

AGDER KUNSTSENER
ÅRSMEDLING 2019



Forsiden: Bilde hentet fra plakaten til separatutstillingen
MORE THAN ONCE I MISTOOK MYSELF FOR THE OTHER
på Agder Kunstsenter. Foto: Tomas Kominis Endresen

INNLEDNING

Agder Kunstsenter er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, med lokalisering i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge).

Agder Kunstsenter mottok sin støtte fra hele fem tilskuddspartnere i 2019; Vest-Agder og Aust-Agder Fylkeskommune, Kristiansand kommune, Farsund kommune og Arendal kommune. For første gang mottok AKS fast tilskudd fra Arendal kommune, noe som er svært gledelig og viktig. AKS har i lengre tid ønsket å kunne utvikle et aktivt tilbud innen det visuelle kunstfeltet i Arendal, og på denne måten kunne dekke østre deler av det nye Agderfylket. Nå har vi endelig anledning til å starte opp dette arbeidet.

Våren 2019 arrangerte AKS fagdag og var vertskap for komiteen for kultur, miljø og næring i Arendal kommune, kulturseksjonen i Arendal kommune, kulturdirektøren og kulturstyreleder i Kristiansand kommune. Her fikk både Agder Kunstsenter, Sørlandsutstillingen samt Kunstpunkt Lista presentert sine virksomheter. Kulturdirektøren i Kristiansand kommune, Stein Tore Sorthe, holdt et foredrag om kommunens viktigste satsningsområder innen kunstfeltet. Det ble også arrangert en omvisning i den nye gjestekunstnerleiligheten og besøk i atelierene til kunstnerne Erik Pirolt og Laura Christina Brøvig. Dagen ble avsluttet i prosjektrommet, som var utleid til kunstner Ann Cathrin November Høibo i forbindelse med forberedelser til hennes kommende utstillinger i utlandet.

Sørlandsutstillingen feiret 50-årsjubileum i 2019. Dette ble markert med en omfattende, temporær utstilling med hovedvekt på arbeider ute i landskapet ved Lista fyr i Farsund kommune. Dette var en Jubileumsutstilling i helt annen skala enn tidligere Sørlandsutstillinger. I tillegg til å være utendørs var den lagt til ett værhardt område med strenge reguleringer og hvor mange ulike interesser skulle ivaretas. Hovedbasen var som nevnt fyrområdet ved Lista Fyr, men flere verk og arrangementer var også lagt til Norberg Fort. I tillegg til dette kunne publikum også finne installasjoner og skulpturer litt utenfor alfaravei.

Prosjektet EiK – entreprenørskap i kunsten ble gjennomført for andre år på rad i 2019. EiK er et kompetansehevings-program for utvikling av bransjer rundt fire bestemte kunstretninger: Musikk, litteratur, visuell kunst og scenekunst. Målet er å etablere prosjektet som et permanent tilbud i regionen. Eiere av prosjektet er Sørf, Scenekunst Sør, Agder Kunstsenter og Forfattersentrum Sørlandet.

Kunstsentrene i Norge overtok forvaltningen og administrasjonen av Regionale prosjektmidler, på vegne av Kulturdepartementet. Agder Kunstsenter hadde for andre år på rad administrasjons-ansvaret for den regionale innstillingskomiteen sør. Komiteen bestod av følgende fylker; Vestfold, Telemark, Agder og Rogaland. Komiteen mottok 68 søknader til behandling.

Kunst- og kulturaktører i Kristiansand kommune ble i desember 2019 invitert til å møte det nyvalgte kulturutvalget og kommunens administrasjon, ved ny direktør for kultur og innbyggerdialog, Torbjørn Urfjell. Den nye kommunen skal i gang med å utvikle to viktige planer; en ny kommuneplan med en egen samfunnsdel og på sikt en ny kulturstrategi. I den forbindelse ønsket kulturutvalget å starte en dialog med kunst- og kunstfeltets aktører. Vi ble alle bedt om å holde innlegg der man besvarte følgende 3 spørsmål; 1. hvordan kunst- og kunstfeltet kan omfavne FN's bærekrafts-mål (som skal legges til grunn i arbeidet med kommuneplanens samfunnsdel), 2. hvordan kunst- og kunstfeltet kan bidra til vekst og verdiskaping i Kristiansand, 3. hvilke forutsetninger må være tilstede for å ha et rikt, variert og aktivt kunst- og kulturliv i Kristiansand.

2019 var nok et år med høy aktivitet for AKS. Det ble gjennomført 31 ulike utstillinger og arrangementer i regi av Kunstsenteret. På sikt må man gjennomføre en analyse og gjøre en vurdering av aktivitetsnivået på AKS. Med mål om å satse sterkere på utvikling av oppgaven Kunst i offentlig rom, må noen tilbud trolig nedskaleres/omorganiseres på sikt.

Agder Kunstsenter ønsker å takke alle bidragsytere og samarbeidspartnere for et begivenhetsrikt kunstår!

Agder Kunstsenter 13.05. 2020
Agnes Repstad
Daglig leder

ADMINISTRASJON

Agder Kunstsenters administrasjon har i 2019 bestått av:

Agnes Repstad	Daglig leder
Håkon R. Gåre	Rådgiver
Torill Skomedal Bue	Regnskapsfører
Anna Zychowicz	Prosjektkonsulent, gallerivakt og renhold
Erlend Helling–Larsen	Kunstnerisk leder, Kunstpunkt Lista og daglig leder, Sørlandsutstillingen.

I tillegg til faste ansatte har følgende vært innleid på oppdrag/jobbet på timebasis:

Tekniker: Szymon Zychowicz, Thorbjørn Andersen.



Fra utstillingen FELTER AV LYS med Mirijam Raen Thomassen.

AKTIVITETER

Utstillingsprogram AKS:

13. - 17.02 STUNT: SLEEPY BAG med Ray Hegelbach
10. - 24.03 GRUPPEUTSTILLING: INNER OUTFITS.
14 kunstnere fra fire land, kuratert av Elisabeth Romberg, Louiza Karapidaki, Kleopatra Fatourou.
06. - 28.04 SEPARATUTSTILLING: FELTER AV LYS med Mirjam Raen Thomassen
11. - 26.05 SEPARATUTSTILLING: MORE THAN ONCE I MISTOOK MYSELF FOR THE OTHER
med Tomas Kominis Endresen.
20. - 26.06 STUDENUTSTILLING: TANGEN VGS
05. - 28.07 GRUPPEUTSTILLING: NK Sør-Norges SOMMERUTSTILLING
07. - 22.09 SEPARATUTSTILLING: BITTEN med Tore Magne Gundersen.
14. - 29.09 GRUPPEUTSTILLING: HATCH 2019 ARTendal. Olaf Tønnesland Hodne, Jens Pettersen og
Tine Gunvaldsen.
05. - 27.10 GRUPPEUTSTILLING: HATCH 2019 AKS. Nina Bjørkendal, Tim Høibjerg, Thyra Dragseth, Hilde Høy,
Samet Bayat og Madeleine Noraas.
- 16.11 - 08.12 GRUPPEUTSTILLING: STIPENDUTSTILLINGEN 2019.

