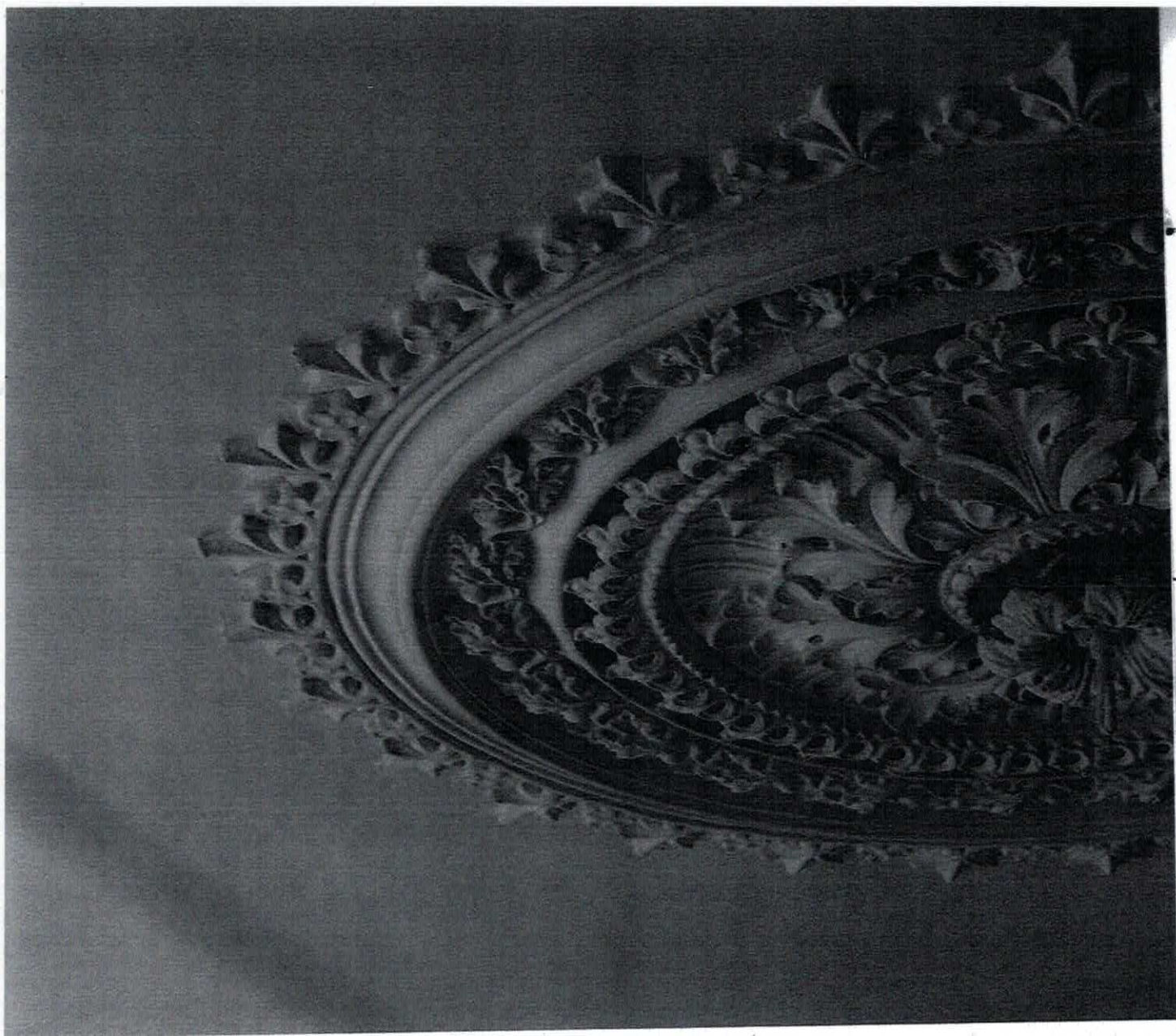




ÅRSMELDING 2012

AGDER KUNSTSENTER

Innledning

2012 var et år hvor mye skjedde på Agder Kunstsenter. Aktiviteten har økt betydelig, den samlede kvaliteten på vårt arbeid har økt og vi har bygget videre på grunnlaget fra 2011.

I 2012 ble det bestemt at Agder Kunstnersenter skulle endre navn til Agder Kunstsenter. Navnendringen ble vedtatt på ordinært representantskapsmøte i april 2012. Etter vedtaket har fokuset vært på prosessen mot en ny design, som kunne representere Agder Kunstsenter utad. **Ny design og logo** et kom på plass i desember 2012, senteret endret navn 01.01.2013 og vi er stolte og glade over å ha fått en gjennomarbeidet, representativt og helhetlig design å jobbe videre med.

Oppgraderingen av galleriet ble gjennomført i januar og februar 2012. Vi fjernet den faste disken som tok mye av gulvplassen i lokalet, bygget to nye vegger og samlet alt AV-utstyr i et veggskap. Den nye samlede helheten i galleriet har gjort Agder Kunstsenter til et svært attraktivt sted å stille ut og gitt lokalet muligheten for en mye mer variert bruk.

Agder Kunstsenter har hatt en kraftig **økning i aktivitet**, Kunstsenteret har gjennomført 8 utstillinger og 13 andre arrangementer i 2012, mot 6 utstillinger og 7 andre arrangementer i 2011. Det samlede antall utstillinger og arrangementer var 21 i 2012, mot 13 i 2011. Vårt samlede besøkstall for 2012 var 2720 personer. I forhold til 2011 hvor besøkstallet var 2100, representerer dette en klar **publikumsøkning**. Dette skyldes flere utstillinger og arrangementer, samt et kontinuerlig arbeid med markedsføring tross lite budsjett. AKS har etter forholdene hatt svært stor utstillings- og arrangementsaktivitet på tross av lav bemanning og knappe ressurser.

Det har blitt lagt ned mye arbeid i **formidling på nett**. Siden 2011 har kunstsenteret hatt nye og **bedre nettsider**. Oppgraderingen av nettsidene anså vi som svært viktig, da dette er vårt ansikt utad og vår viktigste kanal i forhold til informasjon og formidling. Disse sidene jobber vi kontinuerlig med. Vi har fått en oversiktlig og tiltalende nettside som gjør det mye lettere for vårt publikum å finne relevant informasjon og som gjør det lettere for oss ansatte å drive formidling.

Kunstsenteret er aktive i **sosiale media** og har i 2012 tatt i bruk Twitter og Instagram, i tillegg til å være aktive på Facebook. AKS bruker disse kanalene til å kunngjøre og informere om aktiviteter innenfor kunstfeltet, lokalt og nasjonalt, samt promotere våre egne arrangementer. Vi ser det som essensielt å være synlig tilstede i den digitale virkeligheten. Kunstsenteret har i 2012 fortsatt å sende ut ukentlige **nyhetsbrev**, med informasjon om aktuelle utstillinger og muligheter, med både regionalt og internasjonalt omfang. At mottagerlisten vokser raskt bidrar til å synliggjøre kunstsenterets arbeid.

Via nettsiden og mange ulike kanaler ble informasjon om **søknadsfrist for utstillingsplass** i 2013 spredt og Agder Kunstsenter behandlet 2012 hele 119 søknader! Til sammenlikning fikk kunstsenteret inn 14 søknader ved søknadsfrist i 2010 og 27 søknader i 2009. Søkingen for utstillingsåret 2014 er enda større, en samlet søknadsmengde opp mot 300 søknader. Dette viser at Agder Kunstsenter blir lagt mer merke til på et nasjonalt plan og dette er vi svært fornøyde med!

