

årsmelding
1996

sørlandets
kunstnersenter

innholdsfortegnelse:

formål, sammensetting av representant- skap, styre og råd, administrasjon	side 2-4
medlemslister	side 5-7
styrets beretning	side 8
hovedmål for virksomheten	side 9-10
utstillinger	side 10-15
utsmykking	side 16-22
informasjon og formidling	side 23-26
organisasjon, administrasjon, personal- arbeid	side 26-27
lokaler	side 27
økonomi	side 27
regnskap 1996	side 28-31
revisjonsrapport	side 32
resultatkrav 1997	side 33-34
budsjett 1997	side 35-37
resultatkrav 1998	side 38-39
budsjett 1998	side 40-42

forkortelser brukt i årsmeldingen:

NBK-A:	Norske Billedkunstnere-Agder
NK-A:	Norske Kunsthåndverkere-Agder
RSU:	Regionalt Samarbeidsutvalg for utsmykking
AAF:	Agder Arkitektforening
KIK:	Kunstnernes Informasjonskontor

1. formål

Sørlandets Kunstnersenter er en formidlingsinstitusjon for billedkunst og kunsthåndverk. Senteret, som har sete i Kristiansand, har Aust-Agder og Vest-Agder fylker som sitt primære arbeidsområde.

Formålet med virksomheten er:

- å stimulere til økt bruk og kjennskap til bildende kunst og kunsthåndverk.
- å sikre kunstnernes innflytelse og kontroll over egen formidlingsinstitusjon.
- å sikre kunstnernes ytringsfrihet og motvirke uheldig kommersialisering av kunstlivet.

2. representantskapet

Sørlandets Kunstnersenters høyeste organ er representantskapet. Det velges for 2 år av gangen. Det har i 1996 bestått av:

NBK-A:	Arild Fredriksen, Astri Holmesland Kayser, Edda Holmesland Snaprud, Anne Kathrine Solbakken, Eli Nordbø. vara: Mette Lilletvedt.
valgt på fritt grunnlag:	Kurt Vallenes
NK-A:	Ellinor Hedemann, Irene Myran, Sidsel Hanum, Kiki Prytz Wilhelmsen, Ingrid Juell Moe. vara: Annemor Sundbø.
valgt på fritt grunnlag:	Øystein Laundal. vara: Bjørnar Knapstad
Vest-Agder Fylkeskommune:	Helga Oftenes vara: Kari Berthelsen
Aust-Agder Fylkeskommune:	Jon Olav Strand vara:
Kristiansand kommune:	

3. styret

Styret i Sørlandets Kunstnersenter har i 1996 bestått av følgende:

NBK-A:	Johan Otto Weissner (1995-97 styreleder)
	Bjørn Aurebekk (1995-98)
vara:	Signy Haglund (1996-99)

NK-A: Elin Østrådal (1996-99)
 Bjørn K. Nilssen (1995-98)
 vara: Elsa Jørgensen (1995-98)

Aust-Agder Per Norstrøm (1996-99)
 Fylkeskommune: vara: Kirsten Vinje Gunnerud (1996-99)

Vest-Agder Anne Tone Hageland (1996-99)
 Fylkeskommune: vara: Inga Lauvdal (1996-99)

4. rsu regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking.

NBK-A: Arild Fredriksen (1996-98)
 NK-A: Ingrid Juell Moe (1996-98)
 AAF: Bruce Bergendoff (1995-97)

5. regional innstillingskomite for statens utstillingsstipend.

NBK-A: Signy Haglund
 NK-A: Nina Gresvig
 Kunstforeningene: Gjerulld Johansen, NKLF-regionlag Agder
 Aust-Agder: Kirsten Vinje Gunnerud
 Vest-Agder: Nina Denney

6. utstillingsutvalg.

NBK-A: Inger Bentsen Saltaag (1995-97)
 Arve Rønning (1995-97)
 NK-A: Irene Myran (1995-97)
 Anne Beate Tempelhaug (1995-97)

7. administrasjon.

Sørlandets Kunstnersenters administrasjon har i 1996 bestått
av:

Daglig leder:	Toril Runden 80%
Kontorfullmektig:	Torill Skomedal Bue 60%
Prosjekt 1.1.-30.6.96:	Elin Fjeld Strand.
KAJA-midler:	Harald W. Steen 22.04.- 23.09.96
	Marit Sæther 01.10.-31.12.96
Renhold:	Sergio Mendoza

8. representasjon i styrer og råd.

Litteraturformidlingsprosjektet på Agder,
referansegruppe:

Hans Otto Minge

Ungdommens Kulturmønstring, Aust-Agder 1996/97:

Sigurd Lindstrøm

Kulturleir for ungdom, Aust-Agder og Vest-Agder:

Kiki Prytz Wilhelmsen

Forsøk med kunst- og kulturskole i Lyngdal (i regi av
kulturrådet og Vest-Agder Fylkeskommune) -
referansegrupp(avsluttet i 1996):

Edda Holmesland Snaprud

Styret i KIK:

Johan Otto Weisser (nestleder)

Toril Runden (vara)

Medlemmer i NBK-A

Nr	Navn	Adresse	Poststed	Tlf	Teknikker
002B	Bent Egil Albrechtsen	Selanderbakke 3	4800 Arendal	371-94660	MAL
042B	Sole Auensen	Fuglevikkleiva 59	4637 Kristiansand	380-45955	TEGTEK
125B	Bjørn Aurebekk	Setesdalsveien 370	4618 Kristiansand	381-18275	MALGRATEG
004B	Franco F. Bartolomei	Vollene 11	4800 Arendal	370-15921	MALGRA
007B	Rolf Dahle	Kleiva 7, Ytre Strai	4818 Kristiansand	381-18716	MAL
008B	Ulf Dreyer	Heddeland	4534 Mamardal	382-88528	GRA
010B	Magdalena Eide Jessen	Blikksund	4770 Hørvåg	372-74300	MAL
011B	Svein Ellingsen	Betrumvn. 13	4815 Saltrød	370-30156	MAL
013B	Arild Fredriksen	Gml. Andøyveien 3	4623 Kristiansand	380-87474	GRA
120B	Lars Roger Furnes	Skjebstadveien 21	4500 Mandal		MAL
014B	Tor Gamman	Øydegardshei 10	4642 Søgne	xxxxx	MAL
119B	Hilde Gamman	Øydegardshei 10	4642 Søgne	xxxxx	MAL
015B	Nina Gjestland	Gyldenløves gt. 61	4614 Kristiansand	380-71460	MALTEK
104B	Kjellaug Grimsby	Bustad	4520 Sør-Audnedal	382-57093	GRA
112B	Maritha Grimsø	Drange	4550 Farsund	383-98619	MAL
124B	Signy Haglund	Bioddgt.27	4890 Grimstad	370-44707	
121B	Bengt Petter Hanssen	Alvildesv.35	4890 Grimstad	370-42475	MALGRATEG
022B	Else Marie Haugland	Strandtoppen 59	4870 Føvik	370-48349	GRA
026B	Håkon Even Henriksen	Stener Heyerdalsgate 1	4614 Kristiansand		MALGRA
027B	Urd von Hentig	Goksem	4512 Lindesnes	382-58832	MALGRA
108B	Karina Herteig	Tårnhuset	4500 Mandal	382-65349	MALSKU
100B	Thomas Hestvold		4915 Vestre Sandøya	371-67664	MAL
029B	Lars Hoen	Møllevannsveien 13a	4616 Kristiansand	380-25186	MALANN
030B	Edda Holmesland Snarud		4530 Holum	382-67490	
034B	Anlaug Jakobsen	Møllevannsveien 13a	4616 Kristiansand	380-25186	TEGSKU
033B	Else Marie Jakobsen	Torridalsveien 11	4630 Kristiansand	380-25964	TEK
032B	Jorunn Jakobsen	Møllevannsveien 13a	4616 Kristiansand	380-27191	TEK
031B	Ronald Jakobsen	Lofthus	4790 Lillesand	372-72305	MAL
115B	Nar Jensen	Bordalen	4639 Kristiansand	380-40156	MALTEKSKU
101B	Vidar Corn Jessen	Postboks 1	4791 Lillesand	372-74300	MAL
102B	Ernst Magne Johansen	Postboks 60	4916 Borøy	380-67602	MAL
037B	Olaf Karlsen	Enkesete 5	4560 Vanse	383-94117	MAL
038B	Astri Holmesland Kayser	Rognlia 7b	4622 Kristiansand	380-11836	SKU
118B	Mette Lilletvedt	Snik	4520 Sør-Audnedal	382-57016	TEK
129B	Ellen Lobb		4915 Vestre-Sandøya	371-67888	MALTRE
130B	Marianne Lund		4560 VANSE	383-97721 P	SKU
045B	Kirsten Lundsgaardvik	Homevasseveja	4653 Hægeland	380-53335	MAL
048B	Hans Otto Minge	Bjørkeliveien 6	4622 Kristiansand	380-10132	MALGRA
138	Siv Kristin Mollestad	Tollbodgaten 30	4611 Kristiansand	380 27379	MALTEG
114B	Solfriid O Mortensen	Skolleivold	4563 Borhaug	383-97790	SKU
138B	Olga Grimsø Nilsen	Topdalsveien 244	4740 Tveit	38063389	GRATEG
054B	Eli Nordbø	Bjørkeliveien 6	4622 Kristiansand	380-10132	GRATEK
057K	Aslaug Odnes	Granitten 34	4950 Risør	371-50047	TEK
059B	Inger Johanne Rasmussen	Rosenborggt. 14	0356 Oslo 3	22-567502	TEK
105B	Ann Rasmussen	Skyllingsheia 6	4621 Kristiansand	380-16170	TEK
106B	Jarl Magne Robstad	Eid	4500 Mandal	381-69103	MAL
060B	Tormod Ropstad	Kuliaveien 26	4618 Kristiansand	381-19296	MAL
061B	Reidar Rudjord	Sunde	4550 Farsund	383-90107	MALGRA
063B	Arve Rønning	Postboks 77	4916 Borøy	371-67811	SKU
089B	Inger Saltaag	Myrbakken 5	4622 Kristiansand	380-11451	MALGRATEG
067B	Gerd Sellreite	Sånum	4500 Mandal	382-62175	MAL
133B	Anne Kathrine Solbakken	Drangsholt	4740 Tveit	38063016	MALGRA
116B	Mette Stausland	Konsumstr. 8 5603 STAUFEN	SVEITS	064 514682	MAL
017B	Ola Steen	Kragsgaten 27	4950 Risør	37151650	GRA