Andre arrangementer:

- 07.02 KUNSTNERSAMTALE: Mette Stausland og Mirjam Raen Thomassen
Arrangert av NBK Agder på Agder Kunstsenter
- 13.02 UTSTILLINGSÅPNING: SLEEPY BAG
- 23.02 PARADIS på AKS. Scenograf Camilla Lilleengen og kunstner André Tribbensee har fått i oppdrag å skape et
paradis, og Lik forlag presenterer sin ferskeste bokutgivelse - Paradise Hotel.
- 10.03 UTSTILLINGSÅPNING: INNER OUTFITS
Åpningstale ved Irene Ikdal, rådgiver på det visuelle kunstfeltet ved Vest-Agder fylkeskommune.
Kunstnerforedrag ved Charles Fregér.
- 13.03 KUNST/FILM: KUSAMA: INFINITY.
Samarbeid mellom Agder Kunstsenter, NBK-Agder, Kristiansand Kunsthall, NK Sør og Cinemateket.
- 05.04 KUNST/FILM: WAR OF ART. Q&A med Traavik etter visningen.
Samarbeid mellom Agder Kunstsenter, NBK-Agder, Kristiansand Kunsthall, NK Sør og Cinemateket.
- 06.04 UTSTILLINGSÅPNING: FELTER AV LYS
Åpningstale ved Kristin Øygarden, skribent.
- 25.04 MATERIALE 19: Seminar om kunstoffografiet. Samarbeid mellom AKS; SKMU; NBK-A, NK Sør-Norge, Risør
kunstpark og Kristiansand Kunsthall.
- 11.05 UTSTILLINGSÅPNING: MORE THAN ONCE I MISTOOK MYSELF FOR THE OTHER
Åpningstale ved leder for Vest-Agder SV, Mali Steiro Tronsmoen.
- 06.06 GATEAKADEMIETS AVGANGSUTSTILLING

10 - 16.06	NOROFF STUDENTUTSTILLING
16. - 28.09	KURS: PAPIRUTVIKLING. Samarbeid mellom AKS og Bomuldsfabrikken Kunsthall.
Pågående	#KIOAGDER. Instagram arkiv.
05.07	UTSTILLINGSÅPNING: NK Sør-Norges SOMMERUTSTILLING
07.09	UTSTILLINGSÅPNING: BITTEN. Åpningstale ved Line Baugstø, forfatter.
05.10	UTSTILLINGSÅPNING: HATCH 2019. Åpningstale ved Cultiva-direktør, Kirsti Mathiesen Hjemdahl.
15.10	KUNST/FILM: GUEST OF CINDY SHERMAN Samarbeid mellom Agder Kunstsenter, NBK-Agder, Kristiansand Kunsthall, NK Sør og Cinemateket.
16.11	UTSTILLINGSÅPNING: STIPENDUTSTILLINGEN 2019. Åpningstale og prisoverrekkelse ved Torbjørn Urfjell, Kulturdirektør i Storkristiansand.
16.11	KUNSTLØYPA. Samarbeid mellom AKS, Kristiansand Kunsthall, Sørlandets Kunstmuseum, Kilden Teater og Konserthus, Kristiansand Folkebibliotek, Galleri BI-Z og Teateret.

DKS-prosjekter:

NUTRICULA. Yasen Vasilev, Bulgaria.

Besøkende: 275

Sørlandsutstillingen:

01.06 - 30.09 SØRLANDSUTSTILLINGEN 50 ÅRS JUBILEUM.
Mottaker av årets reisestipend var Ånond Verstod for verket OKULAR.

Besøkende: ca 10 000

Kunstpunkt Lista:

08.06 - 24.06 KONSTRUERTE MILJØER (III), med Robert Julian B. Hvistendahl.
Åpningsord av daglig leder for Besøksenter våtmark- Lista fyr, Pål Hals.

29.06 - 04.08 OCEAN REFLECTIONS, med Ruth Elisiv Ekeland
Åpningsord av Ruth Elisiv Ekeland.

10.08 - 01.09 TILNÆRMET LIK, med Marianne Lund.
Åpningsord av formidler ved Sørlandets kunstmuseum, Kristine Kolloen Nilsen.

07.09 - 30.09 FRA MALERI TIL TEKSTIL. NINA GJESTLAND 100 ÅR.
Boklansering: «Sørlandsutstillingen gjennom 50 år»
Åpningsord av fylkeskultursjef Anne Tone Hageland. Foredrag om bokutgivelsen og utstillingen:
Kurator Grethe Hald.

Besøkende: 3 386

Andre prosjekter / hendelser:

04.12 Kulturinstitusjoner presenterte fremtidige utfordringer for kulturfeltet og hvordan bidra til å løse FNs bærekraftsmål for Kristiansand kommunes kulturutvalg.

06 - 07.05. Årsmøte til KiN i Hedmark Kunstsenter i Hamar.

NBK-A avholdt 3 styremøter og 1 årsmøte på AKS. I tillegg ble det avholdt fellesmøte mellom eierorganisasjonene og AKS. Daglig leder deltok i 4 styremøter i KiN i 2019.

OPPSUMMERING 2019:

Det ble gjennomført 7 utstillinger, 5 arrangementer og 10 større møter på AKS, samt 6 utstillinger og 2 arrangementer andre steder. I tillegg ble det gjennomført 1 DKS prosjekt.

Besøkstall	2019	2018	2017
Utstillinger og arr.	31	36	32
<i>Besøkstall:</i>			
AKS	3 250	3 581	4 305
Kunstpunkt Lista	3 386	3 354	3 238
Sørlandsutstillingen	ca 10 000	3 729	1 002

- Det ble ikke arrangert noen vandretstilling i 2019, ettersom dette finner sted annen hvert år. I tillegg ble det ikke gjennomført noen STUNT-utstillinger. Gateakademiets årlige utstilling var i fjor en 1 dags happening, ikke 1 ukesutstilling slik den er blitt arrangert tidligere år. Gateakademiet stilte ut for siste gang på AKS, fordi tilbudet ble lagt ned i 2019.