Det økonomiske planarbeidet har hatt svært høyt fokus hos oss i 2012. Kunstsenteret har holdt fast ved sin tiltak for å spare utgifter og har gjennomført flere tiltak for å redusere kostnader. Agder Kunstsenterets årsresultat for 2011 viser et underskudd på kr 95 372. Grunnen til underskuddet for 2012 er anskaffelsen av ny logo og design som følge av navneendringen. Et styrt underskudd for 2012 tilsvarende overskuddet for 2011 på kr 158 472, ble vedtatt på representantskapsmøtet i april 2012. Underskuddet ble likevel mindre enn det som ble vedtatt, dette grunnet streng økonomisk styring og langtidssykmelding i administrasjonen.

Agder Kunstsenter går inn i 2013 med mange spennende planer for året som kommer og vil gjerne få muligheten til å fortsette vårt arbeid i den kontinuerlige prosessen det er å bygge et godt kunstsenter.

Agder Kunstsenter 08.04.2013

Ylve Thon

Daglig leder

Representantskapets medlemmer kan sammenkalles av Agder Kunstsenterers styre eller hvis et flertall av representantskapets medlemmer krever det.
Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Representantskapet er beslutningsdyktige når minst 2/3 av representantskapet er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når annet ikke er særlig bestemt. Det føres protokoll fra møtene.

§ 4. Representantskapets årsmøte.

Representantskapets årsmøte skal avholdes hvert år innen utgangen av april.
Det er bare representantskapets medlemmer som har stemmerett.
Representantskapet skal ha mottatt årsmøtepapirene senest 14 dager før årsmøtet.
Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøte.

Årsmøtet skal behandle:

Valg av møteleder og 2 referenter og 2 representanter til å undertegne referat.
Godkjenning av innkalling og dagsorden.
Styrets årsberetning.
Revidert regnskap, herunder revisors beretning.
Innkomne forslag.
Handlingsplan / mål.
Valg av revisor.
Valg av styret, herunder styreleder.

Ekstraordinært årsmøte skal behandle:

Behandle budsjett for påfølgende år innen utgang av andre halvår.

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt inn til styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør Norge årsmøter.

Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er oppført i innkallingen.

§ 5. Styret.

Agder Kunstsenterers styre står ansvarlig for ledelse og drift av kunstsenteret, innen for den rammen representantskapet har trukket opp. Styret skal føre tilsyn med kunstsenterets virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse er betryggende ivaretatt.

Styret har 5 medlemmer:

1 representant fra den eierorganisasjonen som innehar styreledervervet.
2 representanter fra den eierorganisasjonen som ikke innehar styreledervervet
2 vararepresentanter fra eierorganisasjonene.
2 eksterne representanter.
2 vararepresentant for eksterne styremedlemmer.

Styreleder skal velges blant medlemmene i eierorganisasjonene.

Eierorganisasjonene innstiller styreleder for annenhver 2 års periode.
Eierorganisasjonene skal forestå kandidater til valgkomiteen etter §6.

Dersom styreleder fratrer i valgperioden, skal nestleder fungere frem til årsmøte.
Hvis styreleder trekker seg i første del av perioden, velges ny styreleder på årsmøte for resten av perioden.

Representantskapet

Agder Kunstnersenters høyeste organ er representantskapet. Det velges for 2 år av gangen. De politiske oppnevnte velges for 4 år. I 2012 har det bestått av:

Norske Billedkunstnere Agder:	Espen Dietrichson	2011-2013
	Marianne Lund	2011-2013
	Jorann Abusland	2011-2013
	Erik Pirolt	2011-2013
	Grete Swahn	2012-2014
	Vara: Berit Andersson	2011-2013
På fritt grunnlag:	Randi Bjåland	2011-2013
	Vara: Nora Hexeberg	2011-2013
Norske Kunsthåndverkere Sør Norge:	Jarle Knapstad	2011-2013
	Irene Myran	2012-2014
	Eirik Gjedrem	2012-2014
	Eva Marit Edwardsen	2012-2014
	Kristin Antonsen	2012-2014
	Vara: Trond Skog	2012-2014
På fritt grunnlag:	Anne Wivestad	2013-2014
Aust- Agder Fylkeskommune:	Torunn Ostad vara: Jon Lindseth Per Nordstrøm	
Vest- Agder Fylkeskommune:	Politisk representant: Fylkesordfører Terje Damman vara: Varafylkesordfører Thore Westermoen Anne Tone Hageland vara: Irene Ikdal	
Kristiansand Kommune:	Tom Stig Bisseth Johanssen, vara: Bjørn Danielsen Stein Tore Sorthe, vara: Pål Karsten Kristensen	

Kunstnerisk råd:

Kunstnerisk råd har bestått av følgende medlemmer fra styret:

Bjørn Aurebekk (NBK-A)

Elisabeth Romberg (NBK-A)

Elin Østrådal (NK Sør-Norge) etter 22.11.11 fast vara for Lex de Jong

Kunstnerisk råd har avholdt ett møte i 2012.

Kunstnerisk råd har vært ansvarlig for utvelgelsen av verk til stipendutstillingen.

Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU)

Administrasjonen har hatt løpende kontakt med RSU.

Etter årsmøte i fagorganisasjonene i 2012 ble følgende valgt til RSU:

Norske Billedkunstnere Agder	Sidsel Jørgensen	2012 - 2014
	Vara: Marianne Lund	2012 - 2014
Norske Kunsthåndverkere Sør- Norge:	Anne Aanerud	2012 - 2013
	Vara: Arnfinn Haugen	2012- 2013
Agder Arkitektforening	Harrij Bemelmans	

Faste konsulenter 2012:

Aust- Agder: Thomas Hestvold, Nina Gresvig, Grete Swahn.

Vest- Agder: Elin Østrådal, Sidsel Jørgensen, Cecilie Nissen, Anna Berthelsen og Solfrid Mortensen.

Regional innstillingskomité for statens utstillingsstipend

Etter årsmøtene i fagorganisasjonene ble følgende valgt:

Norske Billedkunstnere Agder:	Espen Dietrichsson	2011- 2013
	Vara: Ola Steen	2011- 2013
Norske Kunsthåndverker Sør- Norge:	Arnfinn Haugen	2012- 2014
	Vara: Irene Myran	2012- 2014
NKLF (Norske Kunstforeningers Landsforbund)	Stein Chr. Midling-Jenssen (Mandal Kunstforening)	2012 -2014
	Vara: Brynjulv Rosenberg (Lillesand Kunstforening)	2012- 2014
Vest- Agder fylkeskommune:	Irene Ikdal	
	Vara: Anne Tone Hageland	
Aust- Agder fylkeskommune:	Per Nordstrøm	

Det ble avholdt ett møte i innstillingskomiteen i 2012.

Andre aktiviteter i 2012

Agder Kunstsenter bidro i prosessen med å opprette et kunstfaglig utvalg i Kristiansand kommune.

Følgende ble oppnevnt som representanter til utvalget:

Olga Grimsmo Nilsen	Representant oppnevnt av Norske Billedkunstnere Agder (NBK)
Elin Østrådal	Representant oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK)

Agder Kunstsenter har bistått Lillesand kommune i oppnevningen av en konsulent for vurdering og plassering av skulpturen Edvarda av Nina Sundbye. Bestillingsverket var en privat gave til Lillesand kommune i forbindelse med 150 års markeringen av Knut Hamsuns fødsel.

Følgende ble oppnevnt som kunstnerisk konsulent:

Arve Rønning	billedkunstner, skulptur og maleri.
--------------	-------------------------------------

Statens utstillingsstipend 2012

Agder Kunstsenter administrerer og har sekretærfunksjon for den regionale innstillingen til Statens utstillingsstipend. Den regionale komiteen avholdt sitt møte tirsdag 25. september på Agder Kunstsenter.

