

ÅRSMELDING 2011



Agder Kunstnersenter

Skippergata 24
Kristiansand
www.agderkunst.no

Innledning

2011 var et år med mye aktivitet på Agder Kunstnersenter. Kunstnersenteret har gjennomført 6 utstillinger og 7 andre arrangementer, mot 9 utstillinger og 4 andre arrangementer i 2010. Vårt samlede besøkstall for 2011 er 2100 personer. I forhold til 2010 hvor besøkstallet var 2859, representerer dette en nedgang. Dette skyldes knapp økonomi, færre utstillinger og stengt galleri i juli måned. Det samlede antall utstillinger og arrangementer er 13 i 2011, det samme antall som i 2010. AKS har, etter forholdene, hatt stor utstillings og arrangementsaktivitet på tross av til tider svært lav bemanning og knappe ressurser.

Det har blitt lagt ned mye arbeid i formidling på nett. I september fikk kunstnersenteret **nye nettsider**. Oppgraderingen av nettsidene anser vi som svært viktig, da dette er vårt ansikt utad og vår viktigste kanal i forhold til informasjon og formidling. Her legges det ut ulik informasjon som utlysninger, info og søknadsskjema for Artist in Residence, informasjon om ledige atelierer, om våre utstillinger og arrangementer med mer. Vi har fått en oversiktlig og tiltalende nettside som gjør det mye lettere for vårt publikum å finne relevant informasjon og som gjør det lettere for oss ansatte å drive formidling. Det er også verdt å nevne at vi i den forbindelse oppdaterte vår **digitale kunstnerdatabase**.

Kunstnersenteret er også aktive i **sosiale media** og bruker disse kanalene til å kunngjøre og informere om aktiviteter innenfor kunstfeltet, lokalt og nasjonalt, samt promotere våre egne arrangementer. Vi ser det som essensielt å være synlig tilstede i den digitale virkeligheten.

Kunstnersenteret har siden 15 juni 2011 sendt ut ukentlige **nyhetsbrev**, med informasjon om aktuelle utstillinger og muligheter, med både regionalt og internasjonalt omfang. Informasjonen i nyhetsbrevet er åpen for alle som ønsker å være mottagere. Vi har fått mange tilbakemelding på at tiltaket er faglig relevant og av stor betydning. At mottagerlisten vokser raskt bidrar til å synliggjøre kunstnersenterets arbeid.

Via nettsiden og mange ulike kanaler ble informasjon om **søknadsfrist for utstillingsplass** i 2013 spredt og Agder Kunstnersenter hadde ved fristens utløp i 2011 fått inn hele 119 søknader! Til sammenlikning fikk kunstnersenteret inn 14 søknader ved søknadsfrist i 2010 og 27 søknader i 2009. Økningen er formidabel og skyldes trolig flere forhold; vår aktivitet i sosiale medier, ny og mer oversiktlig nettside, og viktigst av alt vår varslede oppgradering av visningsrommet. Oppgraderingen av galleriet (tidlig 2012) har gjort Agder Kunstnersenter til et svært attraktivt sted å stille ut og har gitt oss en gylden mulighet til å komponere et spennende utstillingsprogram for 2013.

Prosjekter. I løpet av september ble Faglig Forum - September 2011 gjennomført. Dette var en intensiv periode med fokus på forelesninger, kurs, møter og kunstnerpresentasjoner. Alle arrangementene hadde en sterk faglig karakter og vi var svært fornøyd med dette arrangementet. I 2011 ble det også innledet et samarbeid med Kristiansand Parkvesen og Grim skole om et prosjekt i samarbeid med kunstner og elever ved Grim.

Det økonomiske planarbeidet har hatt svært høyt fokus hos oss i 2011. Antall utstillinger har gått ned fra 9 i 2010 til 6 i 2011. På grunn av stram økonomi, måtte Hatch 2011 utgå fra vårt program og utstillingen Leirekunsten ble utsatt til 2011. Snøskulptur Hovden ble ikke gjennomført i 2011. Kunstnersenteret hadde sommerstengt galleri i juli for å spare utgifter og har gjennomført flere tiltak for å redusere kostnader. Agder Kunstnersenters årsresultat for 2011 viser et overskudd. Grunnen til overskuddet for 2011 er stramme økonomiske innsparinger, foreldrepermisjoner og en langstidsykmelding.

Vårt overskudd på kr 158 472 gjør at vi går inn i 2012 med en forsiktig optimismisme og mange spennende planer for året som kommer.

Agder Kunstnersenter 23.03.2012

Ylve Thon

Daglig leder

§ 4. Representantskapets årsmøte.

Representantskapets årsmøte skal avholdes hvert år innen utgangen av april.
Det er bare representantskapets medlemmer som har stemmerett.
Representantskapet skal ha mottatt årsmøtepapirene senest 14 dager før årsmøtet.
Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøte.

Årsmøtet skal behandle:

Valg av møteleder og 2 referenter og 2 representanter til å undertegne referat.
Godkjenning av innkalling og dagsorden.
Styrets årsberetning.
Revidert regnskap, herunder revisors beretning.
Innkomne forslag.
Handlingsplan / mål.
Budsjett for påfølgende år
Valg av revisor.
Valg av styret, herunder styreleder.

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt inn til styret senest 4 uker før årsmøtet.
Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør Norge årsmøter.

Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er oppført i innkallingen.

§ 5. Styret.

Agder Kunstnersenters styre står ansvarlig for ledelse og drift av kunstnersenteret, innen for den rammen representantskapet har trukket opp. Styret skal føre tilsyn med kunstnersenterets virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse er betryggende ivaretatt.