MEDLEMSLISTER I SØRLANDETS KUNSTNERSENTER Dato: 4. Apr. 1997

071B	Hanne Lise Stendal	Østre Strandgt. 44	4610 Kristiansand	380-22253	MAL
072B	Anon Stene	Helle	4880 Rykene	370-96409	MAL
122B	Olaf Storø	Pb. 600 Sør-Sukkerstøl	4602 Kristiansand	380-43444	MALGRASKU
075B	Staale Strømme	Snik	4520 Sør-Audnedal	382-56275	MAL
113B	Dag Martin Sørensen	Krokvåg	4900 Tvedestrand	371-65347	MALGRA
077B	Barbro Raen Thomassen	Stendal	4790 Lillesand	372-75556	SKU
081B	Alfred Vaagsvold		4563 Borhaug	383-97345	SKU
082B	Anne Tove Vestfossen	Skibeviken	4815 Saltrød	370-31204	GRA
084B	Arne Vinje Gunnerud	Rød	4875 Nedenes	370-94043	SKUMETTRE
107B	Johan Otto Weisser	Tobienborg Gård	4631 Kristiansand	380-90624	MAL
136B	Violeta Xhaferi	Musseronstien 21 a	4634 Kristiansand	380-47889	MAL
134B	Klara Øydgarden	Hurvehei	4820 Froland		MAL
140B	Sigbjørn Øydne (Fante)	Freyadalsveien 6	4631 Kristiansand	380 96574	MALANN
088B	Arne Åmland	Riskestien 12a	4635 Kristiansand	38043555	GRA
123B	Olaug Åsen	Mosøid	4680 Byglandsfjord	379-33046	MALTEG

MEDLEMSLISTER I SØRLANDETS KUNSTNERSENTER Dato: 4.Apr.1997

Medlemmer i NK-A

Nr	Navn	Adresse	Poststed	Tlf	Teknikker
126K	Anne Aanerud	Kranveien 76	4950 Risør	37151855	TEK
132K	Gro Suvatne Augland	Tronstad	4645 Nodland		KER
005K	Britt Bruskeland	Utkikken 23 D	4950 Risør	371-51652	TEK
006K	Jorunn Bøe	Kragsgate 13	4950 Risør	371-50815	TRE
012K	Bryan N. Evans	Nesheia 4	4800 Arendal	370-24220	KER
110K	Eirik Gjedrem	Høgskoleveien 3e	4640 Søgne	381-67458	KER
016K	Nina Gresvig	Urbakken 1	4950 Risør	371-52142	KER
020K	Sidsel Hanum	Borøykilen, P.B. 77	4916 Borøy	371-67811	KER
021K	Arnfinn Haugen	Enghavgt. 5	4950 Risør	371-50852	TRE
023K	Ellinor Hedemann	Meta Hansens Hus	4790 Lillesand	372-72518	TEK
024K	Karin Helgeby	Langbrygga 1	4800 Arendal	370-25106	KER
028K	Eyvind Hermansen		4915 Vestre Sandøya	371-67839	KER
137K	Grethe Hope	Rogneveien 15	4950 RISØR		
035K	Elsa Jørgensen	Vere,	4560 VANSE	38390502	TEK
128K	Karen Elise Jørgensen	Østre Strandgt. 17	4610 Kristiansand	380 22671	TEK
039K	Randi Knapstad	Lindebø	4649 Flekkerøy	380-60521	MET
003K	Jarle Danielsen Knapstad	Skippergt 83	4614 Kristiansand		GLA
040K	Berit Køhn	Høyvold Brygge 14	4632 Kristiansand	380-96546	TEK
046K	Ingrid Lønn	Holdbergsgt.52	4614 Kristiansand	380-20025	KER
093K	Ingrid Juell Moe	Ny-Hellesund	4640 Søgne	381-67533	TEK
049K	Bibiche Mourier	Kamperhaugveien 3	4950 Risør	371-51985	KER
050K	Irene Myran	Wergelandsveien 16	4616 Kristiansand	380-20803	TEK
051K	Grete H. H. Nash	Frikstad	4639 Kristiansand	380-45870	KER
052K	Ute G De Lange Nilsen	Hylleveien 25	4800 Arendal	370-23523	MET
053K	Bjørn Kåre Nilssen	Grimsvollen 30	4616 Kristiansand	380-26414	SKUKER
056K	Eva Nyhus	Carstensens Gt. 7	4950 Risør	371-51320	TEK
108K	Karen Rød	Fuglevikkleiva 41	4637 Kristiansand	380-46298	TEK
064K	Ketil Olav Sand	Krags Gt. 13	4950 Risør	371-50815	TREANN
066K	Lise Schønberg	Strandveien 23	4630 Kristiansand	380-95591	MET
068K	Trond Skog	Lonebekken	4520 Sør-Audnedal	38259460	KER
069K	Harald Solberg	Trøe	4790 Lillesand	372-75589	KER
074K	Arnfinn Strand	Kamperhaugveien 3	4950 Risør	371-51985	KER
076K	Annemor Sundbø	Ose	4684 Byglandsfjord	37935881	TEK
117K	Christian Sunde	Lyngveien 12	4400 Flekkefjord	22-360422	KER
131K	Tone Svaland	Markus Thranesgt. 12	4630 Kristiansand		KER
109K	Ann Beate Tempelhaug	Høgskoleveien 3e	4640 Søgne	381-67458	KER
096K	Elisabeth Thorjussen		4780 Brekkestø	372-75235	TEK
136K	Hanne Thyholdt	Haukveien 4	3940 Heistad	35549407	TEK
095K	Maritha Tomseth	Buvikveien 28	4950 Risør	371-51985	LÆR
080K	Sverre Tveito Holmen	Havhusv. 4,Egenes Havhuse	8410 Rønne, DANMARK	Se Mrk.	KER
098K	Kiki Prytz Wilhelmsen	Prestegt. 15	4950 Risør	371-52225	TEK
087K	Elin Østrådal	Grimsvollen 11	4616 Kristiansand	380-25943	KER

STYRETS BERETNING.

9. generelt.

Styret har hatt 5 møter i perioden og behandlet 28 saker.

1996 har vært et år med høy aktivitet på flere områder. Vi har et godt økonomisk resultat som følge av stram økonomistyring og at vi har utført oppdrag for Sørlandets Kunstmuseum. Disse oppdragene har sammenheng med at museet er i en oppstartingsfase. Det er ikke realistisk å kalkulere med oppdrag i denne størrelsesorden i fremtiden.

Styret har fortsatt arbeidet med å søke samarbeide og nye måter å formidle kunst på. Vi ser samarbeidet med museet og Christianssands Kunstforening om Biennale Syd som viktig. Styret er det som avgjørende å holde nær kontakt med museet slik at man unngår overlappende arbeid, og at man kan samarbeide der det har noe for seg. Dette må hele tiden følges opp i forhold til ønsket om å rendyrke en egenart.

Vi har også sett nye muligheter i utleie av kunst til bedrifter og offentlige kunder. Dette sammen med økt vekt på medlemsutstillinger ser vi som alternativ til et kommisjonssalg som ikke har fungert. I dette ligger en klar prioritering fra styrets side. Dette må sees i forhold til den utstillingsprofilen galleriet fører.

Administrasjonen har som alltid fulgt lojalt opp og arbeidet for en mest mulig fleksibel og effektiv drift. Reduksjonen i daglig leders stilling har i det store og hele blitt møtt med økt effektivisering. I fortsettelsen av dette vil det være mulig å ansette en formidlingskonsulent i halv stilling fra høsten 1997. Dette er et resultat av et pågående arbeid for å effektivisere og profesjonalisere det administrative arbeidet. Denne prosessen skjer i nært samarbeid med de ansatte.

Året sett under ett er en fortsettelse av arbeidet for et profesjonelt og smidig drevet senter som gir et positivt bilde av hva kunstnerne på Agder står for.

Kristiansand, 03.04.97

Per Norstrøm(sign)
Bjørn K. Nilssen(sign)
Nina Denney(sign)

Bjørn Aurebekk(sign)
Elin Østrådal (sign)
Johan Otto Weisser(sign)

hovedmål for virksomheten.

Sørlandets Kunstnersenter har hatt som hovedmål for virksomheten i 1996:

- å gi et variert kunstformidlingstilbud til befolkningen i Agderfylkene med hovedvekt på utradisjonelle nyskapende kunstuttrykk representert ved landsdelens kunstnere, såvel som kunstnere bosatt i landet forøvrig.
- å sikre en forsvarlig økonomisk og kulturpolitisk basis for virksomheten videre fram mot år 2000.
- å videreutvikle forholdet til kommunene i Agder gjennom aktiv konsulentvirksomhet, spesielt på feltet utsmykking og utforming av de offentlige rom.
- gjennom samarbeid med de nye aktørene på kunstformidlingsarenaen sikre et mangfold i kunsttilbudet til regionens befolkning slik at de samlede ressurser på dette området blir utnyttet på en best mulig måte.

som virkemidler for å oppnå disse målene arbeider Sørlandets Kunstnersenter for:

- å vise utstillinger av høy kvalitet i eget galleri.
- å tilby disse utstillingene til andre egnede utstillingssteder i regionen.
- å produsere mindre utstillinger spesielt egnet for målgrupper med spesielle ønsker og behov.
- å tilby spesielle formidlingsopplegg knyttet til utstillingene, enten i form av omvisninger, pedagogiske tilbud o.l.
- at flere av kommunene i Agder vedtar regler for utsmykking av sine bygg.
- at kunstnerne i landsdelen gis kompetanseheving når det gjelder arbeidet med utsmykking, enten som utførende kunstner eller som kunstnerisk konsulent.
- at det gjennom tiltak i handlingsplan for utsmykking fører til en økt generell forståelse for verdien av kunstnerisk utsmykking.
- at samarbeidet mellom de kunstnerstyrte formidlingsinstitusjonene i Norge styrkes, slik at

hele nettverket av institusjoner kan trekkes inn som en reell ressurs i det daglige arbeidet. Dette kan i praksis bl.a. skje gjennom felles IT-løsninger.

- at vi gjennom konkrete samarbeidsprosjekter med knutepunktinstitusjonen Sørlandets Kunstmuseum tilfører landsdelen spennende kunstopplevelser.

10. RESULTATRAPPORT 1996.

I motsetning til forrige årsmelding har vi år valgt ikke å sette opp et sammendrag av vedtatte målsetninger/oppnådde mål for 1996. De enkelte resultater vil bli beskrevet under hvert hovedavsnitt. På denne måten tror vi rapporten blir enklere å lese.

11. utstillinger.

hovedmål:

Utstillingsarbeidet i Sørlandets Kunstnersenter gjennomføres etter de prinsipper som ligger fast i kunstnersenterets formålsparagraf - § 1 i vedtektene.

utstillingsutvalgets rapport.

Utstillingsutvalget har i 1996 bestått av Arve Rønning, Inger Saltaag, Ann Beate Tempelhaug og Irene Myran. Ansvarlig for utstillingene fra SK er Torill Bue.

For 1996 ble det i forrige periode tatt ut 6 utstillinger etter søknader. Pga. usikkert tidspunkt for flytting til nye lokaler ble det for 1997 fordelt 4 utstillinger.

Eirik Gjedrems utstilling ble utsatt til 1997. Utvalget ønsket en stedfortreder innen faget keramikk og fikk Beth Wyllers utstilling av store, keramiske krukke fra Bergen.

Første utstilling i nye lokaler blir 24.mai - 15.juni.

Kunstnersenteret har hatt mange henvendelser fra kunstnere ang. utstillingsplass, og har i perioden mottatt 9 nye søknader. Det er nå annonsert i NK-nytt og Billedkunstneren om utstillingsplass/søknad, brev om dette er også sendt samtlige kunstnersentra i landet.

Utstillingene i Galleri 9 er viktige, som formidling til publikum og som SK's ansikt utad. Som kjent drives galleriet

på lavkost, kunstnerne monterer selv med hjelp av Torill Bue med flere.

