

ÅRSMELDING 1999

AGDER KUNSTNERSENTER

Skippergaten 24 - postboks 243 - 4663 Kristiansand

-Innholdsfortegnelse

Formål, representantskap, styre, råd og administrasjon	side 1 - 2
Styrets beretning, generell innledning	side 2 - 3
Hovedmål for virksomheten i 1999	side 3
Resultatrapport 1999	side 3 - 8
Utstillinger	side 3 - 5
Formidling	side 5
Leieavtaler	side 6
Utsmykking	side 6 - 8
Organisasjon	side 8
Lokaler	side 8
Økonomi	side 8
Regnskap 1999	side 9 - 13
Kommentarer	side 9
Balanse	side 10
Totalregnskap	side 11 - 13
Revisjonsberetning	side 14
Resultatkrav 2000	side 15 - 16
Arbeidsbudsjett med noter 2000	side 17 - 20
Langsiktig handlingsplan	side 21
Resultatkrav 2001	side 22
Budsjettforslag med kommentarer 2001	side 23 - 24
Medlemslister	side 25 - 27

4. rsu **regionalt samarbeidsutvalg**

Norske Billedkunstnere-Agder:	Hans Otto Minge leder(1998 – 2000)
Norske Kunsthåndverkere-Agder:	Anne Aanerud (1999-)
Agder Arkitektforening:	Nils Svensson (1997-1999)

5. regional innstillingskomite for statens utstillingsstipend

Norske Billedkunstnere-Agder:	Karina Hærteig
Norske Kunsthåndverkere-Agder:	Eyvin Hermansen
NKLF regionlag Agder:	Inger Løken
Vest-Agder fylkeskommune:	Hildegunn Guddal Svensson
Aust-Agder fylkeskommune:	Kirsten Hellerdal

6. administrasjon

Sørlandets Kunstnersenters administrasjon har i 1999 bestått av:

Toril Runden	daglig leder - 60% stilling
Torill Skomedal Bue	økonomisekretær – 70 % stilling
Daniella van Dijk	formidlingskonsulent – engasjement 50% stilling
Sergio Mendoza	renholder
Elin Fjeld Strand	gallerivakt – helger
Johanna Vaara	gallerivakt - hverdager
Sivert Skottvold Vrestad	gallerivakt - helger (2.halvår)
Johan Otto Weisser	Overlapper som daglig leder –desember

7. Styrets beretning

12.04.2000

Styre har avholdt 6 møter og behandlet 41 saker, blant annet:

-Økonomi. Driftsregnskapet for 1999 i Agder Kunstnersenter viser et underskudd på kr117.855,76 som hovedsakelig skyldes akkumulert underskudd fra 1998 avd.SK kr 16.449,28, svikt i egeninntekt ved salg og leieavtaler, ikke budsjetterte kostnader ved navneskifte, ekstrakostnader ved ansettelsessak, og generelt lavt driftsbudsjett. Styre vil spare lønnsutgifter i perioden 1.mai - 1. September ved å utsette ansettelsen av ny daglig leder i forsøk på å slette underskuddet fra 1999. Det søkes om ekstrabevilgninger for 2000 og 2001.

-Navneskifte til *Agder Kunstnersenter* ble markert ved utstillingsåpningen 8.oktober 1999.

-I forbindelse med daglig leder gjennom 18 år oppsigelse pr. 1.oktober1999, har mye av høsten gått med til å definere kunstnersentrene linjeskift ved valg av ny daglig leder.

-Vi er potensiale - ikke museale.

Etableringen av Sørlandets Kunstmuseum og Riksutstillingen krever redefinering av kunstnersenteret aktivitet og identitet som formidler av den ennå ikke skapte kunsten. Fokusering på regionens kunstnere gjennom *trappegalleriet* og *prosjektutstillinger* mellom annen utstillingsaktivitet. *Selvportrett*, juleutstillingen -99 ,med montering og fest på samme dag ble en publikumsuksess.