Styret har 5 medlemmer:

- 1 representant fra den eierorganisasjonen som innehar styreledervervet.
- 2 representanter fra den eierorganisasjonen som ikke innehar styreledervervet
- 2 vararepresentanter fra eierorganisasjonene.
- 2 eksterne representanter.
- 2 vararepresentant for eksterne styremedlemmer.

Styreleder skal velges blant medlemmene i eierorganisasjonene.

Eierorganisasjonene innstiller styreleder for annenhver 2 års periode.
Eierorganisasjonene skal forestå kandidater til valgkomiteen etter §6.

Dersom styreleder fratrer i valgperioden, skal nestleder fungere frem til årsmøte.
Hvis styreleder trekker seg i første del av perioden, velges ny styreleder på årsmøte for resten av perioden.

Dersom styreleder melder forfall til styremøter, tiltrer nestleder som styrets leder og vara fra styreleders organisasjon innkalles til styremøte.
Styremedlemmene kan ikke velges blant representantskapets egne medlemmer. Styremedlemmene velges for en toårsperiode, med mulighet for gjenvalg i 2 nye år.

Styret konstituerer seg selv.

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er til stede.
Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende.

Styret innkalles med minst 8 dagers varsel.

Styret skal møtes minimum 3 ganger i året, og fastsette sitt eget møteprogram for hvert halvår.
Ekstraordinære styremøter kan innkalles av daglig leder i samråd med styreleder, eller når styreleder eller et styremedlem krever det.

Styret ansetter kunstnersenterets leder og fastsetter instruks for denne stillingen.

Representantskapet

Agder Kunstnersenters høyeste organ er representantskapet. Det velges for 2 år av gangen. De politiske oppnevnte velges for 4 år I 2011 har det bestått av:

Norske Billedkunstnere Agder:	Espen Dietrichson	-2013
	Marianne Lund	-2013
	Jorann Abusland	-2013
	Erik Pirolt	-2013
	Ingelin Haugland	-2012
	Vara: Berit Andersson	-2013
På fritt grunnlag:	Randi Bjåland	-2013
	Vara: Nora Hexeberg	-2013
Norske Kunsthåndverkere Sør Norge:	Jarle Knapstad	-2013
	Irene Myran	-2012
	Eirik Gjedrem	-2012
	Sidsel Hanum	-2012
	Vara: Trond Skog	-2012
På fritt grunnlag:	Anne Wivestad	-2013
Aust- Agder Fylkeskommune:	Harald Bakken, vara: Signe Ann Jørgensen	
	Per Nordstrøm	
Vest- Agder Fylkeskommune:	Olav Haavørstad	
	Anne Tone Hageland, vara: Irene Ikdal	
Kristiansand Kommune:	Hans Otto Lund, vara: Randi Haukom	
	Stein Tore Sorthe, vara: Annelise Hornang	

Styret

Styret i Agder Kunstnersenter velges for 2 år av gangen og styrer på mandat fra representantskapsmøte til representantskapsmøte.

Styret har frem til representantskapsmøtet april-2011 vært sammensatt slik:

Norske Kunsthåndverkere Sør Norge:	Gro Suvatne Augland	2009- 2011
	Kristin Antonsen	2009- 2011
	Vara: Rikke Karlsen	2009- 2011
Norske Billedkunstnere Agder:	Bjørn Aurebekk, styreleder	2009- 2011
	Vara: Olaf Karlsen	2009- 2011
På fritt grunnlag:	Stein Rafoss	2008- 2010
	Vara Harald Berntsen:	2008- 2010
	Stein Vidar Fossner,	2008. 2010
	vara: Gertrud Wendt	2009- 2011

Regional innstillingskomité for statens utstillingsstipend

Etter årsmøtene i fagorganisasjonene ble følgende valgt:

Norske Billedkunstnere Agder:	Espen Dietrichsson	2011- 2013
	Vara: Ola Steen	2011- 2013
Norske Kunsthåndverker Sør- Norge:	Arnfinn Haugen	2010- 2012
	Vara: Irene Myran	2010- 2012
NKLF (Norske Kunstforeningers Landsforbund)	Cecilie Nissen	2010- 2011
Vest- Agder fylkeskommune:	Irene Ikdal	
	Vara: Anne Tone Hageland	
Aust- Agder fylkeskommune:	Per Norstrøm	

Administrasjon

Agder Kunstnersenters administrasjon har i 2011 bestått av:

Borgfrid Møen	Daglig leder til mai 2011
Ylve Thon	Daglig leder fra mai 2011
Torill Skomedal Bue	Konsulent
Agnes Moe Repstad	Konsulent fra oktober 2011, vikariat
Gladys Vimme	Renholder

I tillegg til faste ansatte har følgende vært innleid på oppdrag:

Ørjan Moen	Gallerivakt, gjennom hele året
------------	--------------------------------

Aust Agder Kulturhistorisk Senter IK

Byggherre: Aust Agder Fylkeskommune, Arendal Kommune m flere.
Konsulent: Ståle Sørensen og Tone Saastad
Budsjett: kr 2 600 000,-
Koro prosjekt
Valgt kunstner: Ikke valgt

Åmli Rådhus

Byggherre: Åmli Kommune
Konsulent: Marianne Hølmekbakk
Budsjett: kr 600 000,-
Koroprosjekt
Valgt kunstner: Ikke valgt

E- 39 Rundkjøring Søgne

Byggherre: Søgne Kommune pluss diverse sponser
Konsulent: Anna Berthelsen
Budsjett: kr 475 000,-
Valgt kunstner: Ikke valgt, finansieringsplan under arbeid.

STATENS UTSTILLINGSSTIPEND 2011.