Komiteen bestod av følgende medlemmer:

Per Nordstrøm	Aust-Agder Fylkeskommune
Irene Ikdal	Vest-Agder Fylkeskommune
Stein C. Midling	Mandal Kunstforening
Ola Steen	Norske Billedkunstnere Agder
Irene Myran	Norske Kunsthåndverkere Sør Norge
Agnes Repstad	Agder Kunstnersenter, sekretær for komiteen.

Komiteen behandlet 13 søknader. 10 søknader ble innstilt og sendt Norsk Kulturråd for videre behandling.

Følgende kunstnere ble innstilt fra Norsk Kulturråd: Inger Johanne Rasmussen, Kristin Wexelsen Goksøyr, Sigbjørn Bratlie, Ane Graff, Marius Martinussen, Hans Petter Blad m.fl, Marianne Lund og Erik Friis Reitan.

HATCH 2012 produseres i samarbeid med Bomuldsfabriken.

14 november **Kurs** i Illustrator av Lena Nilsen. NBK-A arrangerte, kurs åpent for medlemmer av NBK-A og NK-SørNorge.

16. - 25. november **Visning og artist talk** - REVERSE HISTORY – AiR kunstnere Line Anda Dalmar og Regine Osbakk, Prosjektrom nr 22, Skippergata 22.

11. desember **Foredrag** om NKs årsutstilling "Kunsthåndverk 2012" av Karen Disen, metallkunstner og høghskolelektor ved KhiO.

Det ble gjennomført 8 utstillinger og 13 andre arrangementer i 2012.

Det totale besøkstallet for 2011 var 2100.

Det totale besøkstallet for 2012 er 2720.

Totalt sett representerer dette en gledelig økning fra fjoråret.

Det samlede antall utstillinger og arrangementer er 21 i 2012, mens vi i 2011 hadde 13 totalt.

Her har vi hatt en kraftig økning i aktivitet! AKS har etter forholdene hatt svært stor utstillings- og arrangementsaktivitet på tross av lav bemanning og knappe ressurser.

Pressedekning: Alle utstillingene har fått god pressedekning i et eller flere media. Alle utstillingene har fått forhåndsomtale i Fædrelandsvennen. Utstillingene med Kurt Johannesen og Hatch 2012 fikk kunstkritikk i Fædrelandsvennen. Vi har sendt ut invitasjoner i vårt nettverk, med vårt ukentlige nyhetsbrev, skrevet saker om alle arrangementer og utstillinger på våre nettsider og i ulike kulturkalendre på nett og på trykk. I tillegg har vi vært aktive på sosiale medier, hvor vi har markedsført utstillingene på facebook, instagram og twitter.

Eivind Wittemann

59°46'28.40"N 10°45'01.23"E

09. mars- 01.april 2012

Utstillingen ble åpnet av Randi Øverland.

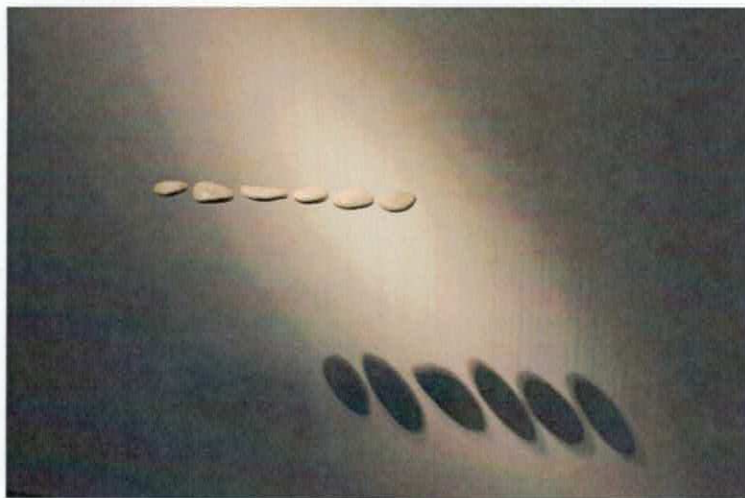
Eivind Wittemann er født 1970 i Kristiansand. Han er utdannet på Kunsthøyskolen i Oslo med hovedfag i keramikk og har sin base i Oslo. Han var ferdigutdannet i 2004 og har en omfattende utstillingsvirksomhet bak seg, i 2011 blandt annet med deltagelse på Gyeonggi International Ceramic Biennale i Korea «59°46'28.40"N 10°45'01.23"E» er tittelen på prosjektet og på hovedverket som er en direkte avstøpning av en sti. Tittelen refererer til den eksakte posisjonen denne stien befinner seg på. Prosjektet er en kritisk undersøkelse rundt det moderne vestlige menneskets distanse til naturen og sin opprinnelse. Dette mennesket har utviklet seg bort fra naturen og er fremmedgjort for sin egen opprinnelige natur.

Stien fungerer som et symbol for denne problematiseringen. Stier er antikvariske traseer som ble laget av våre forfedre og de gir oss avbrekk fra hverdagens struktur og mas.

Dagens nyanlagte veier har aldri vært stier. Istedenfor en historisk og kollektivt oppgått trase som grunnlag for en vei, er det entreprenører og landskapsarkitekter som skaper dagens nye veier ved hjelp av dataprogrammer. Veiene anlegges i en trase utarbeidet på et kart som går uhindret gjennom fjell og over vann, moderne 4-felts motorveier som skjærer seg gjennom landskapet. Dette representerer ikke bare en ny teknologisk fremgangsmåte, men også en kulturell brytning. Denne problemstillingen er meget aktuell med tanke på den nye E18 traseen i Agderfylkene. Hvordan utvikles og påvirkes menneskets kultur rundt slike nyanlagte veier?

Stien er først støpt i gips på stedet. Dette ga en negativ form som ble utgangspunktet for en presseform. Under rengjøringen ble det oppdaget mange objekter, kongler, kvister og sand som også inngår i formen. Stien er deretter laget av steingodsleire ved at den er presset i den negative formen. Stiens koordinater er også preget inn i verket. Deretter ble formen brent til ca 1220 grader. Materialene i arbeidene som inngår utstillingen er støpt porselen og steingods, noe som gir assosiasjoner til noe evig. Stien er tatt ut av naturens kretsløp, arkivert og dokumentert for ettertiden.





Ingunn Sandvikmoen mener det er en sunn prosess å arbeide i og sier "Først jobber jeg ekstremt nært med materialet. Selv den minste berøring setter spor. Deretter forlater jeg arbeidet i ovnen, gjerne flere dager, mens høye temperaturer opp mot 1300°C ferdigstiller arbeidet". Hun stiller med en serie perforerte og svært luftige fat samt et veggarbeid med "flyvende steiner"



Stipendmottagerne ved

Stipendutstillingen 2012;

Ann Cathrin November Høibo

Nina Björkendal

Tormod Ropstad

Ole Morten Rokvam



Fra venstre; "Touch me, I'm sick" - Ann Cathrin November Høibo, "Systema naturae" - Nina Björkendal, "10 x 2/500" - Tormod Ropstad

Juryens begrunnelse;

Ann Cathrin November Høibo

Født: 1979

"Touch me, I'm sick" 2008

Verkets tittel henspiller på menneskelig omsorg.



"Touch me, I'm sick" - Ann Cathrin November Høibo

Ole Morten Rokvam

Født: 1963

"297"

Skulpturen er den siste av en lang rekke verk i kunstnerens formspråk. Uttrykket leker med mekaniske gjenstander og begreper. Tilsynelatende finnes det en rekke funksjoner, men de muliggjøres kun gjennom betrakterens fantasi.