16. apr.- 09. mai	Ansgar Ole Olsen
28. mai- 20. juni	Eva Kun
09. juli- 15. aug.	[rom], medlemmenes sommerutstilling
06. sept.- 13. sept.	Skoleprosjekt "det handler om å se", Solfrid Mortensen
14. sept. – 17. sept.	Utstilling "det handler om å se".
07. sept. – 19. sept.	Innkjøpsutstilling
08. okt.- 31. okt.	Marianne Lund
19. nov.-21. des.	Selvportrett: medlemmenes jule-utstilling

Gunilla M. Åkesson, "Keramiske objekter":

Keramikk

Keramiske objekter var inspirert av indre metafysiske opplevelser som kommer fra meditasjonen som Åkesson har arbeidet med i de siste tre år. Objektene hennes ble laget av remser, 1-2 med mer., som bygger opp veggen med "pølseteknikk". Utstillingen ble åpnet av Øystein Laundal. Innkjøpt av Sørlandets Kunstmuseum. Innkjøpt av Fondet for Norsk Kunsthåndverk

Pierre Lionel Matte, "Battlefield":

Foto, objekter og installasjon

Pierre Lionel Matte tok opp spørsmål angående vårt forhold til det fremmede. Våre fordommer og myter knyttet til nasjonale symboler og stereotyper ble tatt opp på en humoristisk måte.

Utstillingen ble vist i **Arendal Kunstforening**, som et ledd i vår desentraliserte formidlingsarbeid.

Utstillingen fikk i tillegg dekning i Dagbladet.

Ansgar Ole Olsen, "Trillebår":

Metall

Olsen ønsket å sette søkelyset på arbeiderkulturen og tok utgangspunkt i trillebårer, gjenstander som tilhører mannens gjenstandsdoméne.

Utstillingen var støttet av Norsk Kulturfond.

Innkjøpt av Fondet for Norsk Kunsthåndverk.

Eva Kun, "Lysinstallasjon, Kwart":

Installasjon

Eva Kun skapte to spennende rom ved å montere store hvite flater i galleriet. Hovedvekten ble lagt på det naturlige lyset, hvordan lyset virket i et lyst rom og i et mørkt rom. Kontrasten var nøye gjennomtenkt og installasjonene ble plassert sånn at kontrasten ble forsterket. Lysinstallasjonene var bygget opp av kinapapir og trelekter.

[rom] – sommerutstilling for medlemmene:

forskjellige teknikker.

Deltakende kunstnere:

NK-A: Eirik Gjedrem, Grethe Nash, Lise Schønberg, Irene Myran, Christian Sunde

NBK-A: Franco F. Bartolomei, Rolf Dahle, Ellen Lobb, Barbro Ræn Thomassen, Johan Otto Weisser

[rom] var et samarbeidsprosjekt med Arendal Kunstforening. Utstillingen ble fordelt over disse to utstillingsstedene. I Kristiansand ble det samarbeidet med Benestad og Wilhelmsen og i Arendal med Møbel & Lysgalleriet. Møblene som ble levert fra disse forretningene dannet rammen i utstillingen, ulike rom ble skapt sammen med kunstverkene. Dronningen besøkte og kjøpte inn kunst på begge utstillingsstedene. I Arendal Kunstforening ble Christian Sunde innkjøpt av Sørlandets Kunstmuseum. Utstillingen var en stor mediasuksess.

"det handler om å se", Solfrid Mortensen:

skoleprosjekt og utstilling i uke som følger.

6-åringer fra Solholmen skole, Lovisenlund skole og Heståsen skole møtte kunstneren Solfrid Mortensen. Mortensen ville gi barna et visuell opplevelse gjennom lek og ferdigheter som 6-åringer mestret: å tegne med hvit papir i et svart rom. I tillegg ga hun ungene et 10 minutters fagteoretisk opplegg om å se, og

Inviterte skolene til en studiedag hvor folderen ble delt ut, halvårig utstillingsprogram ble presentert blant annet med slides, og fikk informasjon om andre planlagte studiedager for lærere og 2 museumsdager med omvisninger på de tre institusjoner for videregående skoler spesielt rettet mot Aust-Agder.