Agder kunstnersenter administrerer og har sekretærfunksjon for den regionale innstillingen til Statens utstillingsstipend. Den regionale komiteen avholdt sitt møte fredag 23. september på Agder kunstnersenter.

Komiteen bestod av følgende medlemmer:

Cecilie Nissen, Christiansand Kunstforening, Irene Ikdal, Vest Agder Fylkeskommune; Per Norstrøm, Aust Agder Fylkeskommune; Arnfinn Haugen, Norske kunsthåndverkere Sør Norge; Ola Steen, Norske Billedkunstnere Agder; Torill S. Bue, sekretær AKS.

Komiteen behandlet 12 søknader. 10 søknader ble innstilt og sendt Norsk Kulturråd for videre behandling.

Følgende kunstnere ble innstilt fra Norsk kulturråd:

Irene Myran, Johan Sager, Marius Martiniussen, Gro Finne, Jan Christensen, Anna Ring, Eivind Wittemann, Anna Carin Hedberg og Johan Otto Weisser

28. januar – 19. februar 2011

Åsil Bøthun

«I always wanted to be like you»

Utstillingen besto av en serie med objekter/ skulpturer, møysommelig bygget i papp og papir. Skulpturene har utgangspunkt i interiør og design objekter. Masseproduserte gjenstander som i utgangspunktet er dyre og eksklusive er reproduisert for hånd i et billig, skjørt og forgjengelig materiale som papp og papir. Noen av objektene er fordreid, som om de har druknet, blitt oppslukt av sine omgivelser eller av sitt eget materiale.

Objektene representerer gjenstander som ofte gjenkjennes i et materialistisk privilegert samfunnslag hvor design og god smak brukes som bekreftelser på klasse og sosial tilhørighet. Gjennom å kopiere disse gjenstandene ønsker kunstneren også å kommentere forholdet mellom originalen og replikaen, samt forholdet mellom den masseproduserte varen kontra det håndlagde og unike

Utstillingen fikk en positiv anmeldelse i bladet Kunsthåndverk og kritiker Mariann Enge skriver blant annet;

«Med sine appropriasjoner «stjeler» ikke Bøthun bare det patenterte designet, hun frarøver også gjenstandene den opprinnelige bruksfunksjonen som har definert dem. Og i forhold til originalobjektene, som med sin symbolske merkevareverdi i prinsippet kan reproduseres i det uendelige, virker Åsil Bøthuns materielt sett fattigslige versjoner paradoksalt nok mer eksklusive. For kopiene hennes er ikke bare originale, konseptuelt sett, de er jo også, som håndlagde kunstverk betraktet, reelt sett unike.»

<http://www.asilbothun.com/>

Anmeldelse av Mariann Enge, i Tidsskriftet Kunsthåndverk 1.2011, nr. 119, 31. årgang.

Åpningen var ved leder av Norsk Billedkunstnere Agder, Jorann Abusland.



«Arne on Ice»



«Me and my birkin»

06. – 28. mai 2011

NBK-A Medlemsutstilling

Norske Billedkunstnere -Agders medlemsutstilling.

Denne utstillingen viste bredden av billedkunstnerne på Agder.

Spennet går fra helt nye, yngre medlemmer som blant annet [Carly Troncale](#), opprinnelig fra USA, til den eldre garde presentert med blant annet et teppe av Else Marie Jakobsen, en kunstner som fremdeles er aktiv i en alder av 84 år. Utstillingen ble åpnet av Borgfrid Møen.



"Tistel" av Else Marie Jakobsen

07. – 30.oktober 2011

Hans Otto Minge

Gjenfunnet

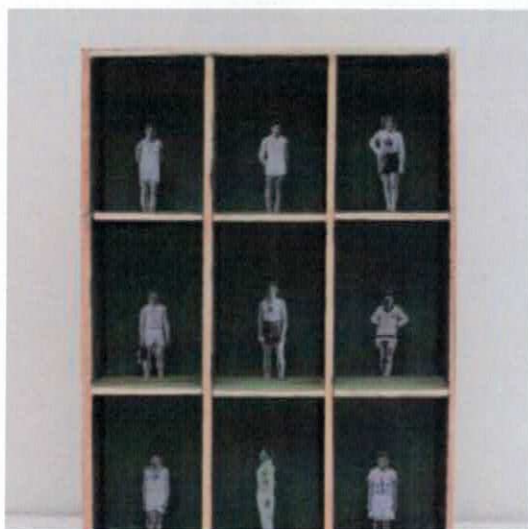
Utstillingen ble åpnet av Stein Tore Sorthe, kulturdirektør i Kristiansand Kommune.

Hans Otto Minge er født i Halden 1937 og har vært bosatt i Kristiansand siden 1978. Han tok sin utdannelse i Oslo på sekstitallet og utdannet seg til maler og grafiker ved Statens Haandverk- og Kunstindustriskole og ved Statens kunstakademi. Minge debuterte på Høstutstillingen i 1970 og deltok for første gang på Sørlandsutstillingen i 1973.