Skulpturen formidler et historisk perspektiv via assosiasjoner til manuell og dampdrevet teknologi. Gjennom harmonisering av vedfyrt steingods og gamle metalleder oppstår et uortodoks univers.

Juryen mener at kunstneren viser stor formsans og høy håndverksmessig kompetanse.

Juryen har bestått av
Ansgar Ole Olsen -NK
& Odd Fredrik Heiberg- NBK

Kristiansand, 25.05. 2012



"297" - Ole Morten Rokvam



Fra innleveringen

Lørdag 18 august

Kurt Johannessen

Agder Kunstnersenter

«Ete»

Performansen startet kl 12.00 og varte til kl 16.00

Kurt Johannessen om «Ete»;

Publikum kan få kjøpe ein liten teikning av eit vilt dyr og få teikningen tilberedt og spise den
eg vil ta eit bilde av den som et
og personen vil få bildet av når han et teikningen
teikningane kostar kr 100
og kan kun kjøpast om dei blir ete på staden

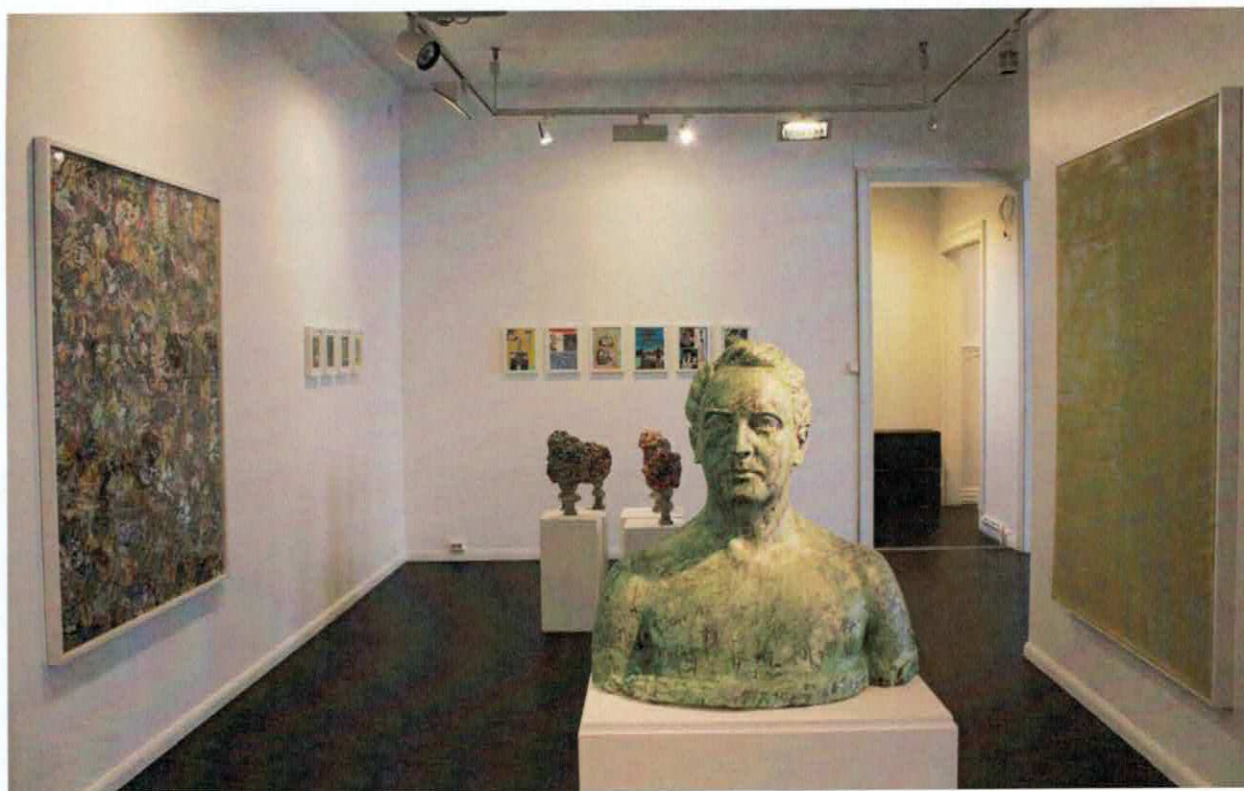


Om kunstnerne som stilte ut på Agder Kunstnersenter:

Ellinor Aurora Aasgaard fra Kristiansand (1991) og Bror Sander Berg Størseth fra Kråkstad (1987)

respektive BA og MA Kunsthøgskolen i Malmø

Prosjektet som stilles ut er et samarbeid mellom Aasgaard og Berg Størseth. Forankret i kunsthistorien med referanser til Marcel Broodthaers og Marcel Duchamp, stiller Aasgaard og Størseth med sine skulpturer og installasjoner spørsmål ved kunstens autonomi. Arkitektur spiller en sentral rolle i deres praksis, men like tydelig kan man også glimte en interesse for språk, vitenskap og kritikk av senkapitalisme. På HATCH får vi se installasjonen "Laissez les bons temps rouler".

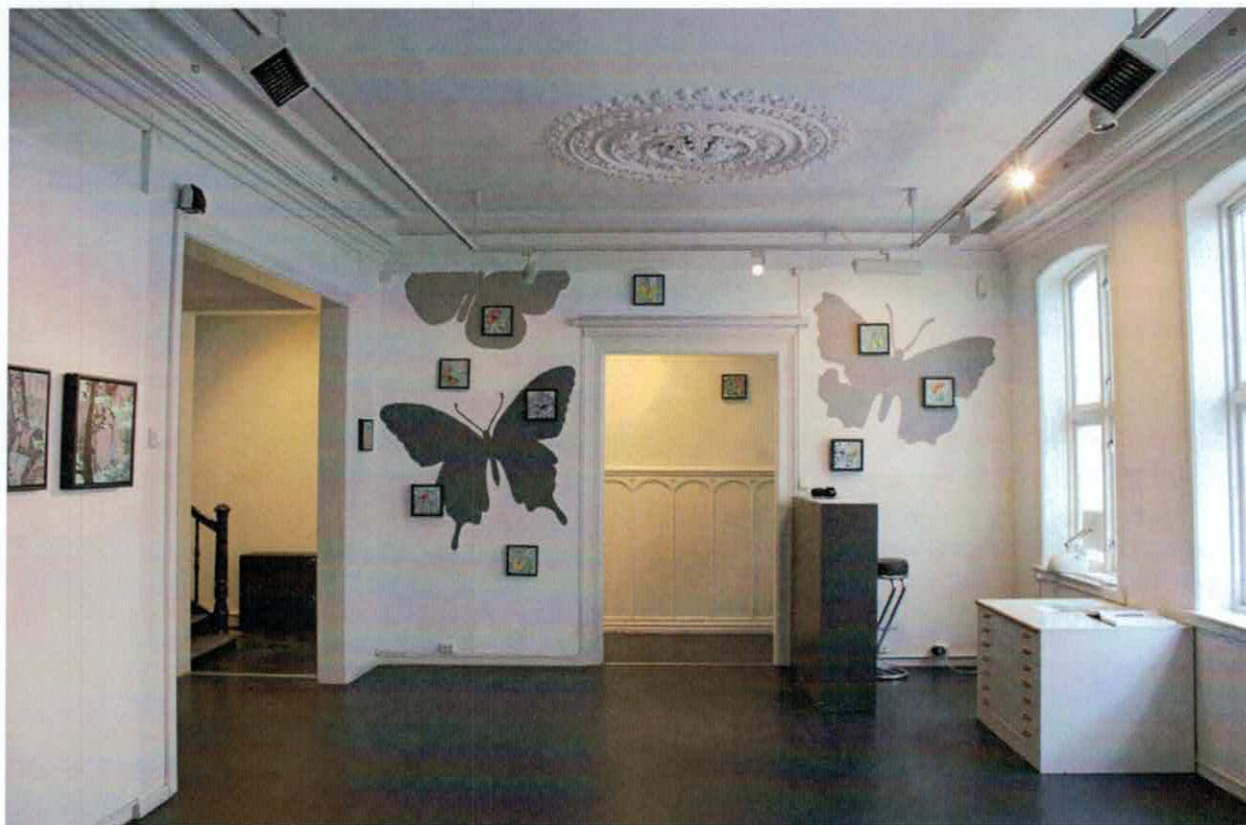


Lasse Årikstad fra Kristiansand (1983)