"Evangelist"-gruppen hadde et kurs i kunst, kunstformidling, kunsthistorie og kunstnere for lærere på Sørlandsk Lærerstevne (23 okt.). 55 lærere fra begge Agderfylkene deltok.

8.3 leieavtaler

Resultatkrav:

Arbeidet med utleie/leasingavtaler overfor private bedrifter og offentlige institusjoner videreutvikles. Formidlingsarbeidet utvides til mer målrettet virksomhet knyttet til utsmykninger i regionen.

Resultat:

Et mindre utleie/leasing prosjekt har vært i gang i 1999 ovenfor Coopers and Lybrand

8.4 Utsmykking:

Resultatkrav:

Nye tiltak, så som kurs for konsulenter og kunstnere iverksettes. Tiltakene finansieres med eksterne midler. Kommunebesøk vektlegges spesielt.

Resultat:

Et seminar "En busstur til begjær" ble utsatt til 2000 på grunn av for dårlig oppslutning.

RSU (sammensetning se pkt. 4)

Det er avholdt seks møter, hvorav to telefonmøter i perioden.

RSU har avviklet et fellesmøte med de fleste konsulentene.

Det ble også tatt et initiativ til et seminar med bussbefordring til fullførte utsmykkings- prosjekt i Kristiansand/ Lillesand regionen. Det var ikke tilstrekkelig påmeldte til at den kunne bli gjennomført.

Lederen av RSU deltok også på et seminar i Fredrikstad i august om "Østfold-modellen"- en gjennomgang av arbeidet med utsmykkingssektoren ved Østfold Kunstnersenter. Kunstnersenteret har prioritert dette området.

Fylkestinget i Aust-Agder behandlet 18.10.99. utsmykningen av E-fløyen ved Aust-Agder Sentralsykehus. i forbindelse med dette rettet RSU en henvendelse til fylkespartiene i Aust-Agder. Etter behandlingen i fylkestinget tok RSU kontakt med fylkeskommunen for å bli orientert om vedtaket. RSU mente at konsekvensen av vedtaket kunne være at det vanskeliggjorde arbeidet for den kunstneriske konsulenten i den grad at RSU måtte vurdere å unnlate å oppnevne kunstnerisk konsulent. Som en følge av "sykehussaken" utarbeidet fylkeskommunen nye retningslinjer for kunstnerisk utsmykning. (Vedtatt 13.12.99). RSU utarbeidet et høringssvar som ble avsendt fylkeskommunen.

En følge av de nye retningslinjene er at utsmykninger som gjennomføres uten utsmykningskomite er hevet fra kr. 100.000,- til 200.000,-.

Som et positivt mottrekk til dette har RSU tatt initiativet til at det utarbeides forenklede løsninger som kan legges fram for fylkeskommunen.

RSU har også behandlet forholdet mellom RSU og kunstnersenteret.

Kunstnersentrene har i alle år hatt som et uttrykt mål at utsmykking skal være et hovedarbeidsfelt.

RSU er i følge vedtektene tillagt mange og viktige oppgaver som evaluerende organ og som det heter i pkt.3.6- "RSU har som fagutvalg et særlig ansvar for arbeidet med utsmykking, og kan som sådan ta egne initiativ til nye tiltak innen ansvarsområdet og gi føringer for kunstnersenterets virksomhetsplan når det gjelder utsmykning."

I budsjettet for 1999 er det avsatt kr. 8000,- til RSU, i dette inngår honorar til RSU-leder på kr. 5000,-. I følge årsmeldingen skulle tiltak finansieres med eksterne midler.

HABU – institusjon, Vest- Agder

Byggherre: Vest- Agder fylkeskommune

Bevilgning: Kr. 207.000,-

- kr 157.000 fylkeskommunen

- kr 50.000 Utsmykkingsfondet

Konsulent: Elin Østrådal

Plan:

Elisabeth von Krogh

Urd von Hentig

Uwe Wenk Wolff

Marianne Lund

Anne Berit Nedland

Ferdigstilles: 2000

8.5. Organisasjon**Resultatkrav:**

Styret legger fram forslag til ny langsiktig (4-årig) handlingsplan som rulleres hvert år i tråd med budsjett-enderinger.