Torill Bue har det administrative og praktiske ansvaret, et arbeid hun klarer utmerket. Kunstnerne har gitt uttrykk for at de har fått god hjelp og støtte underveis, samt bra oppfølging. Kunstnerne har vært tilstede under åpningene, ansvaret for åpningstaler m.m. har utstillingsutvalget fordelt mellom seg.

Fædrelandsvennen har dekket samtlige utstillinger med bilde og omtale. Pressemelding sendes alle aktuelle aviser i Agder. Besøktallet har variert, men det er registrert en jevn økning, også av skoleklasser. Det har også vært en økning i salget, i forhold til budsjett.

I 1996 har det vært 5 offentlige innkjøp, alle av kunst-håndverk. Sørlandets Kunstmuseum har kjøpt inn 2 arbeider av Lise Schønberg og 2 av Beth Wyller. Norsk Kulturråd kjøpte 1 arbeid av Lise Schønberg.

Utstillingsutvalget har hatt et møte i høst, hvor det bl.a. ble diskutert om det skal være 2 medlemsutstillinger i året. Særlig på bakgrunn av at magasinet er vedtatt nedlagt. Hvilken form slike medlemsutstillinger skal ha, og vederlagsproblematikk knyttes til disse er saker som skal diskuteres nærmere med styret. Utvalget vil også påpeke at budsjett for utstillinger og honorarer til utvalget må oppjusteres. For mye "gratisarbeid" må unngås.

Utstillingsutvalget var i drøftingsmøte med styret i mars. Der ble det bl.a. diskutert oppretting av nye stilling som formidlingskonsulent, om utstillingsutvalget skal fortsette som før og tanker omkring utstillingsprofilen videre. Arbeidet med dette vil fortsette i styret.

Irene Myran(sign)

delmål:

Utstillingsvirksomheten i Sørlandets Kunstnersenter drives som en konsekvens av egen formålsparagraf.

Resultat:

Galleri 9

Det er i Galleri 9 vist følgende utstillinger:

januar:

"En hyllest til Henrik Wergeland"

en jubileumsutstilling fra Landsforeningen
Norske Malere.

februar:	Paul Torgeir Bjørøy - keramikk
mars:	Ole Jørgen Ness/Harald Fenn - maleri/ installasjon
april/mai:	Tore Aarholt - grafikk
juli/august:	Lise Schønberg - "på ei palmeøy i Stille- havet rodde vi i land ..." - smykker og objekter i sølv
september:	Anne Aanerud - stofftrykk
oktober:	Eli Nordbø - billedvev og collager
desember:	Beth Wyller - keramikk

Gjennomsnittsbesøk i galleriet pr. utstilling er steget fra
ca. 350 i 1995 til ca. 525 i 1996.

Et av delmålene har vært at vi skulle kunne tilby noen av
utstillingene i galleriet til visning i andre
utstillingslokaler i og utenfor regionen.

I tråd med en av hovedmålsetningene var det i 1996 naturlig å
inngå samarbeid med Riksutstillingers utstillingskoordinator
for Vest-Agder som fikk sitt tilhold i samme bygg som oss.

Vi ble i fellesskap enige om å tilby 2 utstillinger fra
galleriet til distribusjon gjennom Riksutstillinger. Den ene
utstillingen ble ikke aktuell fordi utstiller ba om utsettelse
til 1997. Det lykkes imidlertid ikke for utstillings-
koordinator i denne omgang å få "solgt" inn disse
utstillingene, noe som kan skyldes at Riksutstillinger er i
støpeskjeen og at denne siden av virksomheten enda ikke er
fullt operativ.

Formidling i galleriet

Vi har sett at besøket i galleriet har økt fra 1995 til
1996. I tillegg har skolene, spesielt de videregående, brukt
våre utstillinger jevnlig.

Seminargruppa har lagt sine seminarer til kunstnersenteret og
på denne måten trukket nye brukere til galleriet. Et av
seminarene ble knyttet direkte til utstillingen med Ole Jørgen
Ness og Harald Fenn, med utstillerne som innledere.

Vi har hatt endel omvisninger i galleriet. Noen utstillere har
selv hatt omvisninger på egne utstillinger. Imidlertid er det

denne delen av galleridriften vi synes fungerer dårligst. Vi har ikke hatt kapasitet til å ta oss av dette området skikkelig, men dette vil bli endret allerede fra 1997 med ny formidlingskonsulent.

Som nevnt i årsmeldingen for 1995 ble Bjørn Aurbekks utstilling fra Galleri 9 vist i Bykle og Valle Kunstlag sine lokaler i Valle kommunehus i januar 1996. Her ble det også holdt en rekke omvisninger.

andre utstillinger:

vandreutstillinger.

Vandreutstillingen "Glass-Ild og luft" som ble leid inn fra Østfold Kunstnersenter og sendt ut på vandring i Agder, ble vist i følgende kommuner:

6.1. - 21.1.96	Froland	-	Stallen, Frolands Verk
27.1.- 10.2.96	Vegårshei	-	Myra skole
10.3.- 24.3.96	Valle	-	Valle kommunehus
30.3.- 21.4.96	Bykle	-	Bykle kommunehus
22.4.- 31.5.96	Sirdal	-	Sirdal kulturhus

Resultat:

Dette var nok en utstilling som ble sendt rundt uten at interessen for den var så veldig stor. Vi ser av reiseruten at de kommunene som tar i mot vandreutstillingene er kommuner uten egne kunsttilbud, med unntak av Valle. Utstillingen var relativt enkel å sende rundt. Monterne var i papp(1), Lett vekt i utgangspunktet, men de skulle samles på 2 paller som var nokså uhåndterlige. De var bl.a. ukurrante i forhold jekketraller og dermed måtte de demonteres ute i snø og regn. Vi kjøpte inn egne festestropper for å sikre at lasten sto fast på pallene, men underveis forsvant disse sporløst, og utstillingen kom fram til siste bestemmelses-sted i enkelte deler, med derav påfølgende skade på et arbeid. Dette viser at arbeidet med vandreutstillinger er svært sammensatt. Hensynet til tilgjengelighet, sikkerhet, vekt og attraktivitet er nesten et uforenlig hensyn. Dersom en vandreutstilling skal tilfredsstille alle disse hensyn, blir vandreutstillingen et svært kostbart prosjekt som vanskelig kan forsvares ut fra våre økonomiske muligheter.

Medlemsutstillinger.

Sommerutstilling fra magasinet.

Vi monterte en sommerutstilling med arbeider i magasinet. Den hang i lokalene tilstøtende våre (på andre siden av gangen) Den ble vist i juli og august. Publikum synes det er

hyggelig å se en slik utstilling, men denne hadde ikke noe særlig salg.

Juleutstilling fra magasinet.

Når vi skulle planlegge juleutstilling tok vi kontakt med en del kunstnere som hadde vist interesse for å ha arbeider i magasinet og på annen måte fulgt opp våre henvendelser. I tillegg fikk vi inn arbeider fra helt nye medlemmer og resultatet ble en fin juleutstilling syntes vi. Pressen var imidlertid ikke interessert i gjøre noe ut av den. Den trakk likevel en god del publikum og solgte relativt bra. Noen off. innkjøp ble det også.

Andre tiltak:

Leie av kunst.

Utleie-avtalene med Vest-Agder Fylkeskommune fortsatt i 1996. Avdelingene Næring-Samferdsel-Kultur og Teknisk Avdeling har hatt kunstverk fra magasinet på veggene i sine lokaler. Det betales leie for ordningen og i tillegg et administrasjonsgebyr til oss for å administrere det hele. I 1996 ble det kjøpt kunst for kr.11.000 "fra veggen".

I 1996 har vi vist arbeider av følgende kunstnere:

Hilde Gamman, Kirsten Lundsgaardsvig, Sigurd Lindstrøm, Edda Holmesland Snaprud, Kjellaug Grimsby, Hans Otto Minge, Elin Østrådal og Olaug Åsen.

Vi inngikk i 1995 avtale med Klubbsselskapet "Foreningen" en avtale som løp over i 1996. Vi viser til årsmelding for 1995. Leieavtalen omfattet arbeider av Olaug Åsen.

Vi har i skrivende stund forhandlet frem en lignende avtale med et større revisjonsfirma som skal virke fram til 15.09.97.

Resultat/erfaringer:

Dette er en ordning som vi mener både kunstnere, kunstnersenter og ikke minst brukerne har glede av. Virksomheten utgjør et fint supplement til utstillingene i galleriet. Her får flere medlemmer anledning til å profilere seg over lenger tid og det gis økonomisk kompensasjon for bruk av kunstverkene. Brukerne, eller rettere sagt kundene, får anledning til å oppleve ulike genre og kunstuttrykk, og hvert leieforhold har resultert i salg.

Samarbeid Sørlandets Kunstmuseum/Sørlandets Kunstnersenter

"Landskap."

Sørlandets Kunstmuseum markerte starten på sin virksomhet med å vise vandreutstillingen "Landskap". Vi inngikk et samarbeid med museet om å ta det tekniske ansvaret for denne utstillingen. Vi sørget for frakt, montering, pakking og avtaler med utstillingsstedene. Dette var en stor, og ikke minst kostbar utstilling å frakte rundt, men vi løste saken til alles tilfredshet. Vi engasjerte Elin Strand Fjeld som prosjektarbeider i perioden mars - juni 96. Elin har jobbet som Kaja-medarbeider hos oss i 2 år og vi var sikre på kvaliteten i hennes arbeid med dette. Øystein Laundal og Vibeke Mostad hadde kuratoransvar for utstillingen, og sistnevnte hadde også det pedagogiske ansvaret og fulgte opp monteringen fra museets side. Samarbeidet var svært vellykket og erfaringen vår fra mange års utstillingsvirksomhet, stasjonært og ambulerende var til god nytte både for oss og museet.

I og med at vi hadde ansvaret for "Landskap" fikk vi også ansvaret for åpningsarrangementet i Mandal som markerte åpning av utstillingen og av museets virksomhet. Museet markerte dessuten åpningen med en middag i våre lokaler og dette har fungert som nyttig profilering av vår virksomhet.

Kurs i kompetanseutvikling for formidlere/omvisere

Se under avsnitt formidling.

Utstillingsstipend 1996

Ordningen med utstillingsstipend fordelt etter innstilling i regionen ble forlenget med 1 år. Det regionale sekretariat ble også denne gang lagt til kunstnersentrene og det sentrale sekretariat ble plassert hos Norsk Kulturråd.

Den regionale innstillingskomiteen (se pkt.5) fikk ved søknadsfristens utløp 24 søknader til behandling. Tallet for 1995 var 12. 2 av søknadene ble ikke behandlet fordi de var i strid med vedtektene.

Ved den endelige tildelingen sentral fikk følgende innstilte søkere i Agder utstillingsstipend:

Navn	Utstillingssted	beløp
Gabrielle Gøransson/Hanne May Scheen	Risør Kunstforening	10.000
Fellesverkstedet Nygårdsgt. 2A	Christianssand Kunstf.	20.000
Ellinor Hedemann	Galleri 9	20.000
Arve Rønning	Galleri Bomuldsfabriken	20.000
Karina Herteig	Galleri Lista Fyr	10.000
Sidsel Hanum	Galleri Bomuldsfabriken	20.000
Else Marie Jakobsen	Christianssand Kunstf.	30.000
Fellesverkstedet USF	Galleri Bomuldsfabriken	20.000

12. utsmykkinger.

