31
	SUM EGENKAPITAL	23.694,28	-11.140,31
	SUM GJELD OG EGENKAPITAL	-444.691,02	-159.426,11

REGNSKAPET 1995.
Styrets innstilling til vedtak på representantskapets årsmøte:

Styret forslår at driftsunderskuddet for 1995 dekkes inn på inneværende års budsjett. Styret har som målsetting å øke de økonomiske rammene for kunstner-
senterets drift

PERIODE 9500 - 9512 BUDSJETT: 0000

KONTO	KONTONAVN	1995 ~~DENNE PER~~	~95 BUDSJETT ~~D.P~~	AVVIK I KR	%	1994 ~~D.P IFJOR~~
6430	PROGRAMVARE	4.489,00	5.000,00	-511	-10.2	0,00
6460	VEDLIKEHOLDSAVTALER	4.452,80	4.500,00	-47	-1.0	4.416,50
6490	DIVERSE DRIFTSKOSTNADER	2.206,85	10.000,00	-7.793	-77.9	3.055,66
6609	REVISJON	8.000,00	8.000,00	0		4.000,00
6610	KIK-KUNSTNERSTYRT	10.000,00	10.000,00	0		183,00
6611	ABBONOMENT KIK	8.000,00	7.000,00	1.000	14.3	13.000,00
6612	APO	4.000,00	4.000,00	0		4.000,00
6700	MATRIALUTG.	270,00	0,00	270		0,00
6710	KONTORREKVISITA	16.607,02	12.000,00	4.607	38.4	10.675,73
6711	INVESTERING AV UTSTYR	0,00	0,00	0		7.374,25
6713	UTST.UTSTYR/REP.UTSTYR	0,00	0,00	0		6.084,10
6714	KOPIERING	5.214,20	10.000,00	-4.786	-47.9	7.650,30
6720	TRYKKSAKER	50.333,20	45.313,00	5.020	11.1	0,00
6730	AVISER/TIDSSKRIFTER	7.219,40	5.500,00	1.719	31.3	5.225,00
6780	MØTER, KONFERANSER	10.604,80	10.000,00	605	6.0	10.417,30
6790	ADM. KOSTNADER	6.562,00	10.500,00	-3.938	-37.5	14.456,00
6800	GALLERI KATTA	0,00	0,00	0		110.000,00
6810	TELEFON	15.742,56	11.000,00	4.743	43.1	11.268,00
6850	PORTO	20.093,50	18.000,00	2.094	11.6	16.460,00
6860	TRANSPORTUTGIFTER	763,80	0,00	764		0,00
6880	KJØP AV KORT	6.580,50	0,00	6.581		1.925,25
6940	TRANSPORT M/ASSURANSE	0,00	0,00	0		948,00
6960	KOSTN. VED ÅPN. AV UTST	3.540,30	5.000,00	-1.460	-29.2	0,00
6990	PRESENTASJONSUTG. FORMI	0,00	0,00	0		468,10
7030	UTSTILLINGSVEDERLAG	89.270,00	76.500,00	12.770	16.7	17.943,00
7035	UTSTILLINGSSTØTTE	0,00	15.000,00	-15.000	-100.0	0,00
7310	ANNONSER	30.577,37	30.000,00	577	1.9	15.404,19
7510	FORSIKRINGSPREMIER	13.062,00	10.000,00	3.062	30.6	7.066,00
7790	ØREAVRUNDINGER	-429,96	0,00	-430		-196,01
ANDRE SALGS/ADM KOST	:	453.543,20	452.613,00	930	0.2	402.142,61
7895	AVSKRIVNINGER AV INVENT	12.000,00	0,00	12.000		20.500,00
TAP PÅ FORDRINGER	:	12.000,00	0,00	12.000		20.500,00
SUM DRIFTSKOSTNADER	:	962.046,38	981.813,00	-19.767	-2.0	926.966,08
DRIFTSRES. FØR AVSKRIVNINGER	:	29.473,33	58.813,00	-29.340	-49.9	23.363,36
DRIFTSRESULTAT	:	29.473,33	58.813,00	-29.340	-49.9	23.363,36
8050	RENTEINNTEKTER BANK	-2.897,47	-2.000,00	-897	44.9	-2.651,00
UTBYTTE FRA ANDRE	:	-2.897,47	-2.000,00	-897	44.9	-2.651,00
SUM FINANSINNTEKTER	:	-2.897,47	-2.000,00	-897	44.9	-2.651,00
8160	BANKOMKOSTNINGER	3.685,74	0,00	3.686		2.017,00