Resultat:

På grunn av daglig leder skiftet fra årsskiftet er strategi/planarbeidet utsatt til neste år.

Det er avholdt et ordinært medlemsmøte samt en åpningsfest i forbindelse med medlemsutstillingen "selvportrett"

Kommentarer:

Denne handlingsplanen ble vedtatt på årsmøtet i 1998. I forhold til arbeidsbudsjett for 1999 som bygger på bekreftede tilskudd, ønsker styret å vektlegge to forhold:

1. En satsning på samarbeidsprosjekter med andre kulturinstitusjoner. Dette er en del av en langsiktig strategi og prosjektplanlegging/sondering mot andre aktører vil starte i 1999. Det er innledet et samarbeid med Kristiansand kommune om deres 2000-årsprosjekt TRANS som vil starte i 1999 og gå fram mot tusenårs-skiftet. Vår oppgave her er å bistå med utvelgelse av kunstnere og utforming av prosjektene.
2. Styret ønsker å prioritere en oppgradering av utsmykkingsarkivene, spesielt lysbildearkivet. Det settes derfor av midler til dette på budsjettet i 1999, samtidig som en ønsker å hente inn eksterne midler.

Lokaler

Vi erfarer at de nye lokalene våre ikke er tilfredsstillende når det gjelder lagerplass og møterom.

I perioden med ombygging av Sørlandets Kunstmuseum har vi fått en container til disposisjon, men vi må få løst behovet permanent. Dette er tatt opp med Kristiansand kommune. Når det gjelder møterom så merker vi behovet for et eget rom som er stort nok til styremøter og medlemsmøter.

Økonomi:

1999 ble preget av inntektssvikt, skifte av daglig leder som førte til et underskudd som sammen med underskuddet fra 1998 til sammen utgjør 117.855.-

*** BALANSE ***

** DATO: 30.12.99 ** SIDE:

*** AGDER KUNSTNERSENTER ***

PERIODE:00 - 12

KONTONR: KONTONAVN

DENNE PER.

D.P. IFJOR

1025	3000 23 70383 PROSJEKT	978,71	965,71
1030	BANK KLIENTKONTO SALG	47.487,03	16.823,03
1040	TREKKINNSK. 3050.07.08	26.041,15	32.430,15
1050	BANK 3050.09.63553	-64.427,38	147.089,11
1070	POSTGIRO	7.553,59	7.495,33
1260	REISEFORSKUDD	3.000,00	3.000,00
1275	FORSKUDD LØNN	611,00	500,00
1280	KORTSIKTIGE FORDRINGER	6.011,54	11.920,00

SUM OMLØPSMIDLER		27.255,64	220.223,33
------------------	--	-----------	------------

1800	KOPIMASKIN	21.881,00	23.696,00
1810	INVENTAR KONTORMASKINE	23.215,00	21.400,00

SUM ANLEGGSMIDLER		45.096,00	45.096,00
-------------------	--	-----------	-----------

SUM EIENDELER		72.351,64	265.319,33
---------------	--	-----------	------------

2010	KREDITORER GRUPPE 1	-37.448,07	-101.153,87
2015	PÅLØPENDE KOSTNADER	-16.563,36	-9.197,00
2210	SKYLDIG FORSKUDDSTREKK	-25.470,20	-31.760,00
2260	TRUKKET FAGFORENINGSKO	660,00	250,00
2270	SKYLDIG MEDLEMSKONT. N	-1.256,24	-1.412,93
2280	SKYLDIG ARBEIDSGIVERAV	-15.689,00	-24.253,00
2281	AGA AV FERIEPENGER AVS	-6.894,00	-6.765,00
2420	PÅLØPNE FERIEPENGER	-47.034,00	-47.961,00
2685	SKYLDIG 3%	-1.390,50	-3.944,50