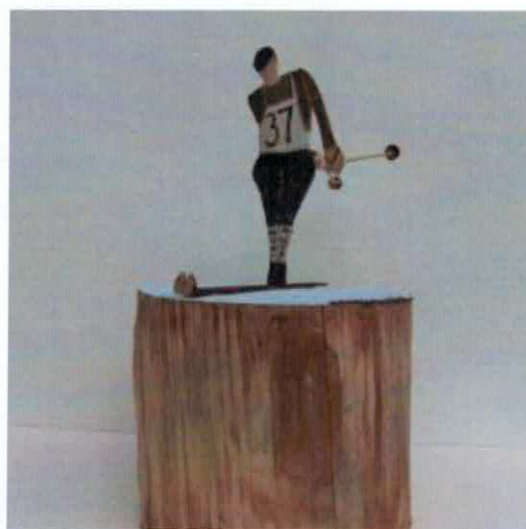
Hans Otto hadde sin første separatutstilling i Oslo Kunstforening i 1971 og har dermed vært aktiv kunstner i over 40 år. Han har senere hatt utstillinger blant annet i Kunstnerforbundet, Bomuldsfabriken, Stavanger Kunstforening, Hå gamle prestegard, Skien Kunstforening og Christianssands Kunstforening. Hans arbeider er innkjøpt blant annet av Riksgalleriet, Nasjonalgalleriet, Skien billedgalleri og Sørlandets Kunstmuseum. Om utstillingen sier han: "Utstillingen omfatter eldre og nye arbeider. Mens jeg tidligere i hovedsak har vist malerier og collager består denne utstillingen av mer skulpturelle uttrykk i forskjellige materialer, fra tre til papp og papir m.m. Funnet materiale inngår som viktige element i flere av arbeidene. Med bruk av enkle, billige materialer er målet å gi utstillingen et uhytellig preg.»

Atle Christiansen skriver i katalogen: "Det er akkurat sånn Minge vil ha det, han vil ha disse arbeidene et langt stykke unna høytideligheten. Han vil tingene skal holdes vekk fra snusfornuften, borte fra høyverdigheten, abstraksjonene og konseptene."

Utstillingen tok i bruk hele rommet – på sokler, vegger og med frittsvevende verk festet i taket. Det ble også produsert en katalog i forbindelse med utstillingen. Utstillingen fikk en kunstkritikk på trykk i Fædrelandsvennen 19.10.



«Cromwall»



«En skogens mann»

Prosjekter i 2011

1) Faglig Forum – September 2011

Program

Torsdag 8 september;

Videovisning av Øivind Johnsen "Kort Møte – 9 kunstnere"

Denne uken hadde kunstnersenteret galleriet åpent for publikum onsdag til søndag.

Torsdag 08.09 kom kunstneren og viste og presenterte sitt prosjekt og det ble en veldig hyggelig kveld med mange spørsmål fra de fremmøtte.

Antall besøkende på presentasjonen; 12

Onsdag 7 sept- søndag 11 september:

Videovisning av Øivind Johnsen "Kort Møte – 9 kunstnere"

Galleri åpent for publikum.

Antall besøkende i uke 36: 19

Onsdag 14 sept;

Neste arrangement var Indesign-kurs med NBK-A. Det ble holdt av leder av NBK-Agder Jorann Abusland. Tilbakemeldingene vi fikk her var at dette var nyttig og etterspurt og var til stor nytte for de deltagende.

Antall deltagere på kurset; 5

Torsdag 15 sept;

Gjestekunstner i Kristiansands Artist in Residence leilighet i september Eric Lemaesquier holdt selvpresentasjon av sitt kunstneriske virke.

Kunstnersenteret hadde mye å gjøre med Lemaesquier iforhold til arrangementet og han fikk ved hjelp av oss og denne kvelden flere kontakter i miljøet og også senere utstillingsplass ved et privat galleri Kristiansand.

Antall på forelesning; 8

Onsdag 21 september;

Dialogmøte med Kristiansand Kommune. Dette var et samarbeid med Kristiansand Kommune og ble gjennomført i samarbeid med denne. Møtet var godt organisert og konstruktivt og det var en vellykket modell for gruppearbeid. Utav møtet kom et notat til innspill til Kristiansand Kommunes Kulturstrategi 2012-2022.

Antall deltagere på dialogmøtet; 19

Antall besøk ialt; 63

Faglig Forum ble arrangert og koordinert av Agder Kunstnersenter og støttet av Kristiansand Kommune.

Programmet ble lagt av grafisk designer og distribuert bredt. Alle arrangementene ble promotert individuelt på vår nettside, via nyhetsbrev til våre nettverk, i kulturkalenderen og i sosiale medier.

Agder Kunstnersenter sier seg meget godt fornøyd med gjennomføring i henhold til planer og intensjoner. AKS er også tilfreds med antall besøkende på Faglig Forum og vil prøve å gjenta et slikt forum ved en senere passende anledning.

2) "Natt og Dag"

Parkvesenet tok kontakt med AKS i 2010 med et forslag om dette prosjektet. AKS sendte ut forespørsel til skoler i kommunen og kunstnere på Agder og fikk respons fra 10 kunstnere og 3 skoler. AKS valgte å inngå et samarbeid med Grim ungdomsskole. Kunstprosjektet er et pilotprosjekt i samarbeid mellom Grim skole, 8 klasse elevene (ca 50 elever fra 2 klasser), kunstner, Agder Kunstnersenter og Parkvesenet forankret i budsjettet "Små stygge steder" med kr. 100.000. Søknader fra kunstnere ble gjennomgått av Kunstnerisk Råd ved AKS i møte 10.08.11 og de valgte Anna Berthelsen og hennes prosjekt "Natt og Dag". Kunstnersenteret har skrevet kontrakt med kunstneren og forprosjektet med undervisning om land art og museumsbesøk m.m ble gjennomført med elevene på Grim høsten 2011. Steder ble valgt av elevene og kunstner i dialog med Parkvesenet og Agder Kunstnersenter. Prosjektet skal gjennomføres innen skoleåret 2011/2012.

3) Utleiekunst

Kunstnersenteret driver prosjektet utleiekunst og har i 2011 leid ut kunst til Kristiansand kommune, Cultiva og Vest-Agder Fylkeskommune i flere av deres møte og kontorlokaler. Hver utstilling blir vist og formidlet med tekst og salgsinformasjon i en periode på 6mnd.