BA Kunstakademiet i Trondheim

Lasse Årikstad arbeider primært med skulptur, installasjon, maleri og foto. Ofte bruker han såkalte "readymades" i sine arbeider. Temaer som arkitektur, transformasjon, persepsjon og gjenbruk står sentralt i hans praksis. I tillegg til collage, maleri og tekstil, får vi på HATCH se en skulpturserie med tittelen "Just what is it that makes today's homes so similar, so bland?".

Teknisk sett maler jeg med olje/akryl på lerret, finèr eller vegg, med vekt på flater og fargevalører, som "ton i ton" overganger og kontraster i flere lag. Jeg henter ofte ideer fra gamle tidskrifter og tegneserier – gjerne i et stilisert maleuttrykk med kontrasten mellom den enkle strek og det fotorealistiske uttrykk, med referanser både til surrealismen, popart og naivismen – inspirert av fiction og fantasy.



Mine arbeider kan gjerne leses som egne historier eller fortellinger, med en tilnærming til lekenhet og humor – utført i et fargerikt, figurativt formspråk med vekt på det estetiske og det visuelle.”



Detalj fra "Ingen heksekunst"

MELLOMROM



100 malerier 100 ord

Terje Dragseth

Fredag 17 februar kl 18 -23 Cover 40,-

Agder Kunstnersenter



100 malerier 100 ord vises også
lørdag og søndag 18-19 februar kl 12-16



Agder Kunstnersenter



VEST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



KRISTIANSAND
KOMMUNE

EIVIND WITTEMAN
59°46'28.40"N 10°45'01.23"E



09.03 - 01.04.2012

åpningstid ons - søn 12-16

www.agderkunst.no

Agder Kunstnersenter



LEIREKUNSTEN

Bibiche Mourier
Svein Narum
Ole Morten Rokvam
Ingunn Fjelde Sandvikmoen
Linda Mowinckel Nilsen
Dag Bratsbergsengen
Kari Wandler Øverland
Trond Skog

Vernissage fredag 20.04 kl 18.00

Leirekunsten - seminar SKMU lørdag 21.04
Info og påmelding til seminar:
www.agderkunst.no

20.04 - 13.05.2012
Galleri åpningstid:
ons - søn 12-16

Agder Kunstnersenter



STIPEND UTSTILLINGEN 2012

01.06 - 26.06.2012
Åpning fredag 01.06 kl 18.00

Galleri åpningstid:
ons - søn 12-16

www.agderkunst.no

Agder Kunstnersenter



Prosjekter i 2012

1. Leirekunsten Seminar 21 April - Program:

I TILKNYTNING TIL UTSTILLINGEN LEIREKUNSTEN INVITERER
AGDER KUNSTNERSENTER OG NK SØR-NORGE
TIL SEMINAR LØRDAG 21 APRIL 2012
I FOREDRAGSSALEN PÅ SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

SEMINAR LEIREKUNSTEN

PROGRAM

Kl 1030-1100

Kaffe og registrering

Kl 1100

Professor SØREN KJØRUP

TING TANG TRASH

Om en samtidskeramisk menstring i Bergen og forskningsprosjektet bak den.
www.k-verdi.no

Kl 1145

Keramiker TORBJØRN KVASBØ

Mellom tanke og leire.

Om to råleireprosjekter, filmvisning med innledning og kommentarer.

Kl 1315-1415

Lunsj på AKS, fra Omigjen Grønn kafe og tesalong.

Kl 1415-1500

Keramiker GRO SUVATNE AUGLAND

Den lange veien, Anagama, Myrbakken

Kl 1500- 1545

Keramiker JOHAN MÆHLUM

Hvordan velger vi våre samarbeidspartnere og på hvilken måte forholder vi oss til vårt marked?

Seminaret er støttet av Bildende Kunstneres Hjelpfond og Kristiansand Kommune.

Adresse: Sørlandets Kunstmuseum, Skippergata 24 B, Kristiansand.

Deltageravgift: 200,- kr. Dette inkluderer lunsj og kaffe.

For medlemmer av NBK og NK og for studenter: 100,- kr

Påmelding til seminar innen 16 april til Agder Kunstnersenter

på mail: adm@agderkunst.no

Innbetaling av deltageravgift til konto 3050.09.63553

Kontortid Agder Kunstnersenter: onsdag-fredag 09.00-17.00

Tlf: 38 02 93 12 / 47 20 27 43

Mer info om seminar og utstilling:

www.agderkunst.no

LEIREKUNSTEN

Vernissage fredag 20.04 kl 18.00

20.04 - 13.05.2012

Galleri åpningstid:

ons - søn 12-16

Agder Kunstnersenter



VEST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



KRISTIANSAND
KOMMUNE

4) Drift av X-huset og Holbergsgate 66 med atelierer og prosjektrum

Siden 2009 har Agder Kunstsenter driftet X-huset og Holbergsgate 66 for Kristiansand kommune. Kunstsenteret er bindeleddet mellom leietakere og kommunen. Til driften av X-huset ligger også ansvaret for utleie av prosjektrummet. Prosjektrummet brukes til alt fra utstillinger og workshops, konserter og crossover-prosjekter.

Agder Kunstsenter har i 2012 hatt jevnlig kontakt og flere møter med leietakerne og Kristiansand kommune. Det ble ikke utlyst noen atelierplass i 2012. Kunstnerne som leier atelierer er: Britt Monrad Krohn, Marianne Lund, Johan Otto Weisser, Sidsel Jørgensen, Petter Solberg, Tormod Ropstad og Tony Higgison.

I Holbergsgate 66 er det 2 atelierer, disse ble leid ut til følgende kunstnere: Cecilie Nissen og Ørjan Moen.

På bestilling fra Kristiansand kommune ble det i 2012 utarbeidet en rapport om driften av X-huset, Holbergsgate 66 og prosjektrummet. Rapporten ble presentert for Kulturstyre i Kristiansand i mai 2012.

Prosjektrummet

Følgende brukere har benyttet seg av prosjektrummet til formidling av kunstprosjekter:

- Johan Otto Weisser, billedkunst
- Who's Jonny – dansegruppe
- Lasse Årikstad, billedkunst
- Ørjan Moen, minifestival Diverse-Diverse
- Tony Higgison, billedkunst
- Marianne Lund, lansering av FaktorX
- Captain Radio, v/Bjørn Marius Kristiansen

7) Agder Kunstsenter og sosiale medier

I 2012 ble det utarbeidet en strategiplan for hvordan Agder Kunstsenter skulle arbeide på sosiale medier. Å være en aktiv organisasjon på nettet øker betraktelig synligheten, men krever tid.