DRIFTSREGNSKAP 1995

REGNSKAPSNOTER

Konto 2910 Egenkapital	**Negativ egenkapital.**
Konto 1025 Bank / Konto 2015 Kreditorgruppe	**Prosjektmidler fra Sørlandets Kunstmuseum til bruk i 1996. Kr. 260.000,-**

Ellers har det vært en økning i driftsutgiftene slik som kontorrekvisita,porto, telefon og KIK-abonnemente .

Deloitte & Touche

Statsautoriserte Revisorer ANS
Skippergt. 13
Postboks 496
4601 Kristiansand

Org.nr.: 947561359
Revisornr.: 947561359
Telefon: 38 02 98 70
Telefax: 38 07 00 62

Til årsmøtet i

SØRLANDETS KUNSTNERSENTER

REVISJONSBERETNING FOR 1995

Vi har revidert årsoppgjøret for Sørlandets Kunstnersenter for 1995 som viser et årsunderskudd på kr 34.834,59. Årsoppgjøret, som består av årsberetning, resultatregnskap og balanse er avgitt av kunstnersenterets styre.

Vår oppgave er å granske kunstnersenterets årsoppgjør, regnskaper og behandlingen av dets anliggender for øvrig.

Vi har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Vi har gjennomført de revisjonshandlinger som vi har ansett nødvendige for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler. Vi har kontrollert utvalgte deler av grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og vurdert de benyttede regnskapsprinsipper, de skjønnsmessige vurderinger som er foretatt av ledelsen, samt innhold og presentasjon av årsoppgjøret. I den grad det følger av god revisjonsskikk har vi gjennomgått kunstnersenterets formuesforvaltning og interne kontroll.

Etter vår mening er årsoppgjøret gjort opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og gir et forsvarlig uttrykk for kunstnersenterets økonomiske stilling pr 31.12.95 og for resultatet av virksomheten i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk.

Uten at det har betydning for konklusjonen i avsnittet over vil vi presisere at kunstnersenteret pr 31.12.95 har negativ egenkapital.

Kristiansand, 29. mars 1996
DELOITTE & TOUCHE

Roar Skuland

Roar Skuland
statsautorisert revisor

BUDSJETT
1996
1997

Planlagte resultatkrav 1996.

vedtatt på årsmøtet for 1994 - 30.3.95.

vedtatte mål: Galleridriften:

Det skal vises inntil 10 utstillinger i Galleri G-9.

Minst 4 av disse skal kunne tilbys andre utstil lingssteder i eller utenfor regionen innenfor vederlagsperioden.
En skal dessuten søke å få presentert minst en av utstillingene i et av våre naboland - Danmark, Sverige.

Målsetting vil være å få engasjert utstillingsleder i minst 1/2 stilling.

Formidlingstilbudet rundt utstillingene styrkes og forbedres.

Det inngås et samarbeid med Landsforeningen Norske Malere om utstillingen " Wergeland" - vises i galleriet i januar 1996.

vedtatte mål: Utstillinger:

Det satses på en stormønstring i kunstnersenterets regi i tilknytning til en av festivalene som avholdes i Kristiansand - sommeren 1996.

Det samarbeides med knutepunktinstitusjonen om produksjon av en vandreutstilling av samtidskunst representert ved medlemmer i Sørlandets Kunstnersenter. Eventuelt leies det inn en utstilling fra et annet kunstnersenter.

Tilbudet til bedriftskunstforeninger, kunstforeninger, private gallerier fortsetter.

Prosjektrom for visning av eksperimentell billedkunst og kunsthåndverk - utvikles i samarbeid med den nye knutepunktinstitusjonen.

vedtatte mål: Utsmykking :

Det utarbeides presentasjonsbrosjyre med vekt på utsmykking. Spesiell målgruppe - private firma.

Opplegg for tilbud om utleie fra magasinet til private firma og offentlige institusjoner.