Det ble til sammen utbetalt kr 92 000,-i honorarer til kunstnerne i dette prosjektet.

I 2011 presenterte 15 kunstnere sine verk.

Følgende kunstnere deltok:

Cultiva: Irene Myran.

Kristiansand kommune: Mathilde Pettersen, Sidsel Jørgensen og Olga Grimsmo Nilsen.

Vest Agder Fylkeskommune: Tormod Ropstad, Marianne Lund, Johan Otto Weisser, Agnethe Erichsen, Nar Jensen, Åse Randi Eik, per W. Kilde, Ingelin Haugland, Elisabeth Haar, Hans Bentsen, Solfrid Mortensen og Olga Grimsmo Nilsen.

4) Drift av utleie på X-huset og Holbergsgate 66 med atelierer og prosjektrum

Drift av X- Huset og Holbergsgate 66 med med atelierer og prosjektrum.

En av AKS sine ansvarsområder er å være bindeledd mellom brukerne og Kristiansand Kommune og administrere utleie av prosjektrummet samt utlysnings- og sekretærfunksjoner av atelierene.

AKS har hatt løpende kontakt med brukernes kontaktperson på X- Huset.

Det ble utlyst 3 ledige atelierer for unge/nyutdannede kunstnere høsten 2011 med leietid i 2012. Det ble også innvilget nye leieperiode for de øvrige leietakerene for en ny 5 års perioden.

Følgende kunstnere er leietakere for kortere/lengre leieperiode:

Johan Otto Weisser, Marianne Lund, Sidsel Jørgensen, Britt Monrad- Krohn, Tormod Ropstad, Tony Higginson, Elisabeth Romberg, Cecilie Nissen og Ørjan Moen.

Agder Kunstnersenter overtok driften av Kristiansand Kommunes gjestekunstnerleilighet i august 2009.

Tildelingene som ble gjort i 2010:

Februar/mars/april 2011: Tom Hayes

Juni/juli/august 2011: Kristin Evensen, Annette Stav Johanssen & Synnøve G. Wetten (Fine Art Union)

August: Kirkefestspillkunstner.

På grunn av noe lavt nivå på søkerne valgte komiteen i 2010 å innstille kun tre kunstnere/prosjekter, og heller åpne opp for mer spontan bruk av gjestekunstnerleiligheten. Kunstnersenteret kan også oppfordre kunstnere til å benytte leiligheten for prosjekter som er interessante for kommunen.

Inntakskomiteé og inntaksarbeid;

Fra og med 2010 valgte AKS og inntakskomiteen å ha 1 søknadsfrist i året for å kunne se mer samlet og langsiktig på behandlingen av søkerne.

Innen søknadsfristen 01 mars 2011 var det kommet inn 16 søknader. 4 søknader kom kort tid etter fristen og ble tatt med. Tabell med oversikt, stikkord og linker til hjemmesider m.m for søkerne var sendt ut på forhånd til komiteen. Søknader og vedlegg var lagt ut til gjennomsyn hos AKS i forkant av møtet.

På møte i inntakskomiteen 08.04.11 deltok; Pål Karsten Kristensen, Kristiansand kommune, Kulturdirektørens kontor, Elisabeth Kristensen, Kristiansand kommune, DKS
Cecilie Nissen, Christianssands Kunstforening, Pontus Kyander, Sørlandets Kunstmuseum
Borgfrid Møen, Agder Kunstnersenter.

På dette møtet ble gjestekunstnerleiligheten i perioden 1. september til 1. oktober 2012 tildelt 8 kunstnere og kunstgrupper. Både internasjonale og nasjonale kunstnere er blitt tildelt Artist in Residency i Kristiansand. Denne perioden ble delt inn i 8 bolker hvorav fire ble gjennomført i 2011. I de tilfellene hvor kunstnere av ulike årsaker har trukket seg, ikke hatt muligheten til å benytte seg av ordningen, har leiligheten blitt benyttet av andre aktuelle aktører.

6) DKS – Den Kulturelle skolesekken

DKS- Kristiansand har satt av kr 30 000,- til DKS- prosjekt med en av gjestekunstnerne skoleåret 2010/11. Tom Hayes ble tilbudt å søke DKS i 2011. På inntaksmøte for AiR 2011-2012 var representant fra DKS tilstede. AKS viderefører samarbeidet med DKS om gjestekunstnerleiligheten.

STYRETS ÅRSBERETNING 2011

Virksomheten

Agder Kunstnersenter er en selvstendig og regional informasjons og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Foretaket er lokalisert i Skippergata 24 i Kristiansand.

Virksomheten er en medlemsorganisasjon. Medlemmene er NK- Sør Norge og NBK- Agder. Organisasjonens øverste organ er representantskapet som består av medlemmene og politiske representanter fra bidragsyterne.

Virksomhetenes inntektsgrunnlag består dels av bidrag fra Kristiansand kommune og begge Agder fylkene, og dels av omsetning eller andel av omsetning fra prosjekter, utstillinger, kommisjonssalg, utleiekunst mv.

Utviklingen

Siden bortfallet av prosjektstøtten fra Cultiva i 2009 har organisasjonen vært i en fase hvor rammevilkår, forutsetninger og kriterier har endret seg betydelig. Videre har bemanningssituasjonen i 2011 vært redusert som følge av midlertidige nedskaleringer i stillingsprosenter, herunder for daglig leder, og langtidssykmelding. I tillegg er det ansatt ny daglig leder på kortsiktig åremål. Aktivitetsplanen har blitt satt under press, og må evalueres ytterligere i lys av strammere budsjetttrammer og mindre personalressurser.