DRIFTSOPPGAVER

KUNST I OFFENTLIG ROM

Kunstfaglige prosjektledere 2019

Aust-Agder: Erlend Helling-Larsen, Håkon R. Gåre, Ruth E. Ekeland, Nina Gresvig

Vest-Agder: Nina Björkendal, Sandra Norrbin, Tone Kjønniksen, Elin Østrådal, Solfrid Mortensen, Agnete Erichsen, Anna Berthelsen

NYE PROSJEKTER 2019:

Havåsen barnehage

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Håkon R. Gåre
Budsjett: 300 000,-
Tilskudd: 170 000,-
Kunstner: Ylve Thon

Roligheden barne- og ungdomsskole

Byggherre: Arendal kommune
Konsulent: Håkon R. Gåre
Budsjett: 1 200 000,-
Kunstner: Izabela Zolcinska, Elly Prestegård, Sven Påhlsson, Anja Carr

Flekkerøy kirke

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Tone Kjønniksen og AKS
Budsjett: 900 000,-
Kunstner: Elin Igland

Søgne Rehabiliteringssenter

Byggherre: Søgne kommune
Konsulent: AKS/v. Agnes Repstad
Budsjett: 229 000,-
Kunstnere: Anne Beate Tempelhaug, Bjørn Aurebekk, Terje Abusdal

PÅGÅENDE PROSJEKTER 2019:

Listaheimen

Byggherre: Farsund kommune
Konsulent: Erlend Helling-Larsen
Budsjett: 1 637 160,-
Tilskudd: Ståle Sørensen og
Kunstner: Holde Hauan Johnsen

Strømme omsorgsente

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland
Budsjett: 500 000,-
Kunstner: Mari Røysamb og Ole Rosén

Kristiansand Rådhus

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Agnete Erichsen
Budsjett: 750 000,-
Kunstner: Anders Sletvold Moe

Tveit idrettshall

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland
Budsjett: 180 000,-
Kunstner: Paivi Laakso

Nye Mosby oppvekstsenter

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Håkon R. Gåre
Budsjett: 850 000,-
Kunstner: Agata Sander & Trond Nicholas Perry

Kringsjø skole

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Erlend Helling-Larsen
Budsjett: 1 250 000,-
Kunstner: Pekka Stokke

Knuden – Kristiansand kulturskole

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Marianne Lund
Budsjett: Ikke avgjort
Kunstner: Ikke avgjort

Eilert Sundt VGS

Byggherre: Vest-Agder fylkeskommune
Konsulent: Nina Björkendal
Budsjett: 916 000,-
Kunstner: Marthe Minde og Alexander Jæger

Pers hage

Byggherre: Stiftelsen Pers Hage
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland
Budsjett: Ukjent
Kunstner: Dagfin Kjølrsrud

STØRRE PROSJEKTER

EiK – Entreprenørskap i Kunst er et samarbeidsprosjekt mellom Agder Kunstsenter, Sørf – Sørnorsk Kompetansesenter for Musikk, Scenekunst Sør og Norsk Forfattersentrum Sørlandet. Solveig Toreid Knudsen er ansatt som prosjektleder.

EiK er et entreprenørskapsprogram for kunst- og kulturfeltet hvor 20 utvalgte aktører fra begge Agderfylkene deltar på 7 samlinger gjennom et år. Deltagerne er fra ulike kunstområder og har ulike virksomhetstyper; billedkunstnere, musikere, gallerister, musikk- og scenekunstprodusenter, managements. Ved å bidra med kompetanse, nettverk og inspirasjon er målet med EiK at deltagerne lettere skal kunne ha virksomheten sin som levebrød, og få kraft og rom til å skape. Sett i et større perspektiv er målet med EiK næringsutvikling, bransjeutvikling og regionsutvikling.

Den første runden med EiK gikk fra høsten 2018 til våren 2019, mens runde to begynte høsten 2019 og vil være ferdig våren 2020. Prosjektrunde to er finansiert av Kulturrådet og Cultiva. Søknadsfrist for å bli med i runde to var 3. juni 2019. Vi fikk inn 31 søknader til de 20 plassene i prosjektet, noe som var en nedgang i antall søkere fra i fjor, men hvor det var et svært høyt nivå på søkerne.

Innholdet i programmet er en kombinasjon av faglig innhold, nettverksbygging og inspirasjon. Det faglige programmet inneholder entreprenørskapsverktøy, teorier innen psykologi/ledelse/mindset samt bevisstgjøring rundt grunnleggende spørsmål som kunstens betydning, verdier, mening, samfunnsutvikling, bærekraft og fremtid. Det er også lagt vekt på kunstneriske innslag og det å bli kjent med ressursene i regionen - de syv samlingene finner alle sted på ulike plasser i Agder.

EiK har så langt vært et svært lærerikt prosjekt, både for deltagere, prosjektleder, kompetansesentrene, forelesere og samarbeidspartnere. Gjennom prosjektet får vi tilgang til kompetanse fra foredragsholdere som er blant de beste på sitt felt, vi får kunnskap om hva slags entreprenørskapsverktøy som fungerer for kunst- og kulturfeltet, vi får et unikt innblikk i hva som rører seg på ulike steder i regionen, og god oversikt over hva slags ressurser, kompetansemiljøer, idéer, planer og satsingsvilje som finnes i Agder, både i kunst- og kulturmiljøene men også i andre felt.

Vi ser frem til fortsettelsen, med mål om å skape og styrke arbeidsplasser innen kunst og kultur og i samarbeid med øvrige næringer og samfunnsaktører bidra til å skape en fremtidsrette, levende og bærekraftig region.

Mer informasjon om prosjektet finnes på EiKs hjemmeside: www.eik.life



SØRLANDSUTSTILLINGEN

RAPPORT FRA SØRLANDSUTSTILLINGEN 2019

STYREMØTER

Det ble avholdt 4 styremøter samt en strategisamling for styrets medlemmer i 2019.

Strategisamlingen fant sted over en helg og ga rom for en grundigere gjennomgang av noen av utfordringene Sørlandsutstillingen står ovenfor. Styret har lagt ned mye arbeid i å få sendt ut en klar og tydelig anbudsinnbydelse i forbindelse med overtakelse av administrasjonen av Sørlandsutstillingen. Denne er sendt ut med svarfrist 30.05.2020 med overtakelse 01.01.2021.