Arbeidsbudsjett Sørlandets Kunstnersenter - 1996.
revidert 08.02.96

INNTEKTER :

Egeninntekter		50.000
Refusjoner og prosjekter		50.000
		100.000
TILSKUDD :		
Aust-Agder :		
Inkl. statstilskudd	183.000	
Vest-Agder :		
Inkl. statstilskudd og tilskudd fra Kristiansand	530.000 161.000	874.000
SUM INNTEKTER		974.000

UTGIFTER :

Styring :		
- Styreleder	30.000	
- Styrehonorar	10.000	
- RSU-honorar	2.000	
- Jury-honorar	8.000	
Sum styring :		50.000
Lønns- og personalutgifter :		
- Feriepenger	45.000	
- Lønn adm. leder	173.920	
- Lønn sekretær	110.400	
- Lønn prosjekt	31.900	
- Lønn utstillingsvakt	10.000	
- Lønn renhold	18.000	
- AGA	60.000	
- Bilgodtgjørelse styret		
- Bilgodtgjørelse adm.	25.000	
- Reiseutgifter styre/adm.		
- Telefongodtgjørelse styre/adm.	3.000	
- Pensjonspremier	23.000	
- Div. pers. kostn.	1.000	
Sum lønn og personalutgifter :		501.220

Finansutgifter / inntekter :		
- Nedbetalt gjeld (1996)	20.000	
- Renteutgifter (1996)	10.000	
- Renteinntekter	+ 2.000	
Samlede finansutgifter		28.000
TOTALE BASISUTGIFTER :		**974.000**

RESULTATKRAV 1997.

Generelt.

Driften av Sørlandets Kunstnersenter har stabilisert seg på nåværende nivå - 1996, når det gjelder aktivitet. Økonomisk har det gått rundt, takket være stor innsats fra de ansatte, ekstra-ordinær sysselsetting og et stabilt styre. Man har fulgt en kurs siden 1993 og dette synligjør seg nå i form av den effektiviseringsgevinst vi har fått. Organisjonsform og målsettinger ligger fast og dette har ført til økt aktivitet med samme bemanning.

Derfor forventer vi at resultatene vi har oppnådd i de siste 3 årene gir uttelling i form av høyere driftstilskudd. Staten har holdt sine tilskudd til kunstnersentrene på samme nivå siden 1994. Fylkeskommuner og kommune har heller ikke holdt tritt med realveksten i utgiftsnivået, og det har faktisk betydd en reel nedgang i bevilgningene. Vi har derfor måttet stryke tiltak som har vært ønsket og nødvendige. Eksempler på dette er penger til fotodokumentasjon av utsmykkinger, penger til utsmykkingsseminar o.s.v.

Vårt krav i budsjettforhandlingene med våre tilskuddsparter blir derfor en økning på minst kr. 50.000. Dette beløpet innbefatter også den økningen i bevilgningene som må komme fra staten i 1997.

Dette vil gi oss muligheter til å ansette en person med ansvar for formidlingstilbud knyttet til våre utstillinger. Ansettelsesformen kan diskuteres. Denne stillingen vil også ha ansvar for en vitalisering av kunstmagasinet samt flytting av utstillinger i galleriet.

Det er ikke tatt høyde for økte utgifter i forbindelse med flytting. En må finne plass til dette i størrelsesorden kr.10.000 - flytting av telefonsentral og en del nytt kontorutstyr.

Jeg foreslår derfor følgende

Resultatkrav 1997.

Galleridriften:

Det skal vises inntil 8 utstillinger i Galleri 9.

Inntil 4 av disse skal kunne tilbys andre utstillingssteder i distriktet.

Det samarbeides med tekstilgruppen 97 om visning av deres utstilling i Bomuldsfabriken også i Danmark og Sverige.

BUDSJETTFORSLAG 1997

INNTEKTER:

Egeninntekter			70.000
Tilskudd	Aust-Agder Fylkeskommune	203.000	
	Vest-Agder Fylkeskommune	560.000	
	Kristiansand kommune	167.000	930.000
			1.000.000

UTGIFTER:

Styring:	50.000	
Lønnskostnader:		
-inkl. reise/diett styre og administrasjon	550.000	
Driftsutgifter/lokaler:	131.000	
Driftsutgifter/administrasjon:	147.000	
Utstillingsutgifter:	122.000	1.000.000