Virksomheten gikk med kr 158 472 i overskudd i 2011. Overskuddet skyldes hovedsakelig overnevnte reduserte lønnsutgifter som følge av foreldrepermisjon for tidligere daglig leder og langtidssykmelding. Det skyldes også et aktivitetsnivå som er kraftig redusert, dels som følge av reduserte budsjetttrammer og dels som følge av strategiske valg.

Egenkapital utgjør kr 1 026 049 i frie midler pr 31.12.2011.

Det jobbes med handlingsplanen og inntektsiden med sikte på å oppnå balanse på driften fremover.

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet er satt opp under denne forutsetningen.

Ansatte og arbeidsmiljø

Det var to ansatte i faste stillinger i 2011.

Daglig leder Borgfrid Møen sa opp sin stilling i mars og sluttet 05. mai. Borgfrid Møen har jobbet 50 % fra 01.jan 2011 til sluttdato.

Ny daglig leder Ylve Thon tiltrådte 15. mai.

Ylve Thon har vært ansatt i en 60 % stilling fra ansettelsesdato og ut året.

Det har vært leid inn konsulentbistand etter behov i 2011:



VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

en drivkraft for utvikling

FYLKESREVISJONEN

Vår dato
28.03.2012
Deres datoVår referanse
OE/
Deres referanse

Til representantskapsmøtet i Agder Kunstnersenter

REVISORS BERETNING**Uttalelse om årsregnskapet**

Vi har revidert årsregnskapet for Agder Kunstnersenter, som består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 158 472,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir en dekkende fremstilling. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Agder Kunstnersenter per 31. desember 2011 og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Folkestyre - kompetanse - samarbeid

Postadresse:
Postboks 521 Lund
4605 KristiansandBesøksadresse:
Tordenskjoldsgt. 65
E-postadresse: revisjonen@vaf.nTelefon:
38 07 45 00Telefaks:
38 07 45 02Foretaksregister:
980341 569 mva

Agder Kunstnersenter
Regnskap 2011, 2010 budsjett 2011

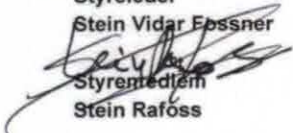
Konto	Kontonavn	Regnskap 011	Regnskap 010	Budsjett 011
3110	Tilskudd Aust-Agder	282 000,00	274 000,00	383 100,00
3111	Tilskudd Vest- Agder	579 000,00	562 000,00	578 860,00
3112	Tilskudd Kristiansand	477 000,00	465 000,00	478 950,00
3116	Prosjektmidler, Snø skulptur Hovden		258 755,50	
3118	Ekstra tilskudd Vest Agder Fylke		50 000,00	
	Sum inntekter	1 338 000,00	1 609 755,50	1 440 970,00
3600	Andre inntekter, tegnek. Div, statens utst		63 720,98	
3605	Honorar prosjekttinntekter, Ultram.X huset FN		188 431,00	
3610	Prosjekttinntekter	160 580,00	100 000,00	345 000,00
3611	Ultramarin, Ekstern prosjekt		136 339,44	
3612	FN. Ekstern prosjekt		150 000,00	
3615	X-huset ,Gjesteleilighet Ekstern prosjekt	17 797,93	6 683,00	
3614	Leie Myrbakken,	39 640,00		
3620	Andre leieinntekter ,utleiek.	141 800,00	149 600,00	123 800,00
3700	Provisjonsinntekter, salg	45 839,05	54 021,30	50 000,00
	Sum andre inntekter	405 656,98	548 795,72	518 800,00
	Driftsinntekter	1 743 656,98	2 458 551,22	1 959 770,00
	Lønnskostnader:			
5010	Lønn til ansatte	564 664,85		
5010	Styrelederhonorar		30 000,00	30 000,00
5012	Honorar styre		33 000,00	30 000,00
5014	Honorar RSU/kunstnerisk råd		13 633,00	20 000,00
5015	Andre honorarer	58 140,00	9 900,00	10 000,00
5016	Honorar, div arbeid, Hovden		7 500,00	
5020	Lønn Daglig leder		267 724,00	258 194,00
5021	Lønn Konsulent		364 021,00	371 556,00
5022	Lønn Renhold		25 660,00	27 500,00
5023	Gallerivakt, overf. 5401 i 2010 div hjelp			25 000,00
5024	Prosjektmedarbeider, Div hjelp omstilling		112 954,35	40 000,00
5025	Lønn prosjektmedarbeider			
5182	Arb.giv.avg. feriep.	7 565,94		
5190	Påløpne feriepengar	67 609,27	78 888,00	83 670,00
5191	ref avsatte feriep tidligere år		-12 172,80	
5400	Honorar prosjektm.Ultram-tegnek.-Hovden		306 233,00	
5401	Honorar prosjektm.Galleri,-ekst prosjekter		172 988,00	
5402	Honorar FN		141 660,00	
5400	Arbeidsgiveravgift	108 989,95	148 175,00	126 512,00
5411	Arb.giv.avg. pål. feriep.		11 123,00	17 838,00
5940	AFP avtale festes pensjon	138 275,00	131 112,50	150 000,00
5800	Refusjon sykepenger	(2 052,00)	-31 443,00	
5820	Ref arbeidsgiveravgift		-18 392,00	
5900	Gave til ansatte	1 620,00		
5920	Yrkesskadeforsikring	2 044,00		
5950	personalforsikring		7 265,00	8 000,00
5990	Annen personalkostnader	2 435,00		
	Sum lønnskostnader	949 292,01	1 799 829,05	1 198 270,00