Styret har også arbeidet aktivt i forhold til Fylkessammenslåingen. Sørlandsutstillingen jobber for at både (tidligere) Telemark og (tidligere) Vestfold innlemmes i Sørlandsutstillingen. Sørlandsutstillingen har derfor åpnet for at de med tilknytning til (tidligere) Vestfold også kan delta i Sørlandsutstillingen 2020.

JURY

Juryen for 2018/2019 er valgt av BiT og bestod av Corrina Thornton (Risør i Aust-Agder), Karen Skog (Vinje i Telemark og Roald Andersen d.y. (Kristiansand i Vest-Agder).

Sørlandsutstillingen er en utstilling med fri innsendelsesrett og fagfellevurdering Jubileumsutstillingen var intet unntak fra dette. Sørlandsutstillingen har vært og skal være et sted der de etablerte kunstnerne stiller ut sammen med debutantene. Resultatet av juryeringen viste at Jubileumsutstillingen ville bestå av 16 enkelt kunstnere samt 4 kunstgrupper

UTSTILLINGEN 2019

Sørlandsutstillingen feiret 50-årsjubileum i 2019. Dette ble markert med en omfattende, temporær utstilling med hovedvekt på arbeider ute i landskapet ved Lista fyr i Farsund kommune.

Dette var en Jubileumsutstilling i helt annen skala enn tidligere Sørlandsutstillinger. Hovedtyngden av arbeider var plassert ute i Landskapet. I tillegg til å være ett værhardt område er det også ett område som er strengt regulert og det er mange ulike interesser som skal ivaretas. Dette gjorde at det med hensyn til plassering var nødvendig med en tett dialog med Farsund Kommune, Besøksenter Våtmark Lista, Kystverket, Fylkes konservatoren, Fylkesmannen og div. grunneiere.

Overnatting for kunstnere i forbindelse med Utstillingen:

De fleste av kunstnerne som var med på årets utstilling har tilbrakt flere dager på Lista. Enten i forbindelse med befarings, installering av arbeidet eller arbeid/performance under selve utstillingsperioden. Noen av deltakerne har tilbrakt en eller flere uker på Lista og laget hele arbeidet på stedet. Dette har helt klart vært en positiv erfaring for kunstnerne, men har også bidratt til at Lista landskapet i stor grad var preget av kunstnere som arbeidet i landskapet og at Sørlandsutstillingen dermed var enda tydeligere og levende tilstede. Allerede nevnte gruppe med «friluftsmalere» bidro også til dette og holdt utstillingen aktuell gjennom en forholdsvis lang utstillingsperiode.

SAMARBEID MED FARSUND 365:

Sørlandsutstillingen baserte seg i planleggingsfasen av årets utstilling stor grad på et samarbeid med Farsund 365. Farsund 365 skulle dekke mye av behovet for overnatting samt stå for store deler av markedsføringen, design av plakater, kataloger osv. Dessverre viste det seg at det ble tilnærmet umulig da Farsund 365 ble besluttet oppløst våren 2019.

KATALOG:

Da samarbeidet med Farsund 365 falt bort så vi oss nødt til å se på muligheten av å produsere katalogen uten at kostnaden skulle bli for stor for Sørlandsutstillingen. Katalogen for årets utstilling ble produsert i samarbeid med Trafo og med støtte av Cultiva express. Innholdet ble til under en workshop på Lista over en helg i mai. I tillegg til dette teksthftet var alle deltakende kunstnere representert med hvert sitt postkort (totalt 21).

BESØKSTALL

Da utstillingen i stor grad befant seg utendørs og på ett stort område er det vanskelig å komme med eksakte besøkstall for utstillingen. Selve fyrområdet hvor store deler av utstillingen befant seg har ca 74.000 beøkende i løpet av 2019 og størstedelen av disse i sommersesongen. Dette gir en pekepinn på at det er rekordmange som har fått med seg årets utstilling.

KONKLUSJON

Sørlandsutstillingen hadde sin hovedbase på fyrområdet ved Lista Fyr, men hadde også flere verk og arrangementer på Norberg Fort. I tillegg til dette kunne publikum også finne installasjoner og skulpturer litt uten for alfaravei. Til å være en utstilling av så stort omfang i et område med mange ulike interessegrupper har det vært minimalt med konflikter og det ser ut som vi har lyktes godt i å skape en total opplevelse av kunst i landskap. Med tanke på vær og vind, men også fare for hærverk på teknisk utstyr og installasjoner og skulpturer uten kontinuerlig vaktthold har vi også klart oss gjennom en forholdsvis lang utstillingsperiode uten mye skader på arbeidene. Vi har fått positive tilbakemeldinger fra både kunstnere, publikum presse og våre samarbeidspartnere samtidig som vi ikke skal legge skjul på at perioden og forholdene til tider framsto som mer enn hektiske og uoversiktlige.

Sørlandsutstillingen mottok i tillegg til ordinær driftstøtte totalt kr. 395 000.- i ekstra tilskudd for å kunne gjennomføre årets utstilling. Største delen av denne støtten har gått videre til de deltakende kunstnere slik at disse kunne realisere sine arbeider. Å gjennomføre en utstilling utendørs og uten samarbeid med andre kunstinstitusjoner hadde selvfølgelig ikke vært mulig uten denne støtten. Vi ønsker avslutningsvis å takke alle bidragsytere til Sørlandsutstillingen 2019.

DAGLIG LEDER/ADMINISTRASJON:

Erlend Helling-Larsen har fortsatt som daglig leder for Sørlandsutstillingen. Sørlandsutstillingen administreres av Agder Kunstsenter, men dette er i skrivende stund allerede lyst ut på anbud med overtakelse 01.01.2021.

KUNST OG KULTUR PÅ AGDER

FAGDAG PROGRAM

DATO: Torsdag 25. april
STED: Kristiansand Kunsthall
TID: Kl. 11.30

ARRANGØR: Agder Kunstsenter

GJESTER:

- Komite for kultur, miljø og næring i Arendal kommune
- Kulturseksjonen i Arendal kommune
- Kulturdirektøren og kulturstyreleder i Kristiansand kommune.