Årsmøtet 1996 vedtok følgende resultatkrav for saksområdet utsmykking:

"Styret skal ha som mål å følge opp kommende handlingsplan for utsmykking for å styrke arbeidet med utsmykking"

Resultat:

Daglig leder la fram forslag til handlingsplan for RSU og styret i juni 1996 og styret vedtok planen i sitt møte 11.06.96. Vedtaket hadde følgende ordlyd:

"Forslag til handlingsplan for utsmykking med ovenstående endringer legges til grunn for det videre arbeid med utsmykkinger. Tiltak og frekvens må vurderes opp mot behov og økonomiske ressurser. Representantene for fylkeskommunene reserverer seg i forhold til behandlingen av pkt. 2.5.3.1 (søknad om ekstra-tilskudd til fotodokumentasjon til fylkeskommunene) og erklærte seg inhabile."

Av målene i handlingsplan for utsmykking som er gjennomført/under arbeid i perioden kan nevnes:

Instruksmappe for kunstneriske konsulenter er oppdatert.

Det er avholdt 2 fellesmøter i perioden mellom de kunstneriske konsulentene, RSU og administrasjonen. Disse møtene samler de konsulentene som er i aktivitet med utsmykkingsprosjekter til dialog og erfaringsutveksling.

Det er utarbeidet nye retningslinjer for RSU og kunstneriske konsulenter i henhold til handlingsplan.

Budsjettposten til RSU er økt i henhold til handlingsplan.

Administrasjonen har hatt et forberedende møte med Vest-Agder fylkeskommune der en har tatt opp svakheter med fylkeskommunens regelverk og mangel på midler til fotodokumentasjon av utsmykkinger i fylkeskommunens eie.

Det er avholdt et felles medlemsmøte mellom Agder Arkitektforening og Sørlandets Kunstnersenter der tema var "Kunstnerisk utsmykking - hva vil vi med den?"

Det planlegges et heldagsseminar for kunstnere, konsulenter og arkitekter i løpet av 1997. Samtidig planlegges en rundtur med befaring til ferdige utsmykkinger i Agder-fylkene for

konsulenter og andre interesserte. Tidsramme: i løpet av høsten 1997.

(I tillegg planlegges et stort seminar i Svolvær i regi av Nord Norsk kunstnersentrum og Utsmykkingsfondet.)

En er igang med arbeid for å oppruste lysbildearkivet spesielt med tanke på utsmykkinger. En har gjort ferdig utsmykkinger i Kristiansand kommunes eie, og nå står Vest-Agder og Aust-Agder for tur.

Møter med firma Aker Maritime om utsmykking av kantine. Fikk oppdrag i administrere arbeidet. Se oversikt utsmykkinger.

Tiltak i tillegg til handlingsplanen.

Internasjonal Kunstuke.

I forbindelse med den Internasjonale Kunstuka i oktober 1996 arrangerte vi et formidlingsopplegg knyttet til ulike utsmykkinger i begge Agder-fylkene. Tiltaket er i tråd med en av målsettingene i Kunstformidlingsplanen for Agder når det gjelder kunstnersenterets virksomhet;

- utarbeide formidlingsopplegg for oppjustert bruk av innkjøpte kunstverk og utsmykkinger i samarbeid med knutepunkt-institusjon og eiere av kunstverkene.

Opplegget gikk i korthet ut på å tilby omvisninger ved 12 ulike utsmykkingsprosjekter i i alt 7 kommuner, 3 i Vest-Agder og 4 i Aust-Agder. Vi engasjerte fortrinnsvis kunstnere som enten hadde deltatt som konsulent eller utførende på det enkelte prosjektet, men trakk også inn andre, bl.a. en kunsthistoriker. Tiltaket ble planlagt i samarbeid med de enkelte kommunene, som stort sett ordnet avtaler med byggherrer og sørget for forhåndsomtale/annonser i lokalpressen. Kommunene ga et tilskudd til arrangementet i sin kommune og Vest-Agder ga et generelt tilskudd til dekning av fellesannonser og utarbeiding av oversikter. Hver kommune fikk oversendt en oversikt over utsmykkinger i sin kommune, med detaljinformasjon. Alle arrangementene foregikk på samme dag og i samme tidsrom, søndag 27.10.96 kl. 12.00 - 16.00

Erfaringene var jevnt over svært positive. Det var litt ujevn publikumsoppslutning, fra svært mange enkelte steder til bare et par andre steder. Vi fikk mange positive tilbakemeldinger fra publikum om tiltaket og ønsker å videreføre dette i 1997, da med andre kommuner.

Følgende kommuner/bygg/omvisere deltok:

<u>kommune</u>	-	<u>bygg</u>	<u>omviser</u>
Kvinesdal	-	Kvinesdal Kulturhus	Karina Herteig
		Kvinesdal v.g.skole	"

Søgne	Søgne Aldersheim	Irene Myran
Kristiansand	Høgskolen i Agder byggetr.I og II	Eli Nordbø
Lillesand	Lillesand Rådhus Møglestu v.g.skole	Barbro Raen Thomassen
Arendal	Nils Aas'skulptur Statens Hus	Daniela van Djik
Tvedestrand	Stranna-senter Tvedestrand v.g.sk	Sidsel Hanum
Bykle	Bykle Rådhus Bykle Sjukeheim	Franco F. Bartolomei

rapport fra rsu - regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking.

RSU (sammensetning - se pkt.) har i 1996 hatt 5 ordinære møter, hvorav ett fellesmøte med konsulentene, og 2 telefonmøter.

RSU har behandlet 29 saker og utnevnt konsulent i 11 utsmykkingsaker.

RSU har brukt en del tid på den nye handlingsplanen og på å finne fram til nye konsulenter. Arbeidet i RSU har dessuten vært preget av mye overlapping hva angår frammøte, men ved siste møte i 1996 hadde organisasjonene endelig ordnet sin representasjon slik den vil bli også i 1997.

Antall nye utsmykkingssaker har økt fra 9 i 1995 til 11 i 1996 - en økning på 22 %. I tillegg har Utsmykkingsfondet oppnevnt konsulent direkte i 1 sak- Nybygg for statsarkivet i Kristiansand. Vi har valgt å ikke ta denne saken med i vår statistikk, siden vi ikke får denne til behandling eller uttalelse.

Fylkesvis fordeling:

Aust-Agder - 7 saker
Vest-Agder - 4 saker

Fordelt på byggherrer: Stat fylkeskommune kommune privat
0 4 5 2

Samlet bevilgning: 1994 1995 1996
919.000 2.573.000 1.791.000

En ser at det har vært en reduksjon i samlet bevilgning, samtidig som det har vært en økning i antall saker. Dette

kommer av at det i 1996 har vært forholdsvis flere **mindre** saker sett i forhold til i 1995. Vi ser at dette bl.a. har sammenheng med at kommunene bygger for 6-årsreformen og at det ikke har blitt igangsatt noen store statlige eller fylkeskommunale byggeprosjekter i 1996. Dette vil etter det vi kjenner til endre seg i 1997.

Administrasjonen har arbeidet spesielt med Kristiansand kommune for å få til et bedre regelverk for utsmykking. Bystyret i Kristiansand vedtok det nye regelverket i juni 1996. Dette vil blandt annet **sikre** at alle bygg som omfattes av regelverket **får** utsmykking, og ikke minst får beholde midlene til dette formålet ved overskriding av byggebudsjettene på andre områder. Dette har vært den store svakheten i tidligere regler.

Følgende har fungert som faste kunstneriske konsulenter i 1996:

Aust-Agder: Thomas Hestvold, NBK-A (1995-97)
 * Sidsel Hanum, NK-A (1991-96)
 (gjenoppnevnt i 1993)
 Anne Aanerud, NK-A (1996-98)

Vest-Agder: Hans Otto Minge, NBK-A (1995-97)
 Irene Myran, NK-A (1995-97)
 * Ingrid Juell Moe, NK-A (1991-96)
 * Sole Auensen, NBK-A (1991-96)

* disse konsulentene har ikke fått tildelt nye oppgaver i 1996, men sluttført saker som ble påbegynt i 1995 eller tidligere.

nye saker i 1996:

status pr. 31.12.96

Sak nr.

- | | |
|----------------|---|
| 005.106 | Lista videregående skole, Vanse |
| Byggherre: | Vest-Agder fylkeskommune |
| Bevilgning: | kr. 35.000 |
| Konsulent: | Irene Myran, NK-A |
| Utsmykking: | Plan godkj. - utsm. ferdig 1997 |
| | kunstnere: Nina Gjestland |
| | Trond Skog |
| 005.107 | Aust-Agder Sentralsjukehus, barneavd., Arendal |
| Byggherre: | Aust-Agder fylkeskommune |
| Bevilgning: | kr. 75.000 |
| | - kr. 60.000 fylkeskommunen |
| | - kr. 15.000 Utsmykkingsfondet |
| Konsulent: | Thomas Hestvold, NBK-A |
| Utsmykking: | Plan godkj. - utsm. ferdig 1997 |
| | kunstnere: Arne Lindås, Iben |

- .20
Sandemose
- 005.108 Kong Olav V statue, Kristiansand**
Oppdragsgiver: Div. interessenter - private og offentlige
Beløp: kr. 476.000 (ikke endelig bekr.)
Konsulent: Anne Katrine Solbakken, NBK-A
(medlem av kunstutvalget i Kristiansand)
Kunstner: Anne Berit Nedland
- 005.109. Ungdomsinstitusjon og institusjonsskole Furukollen, Arendal**
Byggherre: Aust-Agder fylkeskommune
Bevilgning: kr. 230.000
Konsulent: Thomas Hestvold, NBK-A
Utsmykking: Plan godkj. - utsm. ferdig 1997
kunstnere: Geir Hjetland, Eli Nordbø
- 005.110 Bygland Skogskole, Bygland**
Byggherre: Aust-Agder fylkeskommune
Bevilgning: kr. 60.000
Konsulent: Ingen (i henhold til Aust-Agders regelverk.)
Utsmykking: Ferdig; kunstner: Arve Rønning
- 005.111 Valhalla Sykehjem, Kristiansand**
Byggherre: Kristiansand kommune
Bevilgning: kr. 400.000 kommunen.
(har søkt Utsmykkingsfondet i nov. 1996.)
Konsulent: Hans Otto Minge
Utsmykking: Planarbeid ikke påbegynt.
- 005.112 Birkeland skole, Birkeland**
Byggherre: Birkenes kommune
Bevilgning: kr. 45.000
- kr.30.000 kommunen
- kr.15.000 Utsmykkingsfondet
Konsulent: Irene Myran, NK-A
Utsmykking: Planarb. ikke påbegynt
- 005.113 Engesland skule, Engesland**
Byggherre: Birkenes kommune
Bevilgning: kr.15.000
- kr.10.000 kommunen
- kr. 5.000 Utsmykkingsfondet
Konsulent: Irene Myran, NK-A
Utsmykking: Planarb. ikke påbegynt
- 005.114 Herefoss skole, Herefoss**
Byggherre: Birkenes kommune

21
Bevilgning: kr. 10.000
- kr. 5.000 kommunen
- kr. 5.000 Utsmykkingsfondet
Konsulent: Irene Myran, NK-A
Utsmykking: Planarb. ikke påbegynt

Sakene 005.112, 005.113 og 005.114 har felles konsulent etter ønske fra Utsmykkingsfondet.