SUM KORTSIKTIG GJELD		-151.085,37	-226.197,30
----------------------	--	-------------	-------------

2910	EGENKAPITAL 1/1	78.733,73	-39.122,03
------	-----------------	-----------	------------

SUM EGEN KAPITAL		78.733,73	-39.122,03
------------------	--	-----------	------------

SUM GJELD OG EGENKAPITAL		-72.351,64	-265.319,33
--------------------------	--	------------	-------------

*** DRIFTSRESULTAT - HOVEDBOK ***

** DATO: 30.12.99 ** SIDE:

*** AGDER KUNSTNERSENTER ***

PERIODE 9900 - 9912 BUDSJETT: 0000

KONTO KONTONAVN	DENNE PER	BUDSJETT D.P	D.P IFJØR
6420 INVENTAR	0,00	0,00	876,50
6460 VEDLIKEHOLDSAVTALER	12.977,50	5.000,00	5.326,79
6609 REVISJON	11.400,00	8.000,00	6.000,00
6611 ABBONEMENT KIK	3.000,00	5.000,00	3.000,00
6612 APO	8.668,00	5.000,00	5.000,00
6700 MATERIALUTG.	17.193,46	4.000,00	15.636,56
6710 KONTORREKVISITA	15.494,50	15.000,00	16.725,15
6714 KOPIERING	4.663,50	5.000,00	4.391,00
6720 TRYKKSAKER	24.326,72	10.000,00	28.537,75
6730 AVISER/TIDSSKRIFTER	5.587,50	5.000,00	5.661,00
6780 MØTER, KONFERANSER	18.768,80	9.500,00	14.507,16
6790 ADM. KOSTNADER	5.755,00	0,00	1.635,00
6795 OPPLÆRING / KURS	2.900,00	5.000,00	1.700,00
6810 TELEFON	21.773,96	20.000,00	22.700,48
6850 PORTO	27.435,12	20.000,00	24.875,50
6860 TRANSPORTUTGIFTER	1.238,60	0,00	16.679,34
6870 DIV. UTGIFTER	5.084,40	0,00	0,00
6960 KOSTN. VED ÅPN. AV UTS	5.233,30	4.000,00	7.385,60
7030 VEDERLAG LEIE	0,00	18.735,00	107.519,00
7031 VEDERLAG	65.880,00	80.000,00	95.793,00
7310 ANNONSER	51.925,50	25.000,00	42.788,02
7510 FORSIKRINGSPREMIER	21.379,00	15.000,00	14.786,00
7790 ØRBAVRUNDINGER	345,20	0,00	919,32
ANDRE SALGS/ADM KOSTNADER :	449.451,16	379.235,00	561.745,97
7890 TAP PÅ FORDRINGER	0,00	0,00	795,00
7895 AVSKRIVNINGER AV INVEN	6.815,00	0,00	0,00
TAP PÅ FORDRINGER :	6.815,00	0,00	795,00
SUM DRIFTSKOSTNADER :	1.154.844,14	1.077.903,00	1.405.003,18
DRIFTSRES. FØR AVSKRIVNINGER :	114.195,52	-3.001,00	-25.148,77
DRIFTSRESULTAT :	114.195,52	-3.001,00	-25.148,77
8050 RENTEINNTEKTER BANK	-1.731,26	0,00	-4.347,84
RENTEINNTEKTER :	-1.731,26	0,00	-4.347,84
SUM FINANSINNTEKTER :	-1.731,26	0,00	-4.347,84
8110 RENTER KASSEKREDITT	436,00	0,00	0,00
8160 BANKOMKOSTNINGER	4.955,50	3.000,00	4.730,16
RENTEKOSTNADER :	5.391,50	3.000,00	4.730,16



Til medlemmene i AGDER KUNSTNERSENTER

REVISJONSBERETNING FOR 1999

Vi har revidert årsregnskapet for AGDER KUNSTNERSENTER for regnskapsåret 1999, som viser et underskudd på kr 117.855,76. Årsregnskapet, som består av resultatregnskap og balanse, er avgitt av foreningens styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for foreningens økonomiske stilling 31. desember 1999 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk.