Mvh
Agnes Repstad
Daglig leder

Tlf.: +47 924 26 007
E-post: post@agderkunst.no
www.agderkunst.no

PROGRAM

- * **KL.11.30 OPPMØTE**
Kristiansand Kunsthall. Rådhusgata 11 (i øverste etasje i bygget til Kristiansand Folkebibliotek). Mingling og servering av lunsj.
- * **KL.12.00 VELKOMMEN**
Styreleder ved Agder Kunstsenter, Eva Marit Edwardsen
- * **KL.12.10 KUNSTSENERETS VIRKSOMHET**
Daglig leder ved Agder Kunstsenter, Agnes Repstad, rådgiver, Håkon Gåre, og daglig leder for Kunstpunkt Lista og Sørlandsutstillingen, Erlend Helling-Larsen.
- * **KL.12.30 KRISTIAN SANDS SATSNINGSOMRÅDER**
Kulturdirektøren i Kristiansand kommune, Stein Tore Sorthe, forteller om kommunes viktigste satsningsområder innen kulturfeltet.
- * **KL. 12.45 SAMTALER I PLENUM**
Arendal kommune, Kristiansand kommune og Agder Kunstsenter om muligheter for samarbeid og fremtidige satsningsområder innen kulturfeltet.
- * **KL.13.20 PLENUMSAMTALEN AVSLUTTES**
Vi spaserer til AKS.
- * **KL.13.30 OMVISNING PÅ AGDER KUNSTSENTER**
Presentasjon av utstillingen **FELTER AV LYS** av Mirjam Røen Thomassen. Omvisning i Kristiansand kommunes gjestekunstnerleilighet.
- * **KL.14.00 ATELIERBESØK PÅ ODDERØYA**
Vi reiser i privatbiler til Odderøya, på atelierbesøk hos kunstnerne Laura Christina Brøvig Vallenes og Erik Piroff.
- * **KL.14.30 PROSJEKTROMMET OG X-HUSET**
Vi reiser videre, for å se på prosjektorummet på X-huset i Tordenskjoldsgate 64 (parkering på baksiden av bygget). Atelierbesøk hos Ann Cathrin November Hølbo, og leter for fiden prosjektorummet til produksjon av kunst i samme bygg.
- * **KL.15.00 AVSLUTNING OG HJEMREISE**

AGDER KUNSTSENTER

KUNSTPUNKT LISTA

I 2017 overtok Agder Kunstsenter driften av galleriet på Lista Fyr i Farsund. Galleriet hadde i en årrekke blitt drevet av Alfred Vaagsvold, og han har gjort en stor innsats for kunstlivet i kommunen. Lista Fyr er et attraktivt sted, med en unik lokasjon og overveldende natur. Med sine rundt 60 000 besøkende hvert år har Lista et stort potensiale for å bli et meget ettertraktet sted å vise samtidskunst.

Et samarbeid med Farsund kommune og Vest-Agder fylkeskommune om overtakelse av driften av Galleri Lista Fyr inngår i Kunstsenterets satsning på å løfte frem det profesjonelle kunstfeltet i hele Agderregionen på et nasjonalt nivå. Agder Kunstsenter ser på etableringen på Lista fyr som svært viktig for formidlingen av og støtten til kunstnerne i hele Agder og i tråd med vårt regionale oppdrag. I forbindelse med en fylkessammenslåing blir den spesielt viktig idet Listerregionen blir den vestlige periferien i et samlet Agder.

I 2019 ble det gjennomført 4 egenproduserte utstillinger på Kunstpunkt Lista. I tillegg til dette brukte Sørlandsutstillingen Kunstpunkt Listas lokaler under åpningen av Sørlandsutstillingen.



KONSTRUERTE MILJØER (III)

Med Robert Julian B. Hvistendahl

Åpningsord av daglig leder for Besøksenter våtmark- Lista fyr,
Pål Hals.

Utstillingsperiode: 08.06 - 24.06

Robert Julian er født og oppvokst i Farsund. Han holder nå til i Tromsø, og har vært aktiv i byens kunstmiljø siden avslutningen av hans mastergrad ved Kunstakademiet i Tromsø i 2017, der han også vant BKHs kunststudentstipend for sitt prosjekt.

På Utstillingen ved Kunstpunkt Lista presenterte Robert prosjektet Konstruerte Miljøer. Prosjektet er en undersøkelse av hvordan miljøer blir skapt, utviklet, og til slutt oppløst, og hvilke spor de legger igjen. I tillegg til å vise sine arbeider hadde Robert Julian også invitert med en gjestekunstner som bidro til utstillingen på Kunstpunkt Lista. Gjestekunstner denne gang var Ruth Aitken



OCEAN REFLECTIONS

Med Ruth Elisiv Ekeland

Åpningsord av Ruth Elisiv Ekeland.

Utstillingsperiode: 29.06 – 04.08.

Ruth Elisiv Ekeland (f.1957, Farsund, har bakgrunn fra akademiet i Trondheim, der hun var student fra 1978-82, deretter dro hun til Karlsruhe i Tyskland og studerte videre som mesterelev hos Per Kirkeby. Hun var i flere år bosatt i Berlin.

De tidligste arbeidene hun stilte ut viste spor av impulser fra den form for organisk abstraksjon Kirkeby representerer. Bildene utmerket seg gjennom en fri penselføring der tydelige, kalligrafiske tegn sto i kontrast til mer summariske behandlede partier av fargemasser. Komposisjonen hvilte på en harmonisering av et rikt spekter av elementer.

Allerede i Ekelands tidlige arbeider, la man merke til et koloristisk talent som kommer fullt ut til sin rett gjennom det stramme, geometriske formspråket hun nå arbeider i.



TILNÆRMET LIK

Med Marianne Lund

Åpningsord av Formidler ved Sørlandets kunstmuseum,

Kristine Kolloen Nilsen.

Utstillingsperiode: 10.08 – 01.09.

Marianne Lund har over lang tid arbeidet med en serie tegninger og malerier hvor hver linje er en konsekvens av forrige linje. Papirets størrelse definerer lengden på linjene, og innfor den kan det oppstå små menneskelige feil som gir ringvirkninger videre i tegningene. Disse tegningene er tidkrevende. Kunstneren markerer også hvor mange linjer hun gjør for hver dag. Disse datomarkeringene forsterker samtidig fokuset på den menneskelige tilstedeværelsen i verket og prosessen bak. Prosjektet har vært i kontinuerlig utvikling fra første strek, men utstillingen på Lista markerte et lite skifte. Tegningene bygges her opp på en ny måte i kombinasjon med strikkearbeider. Dette er et skifte som tar prosjektet videre på en overraskende, men god måte samtidig som det bringes inn ett nytt element uten at dette bryter med selv grunntanken i prosjektet.