005.115 Valle Kommunehus, Valle

Byggherre: Valle kommune
Bevilgning: kr.45.000
- kr. 35.000 kommunen
- kr. 10.000 Utsmykkingsfondet
Konsulent: Anne Aanerud, NK-A
Utsmykking: Planarbeid ikke påbegynt

005.116 Aker Maritime, Kristiansand

Byggherre: Aker Maritime
Beløp: kr.350.000
Konsulent: Johan Otto Weissner, NBK-A
Utsmykking: Plan ferdig;- leveres juni 97
Kunstner: Kjell Mardon Gunvaldsen

utsmykkingssaker - påbegynt før 1996
status pr.31.12.96

005.85 Evjemoen, Velferdsbygg (påbegynt 1992)

Byggherre: Staten v/Forsvaret
Bevilgning: kr. 300.000
Konsulent: Barbro Raen Thomassen, NBK-A
Utsmykking: ferdig 1996
Kunstnere: Egil Røed, Marit Lyckander, Olaug Åsen

005.93 Uenes videreg.skole, Flekkefjord (påbegynt 1994)

Byggherre: Vest-Agder fylkeskommune
Bevilgning: kr.404.500
- kr.304.500 fylkeskommunen
- kr.100.000 Utsmykkingsfondet
Konsulent: Ingrid Juell Moe, NK-A
Utsmykking: ferdig 1996
Kunstnere: Bjørn Kåre Nilssen, Alfred Vaagsvold, Karina Herteig Shannon Brubeck, Laila Helen Kongevold

005.95 Kristiansand Lufthavn, Kjevik (påbegynt 1994)

Byggherre: Luftfartsverket
Bevilgning: kr. 200.000 Utsmykkingsfondet
Konsulent: Harald Solberg NK-A
Utsmykking: Plan ikke ferdig - under arbeid

- 005.96 Mandal Sykehjem, Mandal (påbegynt 1994)**
 Byggherre: Mandal kommune
 Bevilgning: kr. 75.000
 - kr. 50.000 kommunen
 - kr. 25.000 Utsmykkingsfondet
 Konsulent: Ingrid Juell Moe, NK-A
 Utsmykking: Plan godkj. Utsm.leveres 1997.
 Kunstnere: Else Marie Jakobsen,
 Ferdinand Finne, Ola Steen,
 Trond Skog
- 005.97 Sørlandets Hotell- og Kurssenter, Grimstad**
 Byggherre: Televerket/Telenor
 Utsmykkingssaken bortfaller fordi Telenor har solgt bygget til private eiere.
- 005.98 Skoletannklinikkene i Flekkefjord og Hægebostad**
 Byggherre: Vest-Agder fylkeskommune
 Bevilgning: kr.35.000
 Konsulent: Hans Otto Minge, NBK-A
 Utsmykking: ferdig 1996:
 kunstnere: Nar Jensen, Astri
 Kayser, Olaug Åsen, Ottar Helge
 Johansen, Ståle Blæsterdalen,
 Ola Steen, Elin Østrådal
- 005.99 Søgne Helsehus, Søgne**
 Byggherre: Søgne kommune/Søgne Legesenter
 Bevilgning: kr. 125.000
 - kr.100.000 kommunen
 - kr. 25.000 Utsmykkingsfondet
 Konsulent: Sole Auensen, NBK-A
 Utsmykking: Plan godkjent - leveres 1997
 kunstnere: Ketil O. Sand,
 Ingrid Juell Moe, Marit Bente
 Nordheim
- 005.100 Statens Hus, Arendal**
 Byggherre: Statsbygg
 Bevilgning: kr.200.000
 Konsulent: Thomas Hestvold, NBK-A
 Utsmykking: ferdig 1996
 kunstnere: Irene Myran, Eyvind
 Hermansen, Sverre Høvren
 Johnsen, Barbro Raen Thomassen
- 005.101 Justvik Kirke, Kristiansand.**
 Byggherre: Kristiansand kommune
 Bevilgning: kr. 150.000
 - kr.100.000 kommunen
 - kr. 50.000 Utsmykkingsfondet
 Konsulent: Ingrid Juell Moe, NK-A

Den kommunale andelen er trukket tilbake som en følge av overskridelse på byggebudsjettet. Kommunen påberoper seg tolkning etter gammelt regelverk. Vi arbeider fremdeles overfor kommunen for å finne en løsning på saken.

- 005.102 NRK - Sørlandet**
 Byggherre: NRK
 Bevilgning: kr. 400.000
 Konsulent: Hans Otto Minge, NBK-A
 Utsmykking: Plan godkjent (utsm.ikke ferdig)
 Kunstere: Philip Dommen,
 Leonard Richard, Gro Augland
 Suvatne.
- 005.103 Hovedbibliotek, Arendal**
 Byggherre: Arendal Kommune
 Bevilgning: kr.804.000
 kr.704.000 kommunen
 kr.100.000 Utsmykkingsfondet
 Konsulent: Sidsel Hanum, NK-A
 Utsmykking: Plan godkjent (utsm.ikke ferdig)
 Kunstnere: Leonard Richard,
 Ida Helland-Hansen, Kristian
 Blystad, Gunnar Torvund.
- 005.104 Mandal videreg. skole, Mandal**
 Byggherre: Vest-Agder fylkekommune
 Bevilgning: kr.454.000
 kr.354.000 fylkeskommunen
 kr.100.000 Utsmykkingsfondet
 Konsulent: Irene Myran, NK-A
 Utsmykking: Plan godkjent (utsm.ikke ferdig)
 Kunstnere: Eirik Gjedrem, Tove
 Pedersen, Lise Schønberg
- 005.105 Hånes Kirke, Kristiansand**
 Byggherre: Hånes Menighet
 Bevilgning: kr. 240.000
 kr. 220.000 menigheten
 kr. 20.000 Utsmykkingsfondet
 Konsulent: Hans Otto Minge, NBK-A
 Utsmykking: Plan godkjent (utsm.ikke ferdig)
 Kunstnere: Markus Brendemoe,
 Borgny Farstad Svalastog

13. informasjon og formidling

Intern informasjon

Det er i 1996 sendt ut 2 medlemsbulletiner i tillegg til en

mengde informasjon om saker som kommer inn fortløpende.

Medlemsmøter

Det er i perioden avholdt 1 medlemsmøte i samarbeid med Agder Arkitektforening.

Seminargruppa i kunstnersenteret - rapport

Det er arrangert tre seminareri 1996. Usikkerhet rundt økonomien har gjort planlegging og virksomhet rent generelt vanskelig (vi fikk f.eks. ingenting fra NK i fjor). I tillegg er midlene såpass marginale at det er problematisk å annonsere og ellers gjøre kjent det som er blitt arrangert. Alt som har vært av midler har gått til driften, intet til styre og administrasjon. Dette er en prioritering som ble gjort for flere år siden og som det tidligere er blitt gjort grundig redegjort for.

Følgende seminarer har vært arrangert:

Emne	sted	foredragsholder
"Om Kants estetikk	Kunstnersenteret	Stian Grøgaard
"Om ironi og patos"	Kunstnersenteret	Harald Fenn/Urban Gatsbha
"Den amerikanske erfaring"	"	Åsmund Thorkildsen

Frammøte har vært - etter vår vurdering - godt, tross sparsom annonsering. Dette med annonsen blir vi stadig kritisert for, vi vil bare minne om at da vi for et par år siden søkte om mer penger - den gang til NBK-A - så var begrunnelsen at vi ønsket å bruke ressurser på denne delen. Vi har også i år arbeidet med Kunsthistorisk forening og vi håper i fremtiden at vi kan fortsette med dette, samt innlede samarbeid med kunstmuseet.

Vi har ventet med nye planer for 1997 inntil vi ser hvilket budsjett som blir realistisk. Og vi søker kunstnersenteret, NBK-A og NK-A som kr. 5.000 hver til driften slik at vi forhåpentligvis kan operere med et budsjett på kr. 15.000.

Johan Otto Weisser, Tormod Ropstad, Thomas Hestvold og Tor Gamman.

Ekstern informasjon/møter

Administrasjonen har også i 1996 deltatt i en rekke møter i den hensikt å informere om kunstnersenterets virksomhet. En har også deltatt i planleggingen av større møter/konferanser og sørget for deltakelse av kunstnere i disse.

Det vil føre for langt å ta med en fullstendig opplisting her, men en ønsker spesielt å nevne følgende:

Konferanse i Lyngdal i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune og Statens Utdanningsdirektør i Vest-Agder knyttet til handlingsplan "Broen og den blå hesten".

Høgskolen i Agder, fagenhet for teologi. Seminar om religion og estetikk. Deltakere: Ann Rasmussen, Barbro Raen Thomassen, Johan Otto Weisser.

Sørlandets Kunstmuseum. Planlegging og gjennomføring av kurs i kompetanseutvikling for formidlere/omvisere. Kurset ble holdt over 4 hele dager med Vibeke Mostad som faglig ansvarlig. Kunstnersenteret hadde ansvaret for den praktiske gjennomføringen. Fullstendig program kan fås ved henvendelse.

NKA/Sørlandets Kunstmuseum - seminar "Kunsthåndverk i Sørlandets Kunstmuseum" i Danmark 27. -29.9.96. Fra kunstnersenteret deltok Torill Bue.

Andre møter.

Administrasjonen har ellers bl.a. møtt på følgende;

Årsmøte i bedriftskunstforeningen A-Klinikken, Kristiansand - informasjon om kunstnersenteret.

Møte med Grimstad Kunstforening - informasjon om kunstnersenteret og bistand med utstillingsprogram.

Møte Kristiansand kommune/Destinasjon Sør - sommerprogram.

Møter med Sørlandets Kunstmuseum - samarbeid generelt, utstillingen Tekstil 97 og planlegging av Biennale Syd.

Årsmøte i Bedriftskunstforeningen Vest-Agder fylkeskommune avholdt i våre lokaler.

Møte med Jon Øien, NBK

Fellesmøte i den kunsterstyrte formidling. Stavanger 7.-8. november.

Konsulenttjenester.

Utlån av utstillingsutstyr til en rekke ulike utstillingsarrangører;

Ungdommens Kulturmønstring, Kristiansand og fylkesmønstring, Kristiansand kommunes Bedriftskunstforening, Tveit menighet, Høgskolen i Agder, Landslaget for forming i skolen.

Bistand i forbindelse med utsmykkingssaker; Kristiansand kommune, Birkenes kommune, Bygland kommune, Valle kommune, Lyngdal kommune.

Bistand med kunstnere til utstillinger; Bykle og Valle Kunstlag, Galleri Lundsén, Flekkefjord, Grimstad Kunstforening, Vigeland Hovedgård, Vennesla, Øy Galleri, Åmli.

I tillegg har vi en mengde henvendelser om det meste som kan tenkes å ligge innenfor vårt fagfelt og vi forsøker å bistå på beste måte.