Uten at det har betydning for konklusjonen i avsnittet over, vil vi presisere at foreningens fremtidige drift er avhengig av vesentlig resultatforbedring, økt lånefinansiering eller tilførsel av egenkapital.

Kristiansand, 12. april 2000
DELOITTE & TOUCHE

Roar Skuland
statsautorisert revisor

Utsmykking:

Fortsette oppgradering av utsmykkingsarkivene. Gjennom ekstern finansiering fullføre påbegynt fotografering av ferdige utsmykkinger og oppbygging av egen database for utsmykkingsarkiv. Gjennom statistikker og oversikter over eksisterende utsmykkinger kvalitetssikre kommende utsmykkingsprosesser i regionen.

Fortsette kursvirksomhet rettet mot egne konsulenter og kunstnere for å heve kompetansen både på konsulentnivå og for utførende kunstnere. Tiltakene søkes finansiert eksternt.

Formidling/informasjon:

Tilby kurs i kunstneriske teknikker til lærere, bedriftskunstforeninger og andre interesserte. Kursene utvikles i 1999 i forbindelse med intern opplæring. Kursene vil gi kunstnere interessante arbeidsoppgaver og inntekter.

Intensivere arbeidet med formidling i tilknytning til utstillingene i galleriet. Fortsette samarbeidet med de øvrige utstillingsarrangører om fellestiltak overfor skoleverket i regionen.

Lokalutgifter

6210 leie lokaler	103.000	106.000
6250 rengj.matr.	2.000	1.000
6220 strøm	15.000	15.000
sum lokalutgifter	120.000	122.000

Driftsutgifter

6460 vedlikeholdsavtaler utstyr	5.000	13.000
6609 revisjon	8.000	10.000
6611 KIK- abonnement	5.000	5.000
6612 Apo- abonnement	5.000	5.000
6710 kontorrekvisita	15.000	10.000
6714 kopiering	5.000	5.000
6700 materialutgifter	4.000	5.000
6720 trykksaker	10.000	15.000
6730 aviser/tidsskrifter	5.000	6.000
6780 møteutgifter styre/RSU/medlem	5.500	10.000
6790 oppdatering lysbildearkiv—egenandel	4.000	-
6850 porto	20.000	15.000
6810 telefon	20.000	15.000
6795 intern opplæring	5.000	5.000
6960 kostnader utstillingsåpninger	4.000	5.000
7030 utstillingsvederlag	80.000	88.000
7310 annonser/markedsføring	25.000	25.000
7510 forsikringer – bedrift/utstilling	15.000	13.000
7500 fond - reserveutjevning apo	-	11.000
8160 bankomkostninger/gebyrer	3.000	4.000
sum driftsutgifter:	243.500	265.000
SUM UTGIFTER:	1.062.168	968.960

NOTER TIL BUDSJETT 2000.

1. I forhold til tidligere er posten satt i null fordi disse inntektene er refusjoner for faktiske utgifter. Dette er en omlegging av regnskapet.
2. Innsparing ved at senteret er uten daglig leder i 4mnd.
3. Kostnadene blir belastet opparbeidet reservefond i forbindelse med pensjonsordningen.
4. Øremerkede midler for prosjekt.
5. Driftsunderskudd 1999.

Resultatkrav 2001:

Utstillinger:

Vise 8 utstillinger i galleri 9. 3 av utstillingene i 2001 er medlemsutstillinger hvorav minst en innkjøpsutstilling beregnet på bedriftskunstforeninger, utsmykkingskomiteer o.a. Så mange som mulig av utstillingene skal kunne vises andre steder i regionen.

Prosjekter:

Lage prosjekter med enkeltkunstnere som jobber i kommunene i Agder. Kunstnerne viser sine arbeider i kommunen i tilknytning til arbeidsoppholdet. Prosjektet betales av den enkelte kommune.