FRA MALERI TIL TEKSTIL. NINA GJESTLAND 100 ÅR

Boklansering: «Sørlandsutstillingen gjennom 50 år»

Åpningsord av fylkeskultursjef Anne Tone Hageland

Foredrag om bokutgivelsen og utstillingen: Kurator Grethe Hald

Utstillingsperiode: 07.09 – 30.09.

Nina Gjestland (1919-2003)

I 2019 ville Nina Gjestland fylt 100 år. Jubileumsåret for Sørlandsutstillingen var derfor også et jubileum for tekstilkunstneren fra Kristiansand.

Hun var selv med på landsdelsutstillingen for Agder og Telemark fra starten i 1969 og siden hele 22 ganger. Siste gang var som gjesteutstiller i 1997. Hun hadde også juryverv for utstillingen. Da hun ble innlemmet i Christianssands billedgalleri / SKMU i 1982, var det med billedveven «Fuite Nocturne», innkjøpt fra Sørlandsutstillingen

Totalt antall besøkende 2019: 3 386

REGIONALE PROSJEKTMIDLER FOR VISUELL KUNST

Regionale prosjektmidler for visuell kunst. Fra og med 2018 ble de 15 innstillingskomiteer tilknyttet Kunstsentrene redusert til fem. SØR består av følgende fylker: Vestfold, Telemark, Agder, Rogaland: ansvar Agder Kunstsenter.

Den regionale innstillingskomiteen Sør bestod av følgende medlemmer:

Norunn Fresvig (komiteens leder) NK vara for Anne Stabell

Sidsel Hanum NK

Arve Rønning NBK

Anne Kjersti Hermanrud NBK

Christine Urdal FFF, vara for Christina Leithe Hansen

Agnes Repstad (sekretariat) AKS

Den regionale innstillingskomiteen Sør avholdt sitt møte mandag 16. og tirsdag 17. september. Hele 68 søknader ble behandlet av komiteen. Av 68 søknader ble 24 søknader innstilt og sendt til Kunstsentrene i Norge, hvor lederne fra de regionale komiteene foretok den endelige tildelingen. Komiteen prioriterte følgende kriterier i sin utvelgelse; kunstnerisk kvalitet, graden av nyskaping, gjennomfø- ringsevne og økonomi. I andre rekke prioriterte man geografisk spredning og variasjon i uttrykk. Følgende kunstnere/kunstnergrupper ble tildelt regionale prosjektmidler for visuell kunst 2019 – region Sør:

NAVN	UTSTILLINGSSTED	FYLKE	TILDELINGSBELØP
Ørjan Amundsen	Telemark Kunstsenter	Telemark	Kr. 20 000
Ellen Grieg	Skien Kunstforening	Telemark	Kr. 70 000
Siv Bugge Vatne	Skien Kunstforening	Telemark	Kr. 50 000
Linnea Blakeus Calder	Sandnes Kunstforening	Rogaland	Kr. 60 000
Eirik Gjedrem	Telemark Kunstsenter	Telemark	Kr. 65 000
Helle Mellemstrand	Hå gamle prestegård	Rogaland	Kr. 55 000
Ann Beate Tempelhaug	Telemark Kunstsenter	Telemark	Kr. 70 000
Ingrid Haukelidsæter	Haugesund Kunstforening	Rogaland	Kr. 60 000
Apichaya Wanthiang	Kristiansand Kunsthall	Vest-Agder	Kr. 50 000
Hjørdis Kurås	Spriten Kunsthall	Telemark	Kr. 100 000
Danuta Haremska	Haugesund Kunstforening	Rogaland	Kr. 60 000
Anne Kampmann	Sandnes Kunstforening	Rogaland	Kr. 52 000
Geir Egil Bergjord	Stavanger maritime museum	Rogaland	Kr. 60 000
Axel Rios	Haugesund billedgalleri	Rogaland	Kr. 50 000
Terje Abusdal	Ellingsen Von Krogh	Rogaland	Kr. 37 000
Åse Anda	Sandnes Kunstforening	Rogaland	Kr. 30 000
Ingrid Lønningdal	Kristiansand Kunsthall	Vest-Agder	Kr. 15 000
Bjørn Krogstad	Arteriet	Vest-Agder	Kr. 78 000
Anne Stabell	Haugesund Kunstforening	Rogaland	Kr. 45 000
Ingrid Torvund	Spriten Kunsthall	Telemark	Kr. 65 000
Tom Lid	Sørlandets Kunstmuseum	Vest-Agder	Kr. 58 000
Sandra Norrbin	Kristiansand Kunsthall	Vest-Agder	Kr. 55 000
Dag Alveng	Telemarksgalleriet	Telemark	Kr. 50 000
Fie von Krogh	Larvik Kunstforening	Vestfold	Kr. 70 000

STIPENDUTSTILLINGEN

Stipendutstillingen ble arrangert for åttende gang i 2019. Dette er en svært populær utstilling både blant publikum og regionens kunst- nere. I år ble det levert inn over 88 verk av 52 kunstnere. Utstillingen viser bredden og mangfoldet i i Agderregionen. Midlene vir gir ut er tildelt av Bildende Kunstneres Hjelpesfond, og AKS har besluttet å gi disse til kunstnere i form av stipender. STIPENDUTSTILLINGEN 2019 ble åpnet av Torbjørn Urfjell, direktør for kultur og innbyggerdialog i Kristiansand kommune, som offentliggjorde navnene på årets stipendmottakere. Årets jury bestod av Anne Stabell (Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge) og Gunnhilde Høyer (Norske Billedkunstnere Agder).

Juryens begrunnelse for tildelingene:

1. Thyra Dragseth, med verket *The Cut Slaps*, tildeles 20 000,-

Videoverket oppleves som et mystisk og surrealistisk rosa stilleben fra samtiden. Kunstneren benytter filmkutt som teknisk og estetisk virkemiddel. Grepet fungerer som et teknologisk «slap». Det er noe ubehagelig som skjer i forbindelse med hvert klipp. Kunstneren har laget et godt og konseptuelt arbeid som gir masse mening uten å gi tydelige svar. Verket tar opp temaer som selvbilde, skjermbruk og selvpining. Juryen er fascinert over verkets kompleksitet i all dens enkelhet.