Følgende satsningsområder ble valgt: egen hjemmeside, facebookside, twitterkonto, Instagramkonto og Wikipediaside.

Ved utgangen av 2012 har Agder Kunstsenter fått en nydesignet hjemmeside. Kvalitet, oversiktighet og kontinuitet har vært nøkkelbegrepene for dette arbeidet. Det er kommet mange positive tilbakemeldinger på den nye designen.

Facebooksiden til Agder Kunstsenter oppdateres på daglig basis. Her legges det ut informasjon om utstillingsåpninger, nye gjestekunstnere, salg av verk, rapporter og andre aktuelle kulturnyheter.

Agder Kunstsenter opprettet før utgangen av året en twitterkonto. Tjenesten er spesielt god for å følge og holde seg oppdatert på hva som til enhver tid rører seg i kunstmiljøet.

Kunstsenteret har også fått en egen Instagramkonto. Her legges det ut bilder fra montering av utstillinger, fra åpninger av utstillinger og andre arrangementer Agder Kunstsenter deltar på.

Det ble laget en egen side for Agder Kunstsenter på Wikipedia. Wikipedia er en av verdens største oppslagsverk. For alle som søker informasjon om kunstsenteret er det nå tilgjengelig informasjon om organisasjonen og dens lokaliteter.

8) Hatch 2012

For femte gang arrangerte Agder Kunstnersenter utstillingen HATCH og for første gang ble det samarbeidet om utstillingen med Bomuldsfabriken Kunsthall – ARTendal.

Seks nyutdanna kunstnere fikk muligheten til å presentere egenvalgte verk i denne uvanlige todelte kollektivutstillingen. Agder Kunstnersenter åpnet visningsperioden fredag 07. september med tre utstillere; Lasse Årikstad, Bror Sander Berg Størseth og Ellinor Aurora Aasgaard. Utstillingen stod frem til søndag 30. september.

ARTendal fulgte måneden etter, fredag 19. oktober, og presenterte tre nye kunstnere; Magnie Liv Nilsen, Marit Roland og Hedvig Winge. Utstillingen her stod frem til søndag 18. november.

Utstillingene og samarbeidet over fylkesgrensen har utelukkende vært en suksess. Begge institusjonene har hatt et felles mål for denne utstillingen; å øke interessen for og kunnskapen om ny regional kunst. Å vise de nyeste bevegelsene innen regional billedkunst og kunsthåndverk er viktig for kunstmiljøet, for publikum og ikke minst for utstillerne selv.

HATCH utstillingene viser hvordan to godt etablerte institusjoner kommer sammen, bruke sine ressurser og erfaringer for å presentere "ny" kunst for publikum. Vi håper å kunne samarbeide med kunstinstitusjoner om HATCH i årene som kommer.

9) Mellomrom

I 2012 ble prosjektet Mellomrom initiert og igangsatt av Agder Kunstsenter. Mellomrom skulle fungere som en arena/visningskonsept for crossoverkunstprosjekter. Det ble søkt om midler til visning av performance og installasjonsbasert kunst og crossoverprosjekter i grenselandet mellom kunst, litteratur og musikk, med visninger cirka 3 til 4 ganger i året. Fokuset skulle være på lokale krefter og profesjonalitet.

Program for Mellomrom 2012

100 malerier 100 ord

Prosjektets navn gir et godt inntrykk av konseptets kjerne. Kristiansandspoeten Terje Dragseth stiller ut 100 malerier (akryl 24x30 cm, 18x30 cm) som korresponderes med 100 substantiver. Uttrykket vil bli "fargelagt" som et hele via et lydspor, en loop, som svakt og diskret lydkolorerer rommet.

Konsulent Torill S. Bue har vært 50 % sykmeldt frem til 14.06.2012 og 100% sykmeldt etter 14.06.2012.

Det har vært leid inn konsulentbistand etter behov i 2012;

Prosjektkonsulent Agnes Repstad har vært engasjert i en 50 % stilling fra 01.10.2011.

Fra 01.08.2012 har Ylve Thon hatt 65 % stilling

og Agnes Repstad også hatt en 65 % stilling for å dekke opp for langtidssykmelding.

Det har vært et år med utfordringer med langtidssykmeldinger og lav bemanning. Fra januar og til august har vi vært 3 på jobb iløpet av kontortiden onsdag til fredag og dette har hatt en positiv og stabiliserende effekt på arbeidsmiljøet.

Etter august har vi vært to ansatte med noe økte stillinger. Allikevel er arbeidsmengden svært stor. Et stramt budsjett har betydd at man ikke har hatt råd til å ansette flere eller øke stillingene mer enn 20%.

Regnskapstjenestene ble satt ut eksternt fra 01.08.2012 til Eminent regnskap.

Ørjan Moen sluttet som gallerivakt og montør i juni 2012. Ellinor Aurora Aasgard jobbet som gallerivakt sommeren 2012. Fra høsten 2012 har Sofie Sørum vært gallerivakt og Nina Bjørkendal har jobbet som montør og gallerivakt. AKS har hatt en praksisplass i samarbeid med Gateakademiet og NAV 10 timer i uken, noe som har hjulpet noe på bemanningssituasjonen.

Det er ikke registrert arbeidsulykker i 2012.

Ytre miljø

Virksomheten medfører ingen forurensning av ytre miljø.

Likestilling

De ansatte er kvinner.

Styremedlemmer velges blant medlemsorganisasjonene samt to eksterne representanter.

Styret valgt i april 2012 bestod av tre menn og to kvinner.

Det er ikke registrert relevante klager vedrørende kjønnsdiskriminering i 2012.

Kristiansand, 03 april 2013



Bjørn Aurebekk
Styreleder



Elisabeth Romberg
Styremedlem



Elin Østrådal
Varamedlem



Andre Tribbensee
Styremedlem



Stein Vidar Fossner
Styremedlem

resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelser om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandling vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Kristiansand 10. april 2013



Terje Osnes
Fylkesrevisor

6600	Reparasjoner og vedlikehold galleri	58 193,40	2 809,95	2 000,00
6700	Regnskapshonorar	74 556,00	61 217,00	60 000,00
6710	Revisjonshonorar	13 750,00		
6720	Honorar teknisk ,data,web	5 336,00	11 175,00	0,00
6790	Annen fremmede tjenester, galleri etc	57 638,00	66 575,00	50 000,00
6800	Kontorrekvisita	23 051,85	4 559,50	4 000,00
6820	Trykksaker,info brosjyre	23 825,50	16 176,00	6 000,00
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	8 299,00	4 098,00	4 000,00
6860	Møter, kurs, utstillingsåpning	55 486,06	18 662,01	15 000,00
6890	Andre kontorkostnader	6 995,00		
6900	Telefon/web /internett	25 944,71	32 224,38	25 000,00
6940	Porto	7 220,50	3 787,00	4 000,00
7000	Prosjekterte honorarer oppdrag	163 260,00	-	80 000,00
7001	Prosjekt driftut.X-huset gjestebolig	24 174,70	17 797,50	40 500,00
7002	Driftsutg. Myrbakken	12 642,50	39 640,10	18 000,00
7010	Vederlag,utleiekunst	53 500,00	92 000,00	75 000,00
7020	Vedlikeholdavtaler	2 983,75	9 333,75	10 000,00
7025	Medlemskap HSH, KiN			8 000,00
7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	2 330,99	5 892,00	1 000,00
7140	Reisekostnader,	21 889,61	6 763,00	7 000,00
7320	Markedsføring,annonsering	123 633,75	14 000,00	7 000,00
7400	Kontigenter	20 105,00	7 005,00	7 000,00
7430	Gaver ikke fradragsberettiget		483,00	
7500	Forsikringspremier	17 929,00	9 493,00	12 000,00
7770	Bank og kortgebyrer	4 314,00	8 799,92	10 000,00
7790	Andre kostnader	977,98	4 450,57	3 746,00
7799	Avrundingskonto	0,01	-	0,00
	Sum driftskostnader	1 039 969,48	649 794,34	689 932,00
	Totale driftskostnader	2 129 397,21	1 599 086,35	1 787 500,00