Konto	Kontonavn	Regnskap 011	Regnskap 010	Budsjett 2011
8050	Finansinntekter, renter	(14 935,79)	(7 605,80)	(5 000,00)
8150	Annen renterkostnader	31,67		
8170	Annen finanskostnader	1 002,50		
	Netto finanskostnader	(13 901,62)		
	Driftsutgifter/finansinntekter	1 585 184,73	2 507 286,25	2 089 241,48
	Årsresultat 2011 , overskudd	(158 472,25)		
	Årsresultat 2010, underskudd		48 735,03	
	Godkjent budsjett underskudd			129 471,48

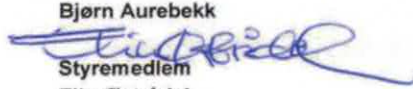
* Vi har gått over til nytt regnskapssystem og redusert antall kontonr.

Sum offentlige avgifter:		90 625,69	96 778,95
Annen kortsiktig gjeld			
2940 Skyldig feriepenger/ inkl arb.g.avg.		53 658,67	78 888,00
2930 Skyldig ansatte		2 376,34	2 271,34
2960 Påløpne kostnader			104 000,00
2961 Ubrukte prosjektmidler	note 5	400 000,00	445 283,92
2962 Ubrukte prosjektm. X-Huset/ Artist	note 5	78 636,00	
2963 Ubrukte prosjektm, Myrbakken	note 5	8 064,00	
2964 Ubrukte prosjektm, BKH	note 5	80 000,00	
2990 Annen kortsiktig gjeld		12 000,00	
Sum annen kortsiktig gjeld		634 735,01	630 443,27
Sum kortsiktig gjeld		730 663,45	790 142,64
Sum Gjeld og Egenkapital		1 756 712,60	1 657 719,54

Kristiansand, 27.03 2011


 Styreleder
 Stein Vidar Fossner

 Styremedlem
 Stein Rafoss


 Styremedlem
 Elisabeth Romberg


 Nestleder
 Bjørn Aurebekk

 Styremedlem
 Elin Østrådal


 Daglig leder
 Ylve Thon

Vedtatt Handlingsplan for Agder Kunstnersenter 2012

Agder Kunstnersenters hovedoppgaver er å være informasjon og serviceorgan for kunstnere og brukere av våre tjenester, formidle arbeidsoppdrag som utsmykninger og konsulentoppdrag, arrangere utstillinger i eget galleri, prosjektutvikling og å drive formidling og informasjonsarbeid.

Styret og administrasjonen arbeider for at Agder Kunstnersenter skal være en pådriver innen kunstfeltet i regionen. Prioriterte kjerneoppgaver vil bli formulert slik at de tjener senterets overordnede mål.

1. Formidling og informasjonsarbeid

Kunstnerdatabasen skal gjøres mer tilgjengelig og fullstendig. Når det gjelder våre nettbaserte tjenester (hjemmeside, nasjonal nettside for kunstnersenterene, facebook) ønsker vi å videreutvikle disse. På sikt vurderes om AKS også bør bli aktiv på nettsamfunnet "Twitter". Arbeidet med nettbaserte tjenester må styrkes med eksterne midler.

Vi fortsetter å arbeide aktivt for at kunstnerarkivene i våre lokaler holdes jevnlig oppdaterte.

AKS skal fortsette å utvikle dialogen med kunstnerne. Formidle kunstnerens tjenester som konsulenter og prosjektledere. Planlegging av strategier for å rekruttere nye medlemmer til våre eierorganisasjoner vil bli igangsatt i samarbeid med kunstnerorganisasjonene.

Vi vil arbeide med å markedsføre senterets virksomhet og kunstnerne, utvide vårt nettverk og fremme kunst på nye arenaer. Vi ønsker å være særlig aktive i forhold til innkjøpskomiteer, bedriftskunstforeninger og utdanningsinstitusjoner.

2. Organisasjonen og kompetanseutvikling

Sammen med det nye kompetansenettverket, opprettet ved landsorganisasjonen "Kunstsentrene i Norge", vil vi arbeide for at den samlede interessen og kunnskapen om kunstnersentrenes rolle og oppgaver øker i det offentlige rom.

Vi vil fortsette å utvikle kompetansen til de ansatte ved kunstnersenteret gjennom deltakelse på seminarer og tverrfaglig styre- og komiteearbeid. Drøfting av fremtidig omorganisering av stillingssammensetning ved senteret sees også som et ledd i kompetanseutviklingsarbeidet. Styret vil sette i gang en prosess med å utvikle en ny overordnet strategiplan.

3. Utsmykkingsoppdrag

AKS skal fortsette arbeidet med å koordinere, følge opp og dokumentere utsmykkingsoppdrag i Agder.

Innenfor rammene av våre ressurser ønsker vi å satse sterkere på å formidle utsmykkingsprosjektene vi er involverte i ovenfor publikum. Samtidig er det et mål å sikre at ordningen ivaretas på best mulig måte mellom alle involverte parter. Vi ønsker å styrke dialogen mellom kommunale instanser, institusjoner og kunstneriske konsulenter. Senterets administrasjon har også som mål at billedarkivet for utsmykking på sikt digitaliseres. Digitalisering av arkivet er avgjørende i arbeidet med å dokumentere og formidle ordningens betydning i det offentlige rom.