2. Sidsel Hanum, med verket *Tapper og staver, grønn*, tildeles 20 000,-

Verket er bygget opp av mange lag tynt porselen, – et mangfold av fint formede detaljer som til sammen danner en sneglehusaktig skålforn. Det harde, sterke porselenet fremstår mykt og organisk, som om verket selv har vokst til den formen det har. Tittelen kan gi assosiasjoner både til synscellene bakerst i øyehulens krumming, og til små fysiske elementer som til sammen kan danne de mest intrikate byggverk. På den måten binder kunstneren sammen synssansen, verkets krumme form og detaljene det er bygget opp av til en mangfoldig, vakker enhet.

3. Jonas Ib F. H. Jensen, med verket *Uten tittel (blå)*, tildeles 20 000,-

Skulpturen i støpt aluminium og blå lakk fører tankene til naturen og havets mange koraller og tangarter. Samtidig er skulpturen en kontrast til det naturlige, i og med dens utførelse i aluminium og spray. Skulpturen har en organisk og tydelig tilstedeværelse, og den virker å være både levende og forstenet på en og samme tid.

4. Marte Gunnufsen, med verket *Metamorphosis*, tildeles 40 000,-

Videoverket har høy kunstnerisk kvalitet og aktualitet. Den vakre musikken, den sakte filmingen, de langsomme og myke overgangene mellom klippene, lysvirkningene og de til tider abstrakte bildene, er alle sterke og estetisk overbevisende virkemidler som leder oss varsomt inn i en fortelling om personlig omskapelse, kjønn og identitet. Dette er med på å skape en tiltrengt følsomhet ovenfor temaene verket tar opp, og minner oss dermed på kraften og potensialet kunst har til å forandre verden.

UTSTILLINGER AGDER KUNSTSENTER 2019



INNER OUTFITS.

14 kunstnere fra fire land.

Åpningstale ved Irene Ikdal, rådgiver på det visuelle kunstfeltet ved Vest-Agder fylkeskommune. Kunstnerforedrag ved Charles Fregér.

Utstillingsperiode: 10. - 24.03

En kuratert utstilling med 14 kunstnere fra fire land, som presenterer lokale, rituelle kostymer fra Europeisk folklore og tradisjoner. Deltagende kunstnere: Charles Fregér, Elisabeth Haarr, Karoline Hjort & Riitta Ikonen, Yiannis Adamakis, Dimitris Dassios, Yorgos Giotsas, Maria Grigoriou, Valia Karapidaki, Katerina Kokkinaki, Afroditi Liti, Maria Mastori, Eleni Tzatzalos, Vassia Vanezi. Kuratert av Elisabeth Romberg, Louiza Karapidaki og Kleopatra Fatourou.



FELTER AV LYS

med Mirjam Raen Thomassen.

Åpningstale ved Kristin Øygarden, skribent.

Utstillingsperiode: 06. - 28.04

Utstillingen Felter av lys vil oppleves på ulike måter, alt etter når på dagen du besøker den og hvem som befinner seg i rommet. Tenk et øyeblikk over hvilken kraft lyset har. Det påvirker hvordan vi ser og opplever alt rundt oss. Etter en mørk vinter føles ofte lys ekstra kjærkomment. Sammen med våren kommer en sol som er stadig mer til stede. Vi vender ansiktet mot den og lar oss berøre. Mirjam Raen Thomassen har alltid vært opptatt av lyset. Hun synes det er spennende hvordan det kan være tydelig eller uklart, mykt, skarpt eller ubehagelig insisterende.



MORE THAN ONCE I MISTOOK MYSELF FOR THE OTHER

med Tomas Kominis Endresen.

Åpningstale ved leder for Vest-Agder SV, Mali Steiro Tronsmoen.

Utstillingsperiode: 11. - 26.05

"To whom did Marx extend his invitation to leave the idyll of exchange and stroll down the drab road to the hell of production? Perhaps to anyone in the habit of talking with his clothes." (Fra utstillingsteksten That's How the Sneakers Crumble).

I utstillingen viste Endresen verk bestående av tekstiler og objekter, tematikken kretset rundt forbruk og konsum med et preg av ironi.



GATEAKADEMIETS AVGANGSUTSTILLING

med elever fra Gatekunstakademiet.

Utstillingsperiode: 06.06

Gateakademiet er et alternativt opplæringstilbud i praktisk estetiske fag for ungdom. Hvert år avholdes en utstilling som del av akademiets eksamen. I år var det et svært spesielt arrangement som fant sted, nemlig den siste avgangsutstillingen deres på AKS. Det hadde tidligere i år blitt vedtatt politisk å nedlegge tilbudet, som er å anse som ett av svært få alternative skoletilbud for ungdom. Det ble en storslått, rørende og værdig avslutning, med aktiviteter både inne- og utendørs.

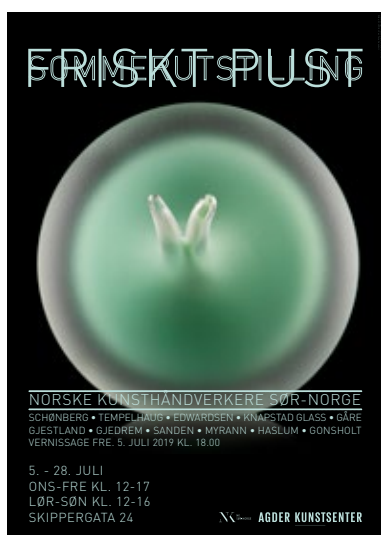


TANGENS AVGANGSUTSTILLING

med studenter fra Tangen VGS.

Utstillingsperiode: 20. - 26.06

Hvert år viser avgangsstudentene ved Tangen VGS sin avsluttende utstilling på AKS. Dette er en fin måte å introdusere elever med interesse kunst, for profesjonelle omgivelser. Studentene blir ledet av kunst-fotograf Sidsel Jørgensen, og flere har de senere årene gått videre og tatt profesjonell utdannelse innen fagene kunst og design.



FRISK PUST

NK Sør-Norges sommerutstilling.

Utstillingsperiode: 05. - 28.07

Annenhvert år holder NBK-Agder og NK Sør-Norge sommerutstilling med sine medlemmer i våre lokaler, og i 2019 var det NK sin tur. Deltakende kunstnere: Ann Beate Tempelhaug, Bente Knudsen Sanden, Eirik Gjedrem, Eva Marit Edwardsen, Fanny Sophie Gjestland, Håkon Gåre, Irene Haslum, Knapstad Glass, Lise Schönberg, Torunn Myrann og Tuva Gonsholt.