Konto	Kontonavn	Regnskap 2012	Regnskap 2011	Budsjett 2012
8050	Finansinntekter, renter	(19 704,01)	(14 935,79)	17 000,00
8150	Annen renterkostnader	62,00	31,67	
8170	Annen finanskostnader	1 952,00	1 002,50	
	Netto finanskostnader	(17 690,01)	(13 901,62)	(17 000,00)
	Driftsutgifter/finansinntekter	2 111 707,20	1 585 184,73	1 770 500,00
	Arsresultat 2012, Underskudd	95 372,70		
	Arsresultat 2011, Overskudd		(158 472,25)	
	Godkjent budsjettunderskudd 2012			158 472,25

Sum offentlige avgifter:	106 211,74	90 625,69
Annen kortsiktig gjeld		
2940 Skyldig feriepenger/ inkl arb.g.avg.	127 118,48	53 658,67
2941 Utbetalte feriepenger	-52 627,78	
2930 Skyldig ansatte	104,00	2 376,34
2960 Påløpne kostnader		
2961 Ubrukte prosjektmidler, note*3	400 000,00	400 000,00
2962 Ubrukte prosjektm. X-Huset/ Artist	0,00	78 636,00
2963 Ubrukte prosjektm, Myrbakken	9 551,00	8 064,00
2964 Ubrukte prosjektm, BKH	0,00	80 000,00
2990 Annen kortsiktig gjeld	9 428,00	12 000,00
Sum annen kortsiktig gjeld	493 573,70	634 735,01
Sum kortsiktig gjeld	767 833,87	730 663,45
Sum Gjeld og Egenkapital	1 698 510,32	1 756 712,60

Kristiansand, 08.04 2013



Styreleder
Bjørn Aurebekk



Styremedlem
Andre Tribbensee



Styremedlem
Elisabeth Romberg



Vara medlem
Elin Østrådal



Styremedlem
Stein Vidar Fossner



Daglig leder
Ylve Thon

Vedtatt handlingsplan for Agder Kunstsenter 2013

Agder Kunstsenter har som hovedoppgave å være informasjons- og serviceorgan for kunstnere og brukere av våre tjenester, formidle arbeidsoppdrag knyttet til utsmykninger og konsulentoppdrag, arrangere utstillinger i eget galleri samt være prosjektutvikler. Styret og administrasjonen vil fortsette å arbeide for at Agder Kunstsenter skal være toneangivende innen kunstfeltet.

1. Formidling og informasjonsarbeid

Vi vil arbeide med å markedsføre senterets virksomhet og kunstnerne gjennom å utvide vårt nettverk og fremme kunst på nye arenaer. Vi ønsker å være særlig aktive i forhold til innkjøpskomiteer, bedriftskunstforeninger og utdanningsinstitusjoner. Kunstnerdatabasen skal gjøres mer tilgjengelig og fullstendig. Når det gjelder vår nettside ønsker vi å videreutvikle denne, spesielt ønsker vi å rette fokuset mot brukervennlighet og synlighet. Vi fortsetter å arbeide for at kunstnerarkivene holdes jevnlig oppdatert. AKS skal fortsette å utvikle dialogen med kunstnerne og formidle kunstners tjenester som konsulenter og prosjektledere.

2. Organisasjonen og kompetanseutvikling

Sammen med det nye kompetansenettverket, opprettet ved landsorganisasjonen "Kunstsentrene i Norge", vil vi arbeide for at den samlede interessen og kunnskapen om kunstnersentrenes rolle og oppgaver øker i det offentlige rom. Vi vil fortsette å utvikle kompetansen til de ansatte ved kunstnersenteret. Styret vil fortsette den igangsatte prosessen med å utvikle en ny overordnet strategiplan.

3. Utsmykkingsoppdrag

AKS skal fortsette arbeidet med å koordinere, følge opp og dokumentere utsmykkingsoppdrag i Agder. Det er et mål å sikre at ordningen ivaretas på best mulig måte mellom alle involverte parter. Vi ønsker å styrke dialogen mellom kommunale instanser, institusjoner og kunstneriske konsulenter.

4. Galleridrift

Et av senterets viktigste utadrettede oppgaver er galleridriften. Vi ønsker å fortsette å utvikle formidlingen og profileringen av kunst i våre lokaler. Vi vil jobbe for å sikre høy kvalitet og god gjennomføring av våre utstillinger, tilby et variert utstillingsprogram med både separat-, gruppe-, temabaserte utstillinger. I 2013 vil det som i 2012 bli arrangert en større stipendutstilling med midler tildelt fra Bildende Kunstners Hjelpefond, BKH. Vi planlegger å videreføre den årlige satsningen som begynte med "Tegnekunsten" i 2010 og "Leirekunsten" i 2012, med "Tekstilkunsten" i 2013.

5. Prosjekter

Vi ønsker å initiere prosjekter og utstillinger som speiler nye retninger og tendenser og som utfordrer og er kompetansebyggende for hele kunstmiljøet i regionen. Deltakelse i flere samarbeidsprosjekter mellom ulike kulturinstitusjoner er noe vi ønsker å fokusere på fremover, her vil målsetningen om større tilstedeværelse i begge fylkene være et prioritert satsningsområde.

Agder Kunstsenteret vil i 2013 fortsette arbeidet med å administrere ordningene; Artist in Residence og gjestekunstnerleiligheten, kunstneratelierer og X – Husets prosjektrum for Kristiansand kommune.

6790	Honorar teknisk ,data.web		0,00	
6800	Andre fremmede tjenester, galleri etc	50 000,00	46 000,00	
6810	Kontorrekvisita	4 000,00	4 000,00	
6820	Kopiering, servic			
6840	Trykksaker,inf brosjyre	6 000,00	6 000,00	
6860	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00	4 000,00	
6900	Møter, kurs, utstillingsåpning	15 000,00	15 000,00	
6940	Telefon/web /internett	25 000,00	20 000,00	
7000	Porto	4 000,00	4 000,00	
7001	Prosjekter, BKH	80 000,00	80 000,00	
7002	Driftsutgifter X-huset og AiR	40 500,00		Note *5
7003	Driftsutgifter Myrbakken	18 000,00	18 000,00	
7004	Driftsutgifter X-huset		30 000,00	
7010	Driftsutgifter AiR		10 500,00	
7020	Vederlag,utleiekunst	75 000,00	63 000,00	Note *6
7100	Vedlikeholdavtaler	10 000,00	4 000,00	
7140	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	1 000,00	0,00	
7150	Reisekostnader,	7 000,00	12 000,00	
7320	Diettkostnader, oppg.plikt	0,00	0,00	
7400	Markedsføring,annonsering	7 000,00	80 000,00	Note *7
7500	kontigenter HSH og KiN, Virke	7 000,00	15 000,00	
7770	Forsikringspremier	12 000,00	12 000,00	
7790	Bank og kortgebyrer	10 000,00	6 000,00	
6000	Andre kostnader	3 746,00	465,00	
6017	Ordinær avskrivning,bygning	29 686,00	29 686,00	
	Ordinær avskrivning,inventar,data	0,00	0,00	
	Sum driftskostnader	681 932,00	727 651,00	
	Totale driftskostnader	1 779 500,00	1 911 500,00	
	Driftsresultat			
	Andre finanskostnader			
	Renteinntekter	17 000,00	17 000,00	Forventede renteinntekter
	Vedtatt Budsjettoverskudd/ Forventet Resultat 2012	126 000,00 *Mrk 2	-80 000,00	Forventet resultat 2013 Underskudd

Noter Budsjett 2012

Mrk 1: Tilskudd etter avtalt fordelingsnøkkel mellom de tre tilskuddspartnerene.