Spesielle innkjøp:

Vest-Agder Fylkeskommune:

Pris til årets kulturkommune (Kristiansand):

- keramisk arbeid av Elin Østrådal

Miljøprisen 1996: - grafisk blad av Anne Tove Vestfossen

Gave til Setesdalsbanens 100års jubileum:

- grafisk blad av Olaf Storø.

14. organisasjon, administrasjon og personalarbeid.

Målsettingen i handlingsprogram om å styrke det kunstnerstyrte formidlingsnettverket fikk et tilbakeslag ved at Norsk Kunstnett ble lagt ned fra 1.6.96. Årsakene til dette er mange, men hovedårsaken synes å ligge hos NBK sentralt som ikke i tide så verdien av å ta delansvar sammen med kunstnersentrene og NK for driften av Kunstnett. Kunstnersenterne står nå uten et samordnende organ på landsplan og man kan si at vi er tilbake der vi var i 1992 da vi begynte å planlegge et koordinerende ledd. Kunstnersentrene avholdt et møte i Stavanger i november der situasjonen ble drøftet. Møtet konkluderte med at vi får samle oss om de oppgavene som vi helt åpentbart har felles, og i første omgang vil dette si utsmykking. Møtet tok initiativ til et tettere samarbeid med Utsmykkingsfondet og dette vil forhåpentligvis resultere i kompetansestyrking både av administrative og kunstneriske ressurser på dette området.

Intern organisering

Sørlandets Kunstnersenter har hatt en gjennomgang av administrative ressurser og lagt fram en skisse til organisering av disse i tiden framover. Foranledningen til dette ligger i at daglig leder har delvis permisjon som følge av politisk engasjement. Forslag til organisering følger av handlingsplan for 1997.

Oppdatering av personalet.

Daglig leder har fått oppdatering på bruk av det nye KIK-arkivet, men det er dessverre enda ikke operativt hos oss pga. manglende utvikling av programvaren fra KIKs side. KIK har innrømmet svakheten, men har enda ikke levert et fullverdig produkt. Av den grunn har vi heller ikke gjennomført planlagt oppdatering når det gjelder bruk av dataverktøy generelt.

15. lokaler.

I henhold til informasjon i årsmelding for 1995 står vi nå foran en flytting til den gamle Vaktmesterboligen i Katedral-skolekomplekset. Det oppsto forsinkelser i fremdriften fordi saken med istandsetting av lokalene måtte opp til politisk behandling i Kristiansand kommune. Fra vedtak ble gjort i slutten av november 96 har arbeidet vært intensivt både fra kommunens og vår side og innflyttingsdato er satt til 1.april 1997.

16. økonomi.

Årsmøtet i 1996 vedtok at årsunderskuddet på kr.34.834 for driftsåret 1995 skulle dekkes inn over driftsbudsjettet for 1996. Vi kan konstatere at dette vedtaket er oppfylt. 1996 førte med seg inntektsbringende prosjekter som gjør at vi kan foreta de nødvendige investeringer i nye lokaler uten å måtte låne til disse eller søke om ekstrabevilgninger. Dette resultatet er oppnådd som en følge av godt planlagte og gjennomførte prosjekter og god økonomistyring, nettopp med tanke på at vi ville få en god del utgifter ved flytting.

1996 er å betrakte som et unntaksår. Vi kan ikke regne med den samme inntjening i 1997. For å dekke opp utgiftene til utvidet vikarstilling, vil vi være avhengig av å få inn de tilskuddene vi har søkt om i 1998.

Noen nøkkeltall for virksomheten:

Total utbetaling kunstnerne i form av salgsoppgjør, honorarutbetalinger og utstillingsvederlag:
kr. 272.232, hvilket utgjør ca.23% av totalt driftsbudsjett

Utbetalingene berører ialt 70 personer, fordelt slik:
 25 personer har fått en eller annen form for honorar, 15 kunstnere har fått utbetalt vederlag og ca. 30 kunstnere har fått utbetalt salgsoppgjør.

regnskap
1996

*** BALANSE ***

** DATO: 30.12.96 ** SIDE:

*** SØRLANDETS KUNSTNERSENTER ***

PERIODE:00 - 12

KONTONR: KONTONAVN

HITTIL I ÅR

HITTIL IFJØR

1025	3000 23 70383 PROSJEKT	943,71	260.225,71
1030	BANK KLIENTKONTO SALG	84.748,27	61.226,75
1040	TREKKINNSK. 3050.07.08	18.877,75	26.446,75
1050	BANK 3050.09.63553	92.180,78	-10.895,73
1070	POSTGIRO	7.406,44	292,68
1260	REISEFORSKUDD	643,00	0,00

SUM OMLØPSMIDLER	204.799,95	337.296,16
------------------	------------	------------

1800	KOPIMASKIN	5.000,00	5.000,00
1810	INVENTAR KONTORMASKINE	5.000,00	20.000,00
1850	ANDRE KORTS.FORDRINGER	53.944,51	82.394,86

SUM ANLEGGSMIDLER	63.944,51	107.394,86
-------------------	-----------	------------

SUM EIENDELER	268.744,46	444.691,02
---------------	------------	------------

2010	KREDITORER GRUPPE 1	-40.877,38	-315.238,86
2015	PÅLØPENDE KOSTNADER	-126.393,24	-33.383,20
2210	SKYLDIG FORSKUDDSTREKK	-18.476,00	-25.319,00
2270	SKYLDIG MEDLEMSKONT. N	-872,96	-946,24
2280	SKYLDIG ARBEIDSGIVERAV	-15.182,00	-22.970,00
2281	AGA AV FERIEPENGER AVS	-5.333,00	0,00
2420	PÅLØPNE FERIEPENGER	-37.825,50	-45.178,00
2685	SKYLDIG 3%	-90,00	1.101,00

SUM KORTSIKTIG GJELD	-245.050,08	-441.934,30
----------------------	-------------	-------------

2710	GJELDSBREV 3000.83.025	-9.229,00	-26.451,00
------	------------------------	-----------	------------

SUM LANGSIKTIG GJELD	-9.229,00	-26.451,00
----------------------	-----------	------------

2910	EGENKAPITAL 1/1	-14.465,38	23.694,28
------	-----------------	------------	-----------

SUM EGEN KAPITAL	-14.465,38	23.694,28
------------------	------------	-----------

SUM GJELD OG EGENKAPITAL	-268.744,46	-444.691,02
--------------------------	-------------	-------------

PERIODE 9600 - 9612 BUDSJETT: 0000

KONTO KONTONAVN	DENNE PER	BUDSJETT D.P	D.P IFJØR	%	
3012 TILSKUDD A-A FYLKE	-183.000,00	-183.000,00	-181.000,00	1.1	
3013 TILSKUDD V-A FYLKE	-530.450,00	-530.000,00	-520.000,00	2.0	
3014 TILSKUDD KR.SAND KOMMU	-161.000,00	-161.000,00	-157.000,00	2.5	
3020 PROVISJON SALG	-46.372,25	-30.000,00	-38.379,25	20.8	1
3025 PROSJEKT LANDSKAP	-130.000,00	-130.000,00	0,00		2
3026 PROSJEKT SEMINAR	-60.000,00	-60.000,00	0,00		
3030 ANDRE INNTEKTER	-48.449,60	-20.000,00	-28.894,80	67.7	3
3120 DIVERSE INTEKTER	0,00	0,00	-3.487,50	-100.0	
3121 SALG/PLAKAT/KATALOG/KO	-4.750,00	0,00	-2.212,50	114.7	
3130 BILLETTINNTEKTER	-5.011,50	0,00	-1.599,00	213.4	
3610 DIVERSE LEIEINNTEKTER	-6.000,00	-5.000,00	0,00		4
DRIFTSINNTEKTER	: -1.175.033,35	-1.119.000,00	-932.573,05	26.0	
BEHOLDNINGSENDRING	: 0,00	0,00	0,00		
SUM VAREKOSTNADER	: 0,00	0,00	0,00		
BRUTTO-FORTJENESTE	: -1.175.033,35	-1.119.000,00	-932.573,05	26.0	
5010 FORMANNSHONORAR	30.000,00	30.000,00	30.000,00		
5011 HONORAR RÅD	1.325,00	2.000,00	2.731,00	-51.5	
5012 STYREHONORAR	5.883,00	10.000,00	5.300,00	11.0	
5014 HONORAR JURY	2.703,00	0,00	600,00	350.5	
5015 HONORAR GALLERI9	954,00	8.000,00	10.000,00	-90.5	
5210 HONORAR FORMIDLER	29.484,00	24.000,00	2.250,00	1210.4	
5211 FERIEPENG (SONE 2)	37.825,50	46.000,00	40.109,05	-5.7	
5212 FERIEPENG	4.210,43	0,00	-3.160,00	-233.2	
5220 LØNN ADM. LEDER	180.386,30	177.000,00	207.488,60	-13.1	
5230 LØNN SEKRETER	114.454,80	110.400,00	106.047,00	7.9	
5235 SKAP -ANSATTE	46.538,45	35.600,00	106.795,50	-56.4	
5250 LØNN PROSJEKTARBEIDER	40.440,00	47.000,00	0,00		
5251 LØNN UTST. VAKT	14.200,00	30.000,00	5.650,00	151.3	
5252 LØNN PAKKING /SJAUNG	3.870,00	7.000,00	0,00		
5267 HONORAR PROSJEKTARB.	450,00	0,00	0,00		
5268 LØNN RENHOLD	18.044,20	18.000,00	17.349,20	4.0	
5390 REFUNDERTE LØNNSKOSTNA	-88.568,15	-140.000,00	-157.829,06	-43.9	
5391 REFUSJON SYKEPENG	-636,00	0,00	-8.199,00	-92.2	
5410 ARBEIDSGIVERAVGIFT	79.358,88	83.500,00	83.885,49	-5.4	
5500 KONSULENTARBEID FREMME	735,00	0,00	5.000,00	-85.3	
5505 BILGODTGJØRELSE STYRE	655,56	5.000,00	4.346,10	-84.9	
5507 REISE /DIETT STYRE	2.573,18	2.000,00	1.925,00	33.7	
5508 REISE ETTER REGNING	20.994,74	32.000,00	10.475,30	100.4	
5509 REISE/DIETT - KOSTNADE	900,00	4.000,00	3.575,00	-74.8	
5510 BILGODTGJ. OPPG. PLIKT	6.047,50	8.000,00	3.918,00	54.4	
5520 TELEFON OPPG. PLIKTIG	2.800,00	3.000,00	2.800,00		
5960 DIV.SOS.KOSTN./PENSJON	26.136,06	23.000,00	15.446,00	69.2	
PERSONALKOSTNADER	: 581.765,45	565.500,00	496.503,18	17.2	
6210 LEIE AV LOKALER	118.000,00	125.000,00	129.031,56	-8.5	
6220 FLYTTEKOSTNADER/INVEST	115.000,00	0,00	0,00		5
6250 RENHOLD	3.033,00	3.000,00	2.830,10	7.2	