Gjennomføre relevante prosjekter i samarbeid med andre kultur- og samfunnsinstitusjoner basert på planlegging i 2000 .

Vise kortvarige prosjekter i tillegg til ordinære utstillinger

Arrangere seminarer

Utsmykking:

Fortsette oppgradering av utsmykkingsarkivene. Gjennom ekstern finansiering fullføre påbegynt fotografering av ferdige utsmykkinger og planlegge oppbygging av en database for utsmykkingsarkiv.

Gjennom statistikker og oversikter over eksisterende utsmykkinger kvalitetssikre kommende utsmykkingsprosjekter i regionen.

Fortsette kursvirksomhet rettet mot egne konsulenter og kunstnere for å heve kompetansen både på konsulentnivå og for utførende kunstnere.

Formidling/informasjon:

formidle informasjon om kurs i kunstneriske teknikker til lærere, bedriftskunstforeninger og andre interesserte. Kursene vil gi kunstnere interessante arbeidsoppgaver og inntekter.

Fortsette arbeidet med formidling i tilknytning til utstillingene i galleriet. Fortsette samarbeidet med de øvrige utstillingsarrangører om fellestiltak overfor skoleverket i regionen.

BUDSJETTFORSLAG 2001 - kommentarer.

DRIFTSINNTEKTER:

Offentlige tilskudd: I de offentlige tilskudd har vi tatt utgangspunkt i bevilget beløp for år 2000 med en påplussing av søknad om ekstrabevilgning samme år.

Egeninntekter: Samme egeninntjening.

DRIFTSUTGIFTER:

**Personal-
Styringsutgifter:** Personalutgifter baseres på følgende bemanning i 2001: daglig leder i 100%, sekretær i 80% og gallerivakt helger, sommerutstilling.

**Husleie-
Lokalutgifter:** Husleie reguleres etter indeks. Strøm betales av kunstnersenteret.

Utstillingsvederlag: 8 vederlagsutstillinger.

**Øvrige
driftsutgifter:** Sammen nivå som for 2000 men tatt høyde for beskjedne prisstigning.

Saltaag	Inger	Myrbakken 5	4622 Kristiansand	38011451 mal gra teg
Sellereite	Gerd	Sånum	4500 Mandal	38262175 mal
Solbakken	Anne Kathrine	Drangsholt	4740 Tveit	38063016 mal gra
Snarud	Edda H.		4530 Holum	38267490 mal tek
Schmidt	Randi Grude	Tønnevoldsgt.36	4890 Grimstad	37041984 mal
Stausland	Mette	Rheingasse 51	CH 4058 Basel	mal teg
Steen	Olaf	Kragsgaten 27	4950 Risør	37151650 gra
Stendal	Hanne Lise	Gyldenløvesgt.11	4611 Kristiansand	38022253 mal
Stene	Anon	Helle	4880 rykene	37096409 mal
Storø	Olaf	Pb 600,Søm	4602 Kristiansand	38043444 mal gra sku
Strømme	Staaie	Snik	4520 Sør-Audnedal	38256275 mal
Sørensen	Dag Martin	Krokvåg	4900 Tvedestrand	37165347 ma gra
Thomassen	Barbro Raen	Stendal	4790 Lillesand	37275556 sku
Vaagsvold	Alfred		4563 Borhaug	38397405 sku
Vestfossen	Anne Tove	Skibevig	4815 Saltrød	37031204 gra
Weisser	Johan Otto	Høivold Brygge	4630 Kristiansand	91576410 mal
Xhaferi	Violeta	Musseronstien 21a	4634 Kristiansand	38047889 mal
Øygaarden	Klara	Hurvehei	4855 Froland	37038330 mal
Øydne	Sigbjørn	Dovreveien 14	4615 Kristiansand	98669591 mal ann
Åmland	Arne	Belland	4580 Lyngdal	38122155 gra
Åsen	Olaug	Moseid	4741 Byglandsfjord	37933046 mal gra teg
Hødnebo	Sidsel	Rådhusgaten 20	4950 Risør	37151636 mal