Mrk 2: Vedtatt underskudd 2012 på rep.skapsmøte apr.2012.

Driftsoverskudd fra 2011; 158 472,- kr brukes i 2012 på oppgradering og ny designprofil.

Noter Budsjett 2013:

Note 1: Basert på tilskudd 2012 pluss forventet indeksregulering 9000,-

Note 2: Basert på innstilt tilskudd 2013

Note 3: Prosjektinntekter 2013: 80.000 BKH, godtgjørelse, AiR 85.000 og godtgjørelse X-huset 37.000

Handlingsplan for Agder Kunstsenter 2014

Agder Kunstsenter er et regionalt ressurs- og kompetansesenter for billedkunst og kunsthåndverk. Kompetansesenterets virksomhet består i hovedsak i å drifte tjenester på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå som ligger under det kunstfaglige feltet. Blant tjenestene som utføres her kan nevnes; formidling av arbeidsoppdrag knyttet til utsmykninger, konsulentoppdrag, forvalte kunstnerarkiv, arrangere utstillinger i eget galleri, dele ut statlige stipendmidler, m.m.

Agder Kunstsenter utfører også oppgaver på vegne av Norske Billedkunstnere Agder og Norske Kunsthåndverkere Sør- Norge.

Styret og administrasjonen vil fortsette å arbeide for at Agder Kunstsenter skal være en pådriver innen kunstfeltet i regionen.

1. Formidling og informasjonsarbeid

Agder Kunstsenter vil fortsette arbeidet med å markedsføre senterets virksomhet. Vi ønsker å fortsette satsningen på sosiale medier. En aktiv organisasjon på nettet betyr å være tilstede der publikum er. Vi ønsker også å jobbe videre med å forvalte bruken av tilgjengelige formidlingskanaler for å øke Kunstsenterets synlighet. Dette innebærer blant annet å kartlegge kanalene som er mest hensiktsmessige for å promotere våre utstillinger.

Agder Kunstsenter har fått utarbeidet ny logo og ny profil og vil fortsette å bygge identitet og merkevare rundt den nye profilen.

En markedsføringsplan for Agder Kunstsenter er derfor tenkt utarbeidet, for å få et solid verktøy for å sikre målrettet bruk av våre ressurser. Planen vil også inkludere strategier for hvordan vi kan bli mer aktive i arbeidet mot innkjøpskomiteer, bedriftskunstforeninger og utdanningsinstitusjoner.

2. Organisasjonen og kompetanseutvikling

Kunstsentrene i Norge har gått sammen og opprettet KiN. Sammen med det nye kompetansenettverket vil vi arbeide for den samlede interessen og kunnskapen om kunstsentrenes rolle og oppgaver i det offentlige rom.

Vi vil fortsette å utvikle kompetansen til de ansatte ved kunstsenteret. Ansatte skal årlig delta på kurs og konferanser for å holde seg oppdaterte innen det kunstfaglige feltet. Deltakelse på nettverksmøter og engasjement i tverrfaglige prosjekter er en viktig del av organisasjonens kompetanseutvikling.

Agder Kunstsenter vil arbeide videre for å fremme de gode relasjonene som allerede eksisterer mellom kunstinstitusjonene i regionen.

3. Utsmykkingsoppdrag

Agder Kunstsenter skal fortsette arbeidet med å koordinere, følge opp og dokumentere utsmykkingsoppdrag i Agder fylkene.

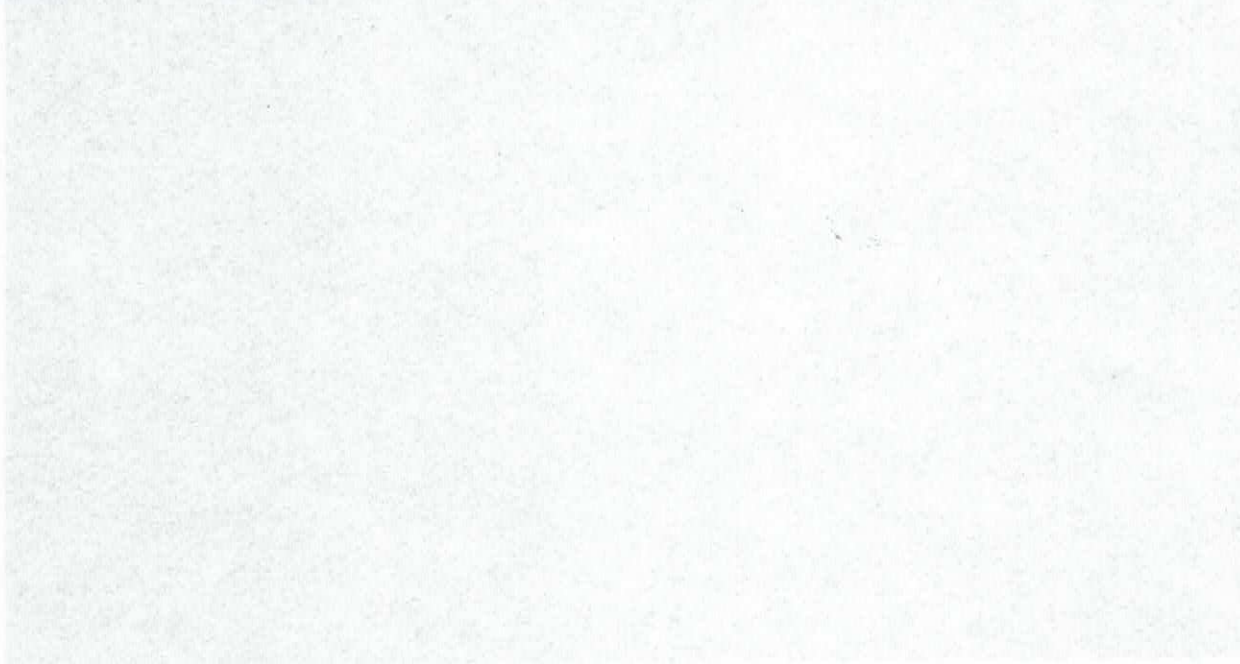
Innen for rammene av våre ressurser ønsker vi å formidle utsmykkingsprosjektene vi er involvert i ovenfor publikum. Via sosiale medier vil vi informere om prosjektene Kunstsenteret er involvert i, og ønsker på sikt å publisere de endelige resultatene i billedform på våre nettsider i et utsmykningsarkiv. Vi vil fortsette å arbeide for å sikre god dialog mellom alle involverte parter i utsmykkingsprosjektene.

4. Galleridrift

Et av kunstsenterets viktigste utadrettede oppgaver er profilering av norsk samtidskunst. Vi ønsker å tilby et variert utstillingsprogram som er forankret i vår visjon om å være et ledende kompetansesenter innen billedkunst og kunsthåndverk. Vår virksomhet retter seg primært mot visning og formidling av norsk

Budsjett 2014

Budsjett for 2014 kommer opp som egen sak på ekstraordinært representantskapsmøte/budsjettmøte i månedskiftet november/desember 2013.



AGDER KUNSTSENTER

Stiftelsen 14

Kunstnerne

Agderregionen