KONTO KONTONAVN	DENNE PER	BUDSJETT D.P	D.P IFJOR	%	
6320 LEIE UTSTYR	0,00	2.000,00	1.336,00	-100.0	
6420 INVENTAR	22.390,48	7.000,00	3.186,20	602.7	6
6430 PROGRAMVARE	0,00	0,00	4.489,00	-100.0	
6460 VEDLIKEHOLDSAVTALER	4.575,70	4.500,00	4.452,80	2.8	
6490 DIVERSE DRIFTSKOSTNADE	1.956,15	0,00	2.206,85	-11.4	
6609 REVISJON	7.500,00	8.000,00	8.000,00	-6.3	
6610 KIK-KUNSTNERSTYRT	7.715,00	10.000,00	10.000,00	-22.9	
6611 ABBONEMENT KIK	5.300,00	7.000,00	8.000,00	-33.8	
6612 APO	4.000,00	4.000,00	4.000,00		
6700 MATERIALUTG.	9.648,70	4.000,00	270,00	3473.6	
6710 KONTORREKVISITA	18.511,52	15.000,00	16.607,02	11.5	
6714 KOPIERING	0,00	5.500,00	5.214,20	-100.0	
6720 TRYKKSAKER	861,50	6.000,00	50.333,20	-98.3	
6730 AVISER/TIDSSKRIFTER	6.083,00	5.500,00	7.219,40	-15.7	
6780 MØTER, KONFERANSER	15.047,10	18.000,00	10.604,80	41.9	
6790 ADM. KOSTNADER	14.120,00	35.000,00	6.562,00	115.2	
6810 TELEFON	17.464,21	15.000,00	15.742,56	10.9	
6850 PORTO	18.429,40	23.000,00	20.093,50	-8.3	
6860 TRANSPORTUTGIFTER	12.301,00	11.000,00	763,80	1510.5	
6865 VANDREUTSTILLING	8.000,00	0,00	0,00		
6870 DIV. UTGIFTER	2.861,00	10.000,00	0,00		
6880 KJØP AV KORT	3.250,00	0,00	6.580,50	-50.6	
6950 PROSJEKTSTØTTE	5.000,00	0,00	0,00		7
6960 KOSTN. VED ÅPN. AV UTS	2.595,30	13.000,00	3.540,30	-26.7	
7030 UTSTILLINGSVEDERLAG	62.693,00	0,00	89.270,00	-29.8	
7310 ANNONSER	30.653,41	44.500,00	30.577,37	0.2	
7510 FORSIKRINGSPREMIER	19.772,00	20.000,00	13.062,00	51.4	
7790 ØREAVRUNDINGER	-854,97	0,00	-429,96	98.8	
ANDRE SALGS/ADM KOSTNADER	: 535.906,50	396.000,00	453.543,20	18.2	
7895 AVSKRIVNINGER AV INVEN	15.000,00	0,00	12.000,00	25.0	8
TAP PÅ FORDRINGER	: 15.000,00	0,00	12.000,00	25.0	
SUM DRIFTSKOSTNADER	: 1.132.671,95	961.500,00	962.046,38	17.7	
DRIFTSRES. FØR AVSKRIVNINGER	: -42.361,40	-157.500,00	29.473,33	-243.7	
DRIFTSRESULTAT	: -42.361,40	-157.500,00	29.473,33	-243.7	
8050 RENTEINNTEKTER BANK	-2.942,76	-2.000,00	-2.897,47	1.6	
RENTEINNTEKTER	: -2.942,76	-2.000,00	-2.897,47	1.6	
SUM FINANSINNTEKTER	: -2.942,76	-2.000,00	-2.897,47	1.6	
8110 RENTER KASSEKREDITT	104,00	0,00	172,00	-39.5	
8120 RENTER GJELDSBREVLAN	2.114,00	4.000,00	4.280,99	-50.6	
8160 BANKOMKOSTNINGER	4.926,50	3.500,00	3.685,74	33.7	

PERIODE 9600 - 9612 BUDSJETT: 0000

KONTO KONTONAVN	DENNE PER	BUDSJETT D.P	D.P IFJØR	%
RENTEKOSTNADER	: 7.144,50	7.500,00	8.138,73	-12.2
SUM FINANSKOSTNADER	: 7.144,50	7.500,00	8.138,73	-12.2
NETTO FINANSPOSTER	: 4.201,74	5.500,00	5.241,26	-19.8
RESULTAT FØR EKSTRAORD. POSTER :	-38.159,66	-152.000,00	34.714,59	-209.9
8710 ERSTATNINGER	0,00	0,00	120,00	-100.0
EKSTRAORDINÆRE KOSTNADER	: 0,00	0,00	120,00	-100.0
NETTO EKSTRAORDINÆRE POSTER	: 0,00	0,00	120,00	-100.0
RESULTAT FØR SKATTEKOSTNADER :	-38.159,66	-152.000,00	34.834,59	-209.5
8800 EKSTR.NEDBETALING	0,00	20.000,00	0,00	
BETALBAR SKATT	: 0,00	20.000,00	0,00	
SUM SKATTEKOSTNADER	: 0,00	20.000,00	0,00	
ÅRSOVERSKUDD	: -38.159,66	-132.000,00	34.834,59	-209.5
8920 ÅRSOVERSKUDD	38.159,66	0,00	0,00	
8930 ÅRSUNDERSKUDD	0,00	0,00	-34.834,59	-100.0
DISPOSISJONER/OVERFØRINGER	: 38.159,66	0,00	-34.834,59	-209.5
KONTROLLSUM ÅRSAVSLUTNING	: 0,00	-132.000,00	0,00	

regnskapsnoter 1996.

- note 1. konto 3020 - provisjon.
salgsinntektene viser et bedre resultat enn
budsjettet.
- note 2. konto 3025 - 3026 prosjektmidler.
prosjektmidler fra Sørlandets Kunstmuseum i
forbindelse med gjennomføring av vandreutstillingen
Landskap og kompetansekurs i formidling/omvisning.
- note 3. konto 3030 - andre inntekter.
prosjektinntekter bl.a. i forb. med Internasjonal
Kunstuke, utleie av kunst, godtgjørelse ved adm.av
arbeidet med utstillingsstipendet o.a.
- note 4 konto 3610 - leieinntekter.
Leie fra visningsstedene i forbindelse med vandre-
utstillingen Glass ild og luft. Leien ble betalt av
oss til Østfold Kunstnersenter i 1995.
- note 5. konto 6220 - flyttekostnader/investeringer.
Dette er avsatte midler til utgifter og
investeringer i forbindelse med flytting til nye
lokaler.
- note 6 konto 6420 - inventar.
Ny datamaskin i 1996.
- note 7 konto 6970 - prosjektstøtte.
Utgifter til seminargruppa.
- note 8 konto 7895 - avskrivninger.
Avskrivning av verdi på inventaret



Til årsmøtet i

SØRLANDETS KUNSTNERSENTER

REVISJONSBERETNING FOR 1996

Vi har revidert årsoppgjøret for Sørlandets Kunstnersenter for 1996 som viser et årsoverskudd på kr 38.159,66. Årsoppgjøret, som består av resultatregnskap og balanse, er avgitt av kunstnersenterets styre.

Vår oppgave er å granske kunstnersenterets årsoppgjør, regnskaper og behandlingen av dets anliggender for øvrig.

Vi har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Vi har gjennomført de revisjonshandlinger som vi har ansett nødvendige for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler. Vi har kontrollert utvalgte deler av grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og vurdert de benyttede regnskapsprinsipper, de skjønnsmessige vurderinger som er foretatt av ledelsen, samt innhold og presentasjon av årsoppgjøret. I den grad det følger av god revisjonsskikk har vi gjennomgått selskapets formuesforvaltning og interne kontroll.

Etter vår mening gir årsregnskapet et forsvarlig uttrykk for kunstnersenterets økonomiske stilling pr 31.12.96 og for resultatet av virksomheten i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk.

Kristiansand, den 3. april 1997

DELOITTE & TOUCHE

Roar Skuland
statsautorisert revisor

budsjetter
1997
1998

resultatkrav 1997.

Årsmøtet i 1996 vedtok resultatkrav for 1997.

Styret ønsker imidlertid å justere resultatkravene inn mot arbeidsbudsjett der tilskuddene for 1997 er kjent.

Arbeidsbudsjettet balanserer med kr. 939.000. Dette er kr.60.000 mindre enn søknadsbudsjettet som ble vedtatt i 1996. Reduksjonen skyldes at vi ikke har oppnådd den forventede økningen i bevilgninger, og arbeidsbudsjettet blir derfor redusert tilsvarende.

Ser vi på utviklingen når det gjelder bevilgninger fra 1995 til 1997 får vi følgende tabell:

	1995	1996	+ %	1997	+ %
Aust-Agder	181.000	183.000	1,1	184.000	0,5
Vest-Agder	520.000	530.000	1,9	530.000	0
Kristiansand	157.000	161.000	2,5	165.000	2,4

Gjennomsnittets prisøkning i samme periode var henholdsvis 2,4% fra 1995-96 og 1,3% fra 1996-97. Vi ser at det bare er Kristiansand som har gitt kompensasjon for lønns- og prisøkning.

Forslag til resultatkrav:

Utstillinger

Galleri 9: Det skal vises inntil 9 utstillinger i galleriet i 1997. 2 av disse utstillingene vil være presentasjonsutstillinger av medlemmer og 1 - ved åpningen av det nye galleriet vil presentere nye medlemmer.

Inntil 2 av disse skal kunne tilbys andre utstillingssteder i regionen.

Formidling:

En samarbeider med gruppen bak tekstilutstillingen Adriane om visning i Sørmland i Sverige og muligens også i Danmark.

En samarbeider med Sørlandets Kunstmuseum om Bienale Syd for realisering i 1998.

Det tilsettes formidlingskonsulent i 50% fra 1.8.97 - 30.10.99.

Fortsette arbeide med bedrifter og bedriftskunstforeninger for å øke bruken av medlemmenes arbeider.

Utsmykking:

Arbeidet med gjennomføring av handlingsplan for utsmykking fortsetter i 1997.

Organisasjon:

I forbindelse med tilsetting av vikar i 50% stilling slutføres ny organisasjonsplan for administrasjonen. Ferdig 31.05.97.

Gjennom opplæringsplaner for de ansatte styrke den interne kompetanse både kunstfaglig og administrativt, spesielt ved innføring av nye informasjonsteknologi.

Arrangere medlemsmøter for å styrke den interne informasjonen.

ARBEIDSBUDSJETT 1997.