Agder Kunstersenter

Vedtatt Budsjett 2012

Konto	Kontonavn	Budsjett 2011	Budsjett 2012	
3110	Tilskudd Aust-Agder	383 160,00	408 000,00	se note 1.
3111	Tilskudd Vest- Agder	578 860,00	579 000,00	
3112	Tilskudd Kristiansand	478 950,00	485 000,00	
3610	Prosjektinntekter *	345 000,00	203 000,00	
3614	Leie myrbakken,drift		18 000,00	
3615	Leie X-huset & AiR ,drift *2		40 500,00	
3620	leieinntekter Utleiekunst	123 800,00	105 000,00	
3700	Provisjonsinntekter	50 000,00	50 000,00	
	Sum inntekter	1 959 770,00	1 888 500,00	

Driftskostnader

Personalkostnader

5000	Lønn ansatt, dl kons renh	657 250,00	637 200,00
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	90 000,00	90 000,00
5018	Feriepenger	83 670,00	70 250,00
5182	Arb giv av fp	17 838,23	10 538,00
5400	Arbeidsgiveravg.	126 512,25	131 580,00
5810	Refusjon feriep 2010		0,00
5900	Gave ansatte		0,00
5920	Yrkeskapdeforsikring	8 000,00	8 000,00
5940	AFP pensjon	150 000,00	150 000,00
	Sum personalkostnader	1 133 270,48	1 097 568,00

konto Kontonavn

Driftskostnader:

	Budsjett 011	Budsjett 2012
Frakter, transportkostnader og		
6100 forsikring	10 000,00	5 000,00
6300 Leie lokaler	140 000,00	140 000,00
6340 Lys, varme	35 000,00	50 000,00
6360 Renhold		
6390 Annen kostnader lokaler		5 000,00
6400 Leie driftsmidler		
Inventar,data,programmer,teknisk		
6540 utst,tlf	25 000,00	3 000,00
6550 Div driftskostnader	35 000,00	8 000,00
Reparasjoner og vedlikehold		
6600 galleri	10 000,00	2 000,00
6700 Revisjons- og regnskapshonorar	40 000,00	60 000,00
6720 Honorar teknisk ,data.web	40 000,00	
Annen fremmede tjenester, galleri		
6790 etc	65 000,00	50 000,00
6800 Kontorrekvisita	8 000,00	4 000,00

Handlingsplan for Agder Kunstnersenter 2013

Agder Kunstnersenter har som hovedoppgave å være informasjons- og serviceorgan for kunstnere og brukere av våre tjenester, formidle arbeidsoppdrag knyttet til utsmykninger og konsulentoppdrag, arrangere utstillinger i eget galleri samt være prosjektutvikler. Styret og administrasjonen vil fortsette å arbeide for at Agder Kunstnersenter skal være toneangivende innen kunstfeltet.

1. Formidling og informasjonsarbeid

Vi vil arbeide med å markedsføre senterets virksomhet og kunstnerne gjennom å utvide vårt nettverk og fremme kunst på nye arenaer. Vi ønsker å være særlig aktive i forhold til innkjøpskomiteer, bedriftskunstforeninger og utdanningsinstitusjoner. Kunstnerdatabasen skal gjøres mer tilgjengelig og fullstendig. Når det gjelder vår nettside ønsker vi å videreutvikle denne, spesielt ønsker vi å rette fokuset mot brukervennlighet og synlighet. Vi fortsetter å arbeide for at kunstnerarkivene holdes jevnlig oppdatert. AKS skal fortsette å utvikle dialogen med kunstnerne og formidle kunstneres tjenester som konsulenter og prosjektledere.

2. Organisasjonen og kompetanseutvikling

Sammen med det nye kompetansenettverket, opprettet ved landsorganisasjonen "Kunstsentrene i Norge", vil vi arbeide for at den samlede interessen og kunnskapen om kunstnersentrenes rolle og oppgaver øker i det offentlige rom. Vi vil fortsette å utvikle kompetansen til de ansatte ved kunstnersenteret. Styret vil fortsette den igangsatte prosessen med å utvikle en ny overordnet strategiplan.

3. Utsmykkingsoppdrag

AKS skal fortsette arbeidet med å koordinere, følge opp og dokumentere utsmykkingsoppdrag i Agder. Det er et mål å sikre at ordningen ivaretas på best mulig måte mellom alle involverte parter. Vi ønsker å styrke dialogen mellom kommunale instanser, institusjoner og kunstneriske konsulenter.

4. Galleridrift

Et av senterets viktigste utadrettede oppgaver er galleridriften. Vi ønsker å fortsette å utvikle formidlingen og profileringen av kunst i våre lokaler. Vi vil jobbe for å sikre høy kvalitet og god gjennomføring av våre utstillinger, tilby et variert utstillingsprogram med både separat-, gruppe-, temabaserte utstillinger. I 2013 vil det, som i 2012 bli arrangert en større stipendutstilling med midler tildelt fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond, BKH. Vi planlegger å videreføre den årlige satsningen som begynte med "Tegnekunsten" i 2010 og "Leirekunsten" i 2012, med "Tekstilkunsten" i 2013.

5. Prosjekter

Vi ønsker å initiere prosjekter og utstillinger som speiler nye retninger og tendenser og som utfordrer og er kompetansebyggende for hele kunstmiljøet i regionen. Deltakelse i flere samarbeidsprosjekter mellom ulike kulturinstitusjoner er noe vi ønsker å fokusere på fremover, her vil målsetningen om større tilstedeværelse i begge fylkene være et prioritert satsningsområde.

Agder Kunstnersenteret vil i 2012 fortsette arbeidet med å administrere ordningene; Artist in Residence og gjestekunstnerleiligheten, kunstneratelierer og X – Husets prosjektrum for Kristiansand kommune.

Budsjett 2013

Budsjett for 2013 kommer opp som egen sak på ekstraordinært representantskapsmøte/budsjettmøte i månedskiftet november/desember 2012.