DRIFTSUTGIFTER:

Styringsutgifter

- styrehonorar	5.000	
- honorar styreleder	30.000	
- honorar RSU	5.000	
- honorar utstillingsutvalg	<u>3.000</u>	kr. 43.000

Lønnsutgifter

- adm. leder	157.000	
- form. kons.	63.000	
- øk. kons.	143.000	
- gallerivakt	27.000	
- renhold	20.000	
- arbeidsgiveravgift	65.000	
- reise- og diettutgifter	20.000	
- pensjons og personalforsikringer	27.000	
- div. personalutgifter	<u>3.000</u>	kr. 525.000

Driftsutgifter - lokaler

- husleie	118.000	
- div. driftsutg. lokaler	<u>3.000</u>	kr. 121.000

Driftsutgifter - administrasjon

- kontorutgifter	71.000	
- medlemsavgifter/abonnementer	11.000	
- vedlikeholdsavtaler mask./utstyr	4.500	
- revisjon	8.000	
- intern opplæring/kurs	10.000	
- div. administrasjonsutgifter	<u>5.000</u>	kr. 110.000

Utgifter til utstillinger og formidling

- utstillingsvederlag	60.000	
- forsikring	15.000	
- Annonsering/markedsføring	25.000	
- utgifter ved utstillingsåpninger	10.000	
- utgifter til seminargruppa	5.000	
- formidlingsopplegg/utstillinger	20.000	
- formidlingsopplegg/utsmykking	<u>5.000</u>	kr. 140.000

SUM DRIFTSUTGIFTER:

kr. 939.000

ARBEIDSBUDSJETT 1997

DRIFTSINNTEKTER:

tilskudd	Aust-Agder fylkeskommune	kr. 184.000
	Vest-Agder fylkeskommune	kr. 530.000
	- fylkeskommunenenes tilskudd inkluderer tilskudd fra Kultur- departementet	
	Kristiansand kommune	<u>kr. 165.000</u>

Sum tilskudd:

kr. 879.000

Egeninntekter

består av:

- prosjekttinntekter
- leieinntekter
- salgsprovisjoner
- billettinntekter
- salg av tjenester

kr. 60.000

SUM DRIFTSINNTEKTER:

kr. 939.000

ARBEIDSBUDSJETT 1997

BUDSJETTKOMMENTARER/FORUTSETNINGER

Generelt:

Arbeidsbudsjett for 1997 vil relatere seg til kjente tilskudd og forventede egeninntekter. Driftsregnskapet for 1996 gikk med overskudd som settes av til ny-investeringer i forbindelse med flytting og ekstra-ordinære tiltak (fotografering av utsmykninger). Utgiftene vil bli utgiftsført og utlignet mot balanse ved årets slutt.

Generelt er å si at budsjettet fremdeles mangler de ca. 100.000 som skal til for at vi kan si at vi oppfyller intensjonene i kulturmelding, Nasjonal Plan, Kunstformidlingsplan og vår egen strategiplan, og at det må være et overordnet mål for det nye styret å sørge for å få denne økonomien plass til 1998.

De ulike hovedkapitler i budsjettet:

Styringsutgifter: Forutsatt vedtak på årsmøtet, vil honorar til utstillingsutvalget bli redusert som en følge av redusert virksomhet. Honorar til RSU blir økt som en følge av handlingsplan for utsmykking. Ellers ingen endringer fra 1996.

Lønnsutgifter: I tråd med vedtak på årsmøtet i 1996 ansettes formidlingskonsulent fra 1.7.97. Fra samme tidspunkt reduserer daglig leder sin stilling til 60% (permisjon). Økonomikonsulent får økt sin stilling fra 1.8.97. En budsjetterer med utgifter til gallerivakt i galleriets åpningstider. Disse vil forøvrig bli noe redusert i forhold til dagens (i tråd med Kunstforeningens). Ellers ingen endringer fra 1996-nivå.

Driftsutgifter - lokaler: Samme nivå som i 1996.

Driftsutgifter - administrasjon: Utgiftsnivå som 1996. Bortsett fra utgifter til KIK-avd. Kunstnerstyrt som ble lagt ned i 1996.

Utgifter til utstillinger og formidling: Utgiftene til utstillinger relaterer seg til antall utstillinger. Det er i tillegg lagt inn midler til seminargruppa, formidlingsopplegg knyttet til utstillingene og formidlingsopplegg knyttet til utsmykninger.

Tilskudd: Statistikken viser at tilskuddene fra våre tilskuddsparter har stått stille. Det er bare Kristiansand kommune som har gitt tilskudd som kompenserer for pris-stigningen de to siste årene.

Egeninntekter: Vi velger å ikke splitte opp budsjettet i ulike konti når det gjelder egeninntekter, men som det går fram av selve tall-budsjettet så består egeninntektene av ulike elementer: Prosjektinntekter, dvs. inntekter av medvirkning i prosjekter, leieinntekter - inntekter relatert til utleie av lokaler, kunstutleie, utstillingsutstyr etc. salgsprovisjoner - provisjon av salg i galleriet, salg av kunst fra magasin, salg av kataloger, plakater, kunstkort. billettinntekter - inngangspenger til galleriet, salg av tjenester - inntekter relatert til tjenester utført for offentlige og private instanser samt fagforeninger og andre.

resultatkrav 1998

Driften av Sørlandets Kunstnersenter vil i 1998 følge de spor som legges opp i 1997. En sterk satsning på utstillingsvirksomheten i Galleri 9, økt innsats i arbeidet med formidling av utstillingene og et utstrakt samarbeid med bl.a Sørlandets Kunstmuseum gjennom Biennale Syd. 1998 vil for kunstmuseet dessuten være preget av byggearbeidet og vi ser for oss et samarbeid på flere områder. Arbeidet med utsmykkinger blir det andre store satsningsområdet. Tiltakene i handlingsplan skal være gjennomført i løpet av 1998, men mange av disse vil være av tilbakevendende karakter. Vi ser også for oss et mer formalisert samarbeid med Utsmykkingsfondet og kunstnersentrene/RSU som kan føre til en planmessig kompetansheving på fagområdet, både hos konsulenter, kunstnere og administrativt personale. 1998 vil bli det første året med full effekt av ny administrativ organisasjon og vi forventer en effektiviseringsgevinst av denne. For å få dette til må arbeidet med å sikre den nødvendige økonomien gis høy prioritet.

forslag til resultatkrav

utstillinger:

Galleri 9 viser 8 utstillinger i 1998. Utstillingene skal være av eksperimentell og nyskapende karakter.

- 1 av disse utstillingene skal forbeholdes presentasjon av egne medlemmer.
- 1 av utstillingene inngår som en del av den planlagte Biennale Syd, et samarbeidsprosjekt mellom Sørlandets Kunstnersenter, Sørlandets Kunstmuseum, Christianssands Kunstforening og Bragdøya Kystlag. Intensjonen vil være å presentere studenter ved de nordiske kunstakademiene. Kuratoransvaret ligger hos kunstmuseet og kunstnersenteret vil ha sekretariatsfunksjonen.

Med bakgrunn i de negative erfaringene en har med vandreutstillinger skal en søke å finne fram til nye formidlingsformer som dekker regionens behov.

formidling:

Utstillingene i galleriet skal kunne formidles videre til andre visningssteder i og utenfor regionen.

Kunstnersenteret formidler tekstilutstillingen "Adriadne" til visning i Nyköping, Sverige i januar 1998 og eventuelt til visning i Danmark etter dette.

Utstillingene i galleriet formidles til ulike målgrupper - særlig gruppen barn og unge - gjennom spesielt tilrettelagte formidlingsopplegg tilpasses hver enkelt utstilling.

Arbeidet med å øke bruken av kunstnernes arbeider fortsetter, bl.a. gjennom avtaler med bedrifter og bedrifts kunstforeninger.

utsmykkinger:

Arbeidet med målene i handlingsplan for utsmykking fullføres, og planen evalueres.

Kunstnersenteret, i samarbeid med de øvrige kunstnersentrene i Norge og Utsmykkingsfondet vil arbeide for å øke kompetansen på utsmykking blandt konsulenter, kunstnere og administrasjon.

organisasjon:

Gjennom medlemsmøter informere/holde seg informert om ønsker og målsettinger for driften av kunstnersenteret.

Ved hjelp av opplæringsplaner for de ansatte fortsatt styrke deres kompetanse innenfor de enkeltes fagområder.

FORSLAG TIL DRIFTSBUDSJETT FOR 1998.

DRIFTSUTGIFTER:

Styringsutgifter	kr. 40.000
- styrehonorar	
- honorar styreleder	
- honorar regionalt samarbeidsutvalg	
- honorar andre råd og utvalg	
Lønnsutgifter	kr. 590.000
- lønn fast ansatte	
- lønn prosjektansatte	
- arbeidsgiveravgift, også styret	
- reiseutgifter adm. og styre	
- pensjonsutgifter	
- personalutgifter/forsikringer	
Driftsutgifter - lokaler	kr. 125.000
- husleie	
- lys, varme	
- renhold	
- vedlikehold	
Driftsutgifter - administrasjon	kr. 120.000
- telefon	
- porto	
- datautgifter	
- kopiering	
- kontorrekvisita	
- trykksaker	
- forsikringer	
- kontingenter	
- møteutgifter	
- vedlikehold av maskiner og utstyr	
Utstillings- og formidlingsutgifter	<u>kr. 155.000</u>
- utstillingsvederlag	
- forsikring	
- monteringsutgifter	
- fraktutgifter	
- annonsering/markedsføring	
- katalog/invitasjoner	
- formidlingsopplegg	
Sum driftsutgifter:	<u>kr. 1.030.000</u>

DRIFTSINNTEKTER:

side 2

Tilskudd:	Aust-Agder fylkeskommune	kr. 200.000
	Vest-Agder fylkeskommune	kr. 560.000
	- fylkeskommunenes tilskudd inkluderer tilskudd fra Kultur- departementet	
	Kristiansand kommune	<u>kr. 170.000</u>

Sum tilskudd: **kr. 930.000**

Egeninntekter: **kr. 100.000**

- prosjektinntekter
- leieinntekter
- salgsprovisjoner
- billettinntekter
- salg av tjenester

Sum driftsinntekter: **kr.1.030.000**

FORSLAG TIL DRIFTSBUDSJETT FOR 1998.

Følgende forutsetninger legges til grunn for resultatkrav/driftsbudsjett 1998:

- Styringsutgifter:** Styringsutgiftene holdes på samme nivå som i 1997.
- Lønnsutgifter:** Lønnsutgiftene baseres på daglig leder i 60%, formidlingskonsulent i 50% og økonomikonsulent i 80%. Til sistnevnte stilling legges en del av det daglige forvaltningsansvaret og den praktiske gjennomføringen av utstillinger i galleriet.
- Driftsutgifter-lokaler:** Lokalutgiftene forventes å ligge på samme nivå som i 1997.
- Driftsutgifter-administrasjon:** Driftsutgiftene for administrasjon forventes å ligge på 1997-nivå.
- Utstillings- og formidlingsutgifter:** Galleri 9 viser 8 utstillinger i 1998. Utstillingene er av eksperimentell og nyskapende karakter.

- 1 av disse utstillingene er forbeholdt presentasjon av egne medlemmer.

- 1 av utstillingene inngår som en del av Biennale Syd som planlegges for gjennomføring i 1998, og som er et samarbeid mellom Sørlandets Kunstmuseum, Sørlandets Kunstnersenter, Christianssand Kunstforening og Bragdøya Kystlag, og som tar mål av seg å presentere nyutdannede kunstnere fra kunstakademiene i hele Norden. Sørlandets Kunstmuseum har kurator-ansvar og Sørlandets Kunstnersenter vil ha sekretariats- og administrasjonsansvar for hele prosjektet.

Formidling:

Sørlandets Kunstnersenter samarbeider med gruppen bak Tekstil 97 og vil i 1998 videreformidle Tekstil 97 (som vises i Bomuldsfabriken i okt. 97) til Sörmland i Sverige.

Minst 2 av utstillingene i Galleri 9 skal kunne vises i andre lokaler i og utenfor regionen.

Utstillingene i Galleri 9 skal tilrettelegges for formidling, spesielt til målgruppa barn og unge, gjennom egne tilpassede formidlingsopplegg.

Arbeidet med å øke kunstnernes arbeider fortsetter, blant annet gjennom tilrettelegging av flere leieavtaler med både offentlige og private virksomheter.