BITTEN

med Tore Magne Gundersen.

Åpningstale ved Line Baugstø, forfatter.

Utstillingsperiode: 07. - 22.09.

Da han som attenåring flyttet til hovedstaden, la Tore Magne Gundersen kalle-navnet sitt igjen hjemme. 44 år senere plukket han det opp igjen og klistret det på kunsten. Utstillingen viser tekstiler, skulpturer i leire, tegninger, malerier, foto, animasjoner, flipbøker og bøker.



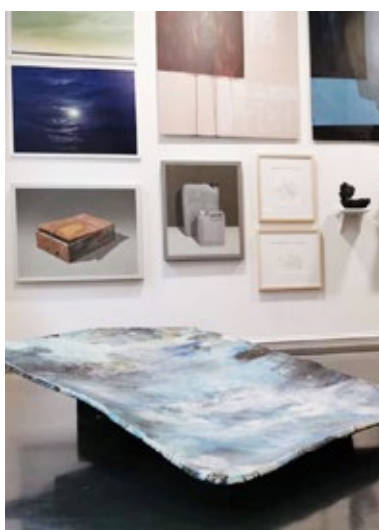
HATCH 2019 AKS

med Nina Björkental, Tim Høibjerg, Thyra Dragseth, Hilde Høy, Samet Bayat og Madeleine Noraas.

Åpningstale ved Cultiva-direktør, Kirsti Mathiesen Hjemdahl.

Utstillingsperiode: 05. - 27.10

HATCH er en fast årlig utstilling der Agder Kunstsenter og Bomuldsfabriken Kunst-hall, ARTendal, samarbeider om å vise unge talentfulle kunstnere som akkurat er ferdige med sin BA eller MA og som er fra, eller har tilknytning til, Agder. Utstillingen vises for 12. gang.



STIPENDUTSTILLINGEN 2019

Åpningstale og prisoverrekkelse ved Torbjørn Urfjell, Kulturdirektør i Storkristiansand.

Utstillingsperiode: 16.11 - 08.12

Stipendutstillingen ble arrangert på Agder Kunstsenter for syvende gang og er blitt en populær utstilling både blant publikum og regionens kunstnere. Utstillingen viser bredden og mangfoldet i Agderregionen. Både studenter, nyutdannede og etablerte billedkunstnere og kunsthåndverkere på den regionale kunstscenen er representert. Uttryksformene spenner fra grafikk og tegning, til skulpturer og tekstilkunst. Stipend tildeles fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond, tilsammen 100.000,- kroner fordelt på et stipend av kr. 40 000 og tre stipender på kr. 20 000.

X-HUSET OG PROSJEKTROMMET

Brukere av prosjektrummet til produksjon og formidling av kunstprosjekter i 2019		
Januar, februar	Ray Hegelbach	Kunstproduksjon
Mars, april, mai og juni	Ann-Cathrin N. Høibo	Kunstproduksjon
August	Iben Isabell Krogsgaard og Tine Gunvaldsen	Kunstproduksjon og utstilling
	Mathilde Pettersen	Kunstproduksjon og dokumentasjon
September	Ørjan Moen	Kunstproduksjon
Oktober	Annemor Sundbø	Avbestilt reservasjon
November	Anette Fredrich Johanessen	Kunstproduksjon og forskning
	Yasen Vasilev	Gjestekunstner / DKS

X-huset

Siden 2009 har Agder Kunstsenter driftet X-huset og gjestekunstnerleiligheten på vegne av Kristiansand kommune. Kunstsenteret er bindeleddet mellom leietakerne og kommunen. Til driften av X-huset ligger også ansvaret for utleie av prosjektrummet. Prosjektrummet leies ut til profesjonelle kunstnere i forbindelse med utstillinger, forberedelse av større verk, workshops og crossover-prosjekter.

Leietakere pr. 31.12. 2019: Karen Pettersen, Marianne Lund, Johan Otto Weisser, Tormod Ropstad, Ann Cathrin November Høibo, Nina Bjørkendal.

Hendelser i 2019

Agder Kunstsenter hadde jevnlig kontakt med leietakerne av X-huset og Kristiansand kommune i 2019. Alle atelier var utleid. Kristiansand kommune hadde sammen med Kristiansand brannvesen en inspeksjon av hele bygget.

Prosjektrummet

Prosjektrummet er svært attraktivt og er utleid nesten 2 år frem i tid. Dette signaliserer hvor viktig rommet er for byens kunstliv. Det er hit kunstnerne søker, når de har større prosjekter i forbindelse med forberedelser til utstillingen eller rett og slett egen praksis tilknyttet forskning og utvikling. Agder Kunstsenter drifter ordningen Prosjektrummet på X-huset på vegne av Kristiansand kommune. Prosjektrummet, som tidligere var en militær gymsal, har etter retningslinjer vedtatt av Kristiansand kulturstyre, som formål å være til bruk for det visuelle kunstfeltet, spesifisert ved utleie til profesjonelle utøvende kunstnere. Agder Kunstsenter begynte å ta leie for Prosjektrummet fra og med 01. 01. 2016. Inntektene for utleie av utgjør en særdeles liten sum av kunstsenterets totale inntekter, og AKS har ikke tatt leie for de periodene der kunstnere som forbereder utstillinger som skal vises på AKS, har brukt rommet. Ordningen er basert på høyest mulig grad av fleksibilitet. Det vil si at profesjonelle kunstnere og kunstinstitusjonen booker seg inn fortløpende. AKS har solid kunnskap om profesjonelle kunstnere og kunstinstitusjoner på det visuelle kunstfeltet i begge Agderfylkene. Godkjenning av leietakere skjer fortløpende.

Hendelser i 2019

AKS brukte midler til å male samt å gjennomføre en solid nedvask. Det ble også registrert et knust vindu mot bakgården. Dette ble reparert av Kristiansand Eiendom. Kristiansand kommune v/ Kristiansand Eiendom hadde brannnettersyn. Det ble avholdt en befaring av bygge tilstand, følgende var tilstede: Erik Søderlind (Kristiansand Eiendom), Øystein Bergestig (Kristiansand Eiendom), Agnes Repstad (Agder Kunstsenter), Marianne Lund (bruker representant). Under befaringen kom man frem til at det må søkes om midler til reparasjon av bygget, før bygget forfaller totalt.

ARTIST IN RESIDENCE

AKS drifter en gjestekunstnerleilighet med sentral beliggenhet på vegne av Kristiansand kommune. Leiligheten, som har både arbeids- og bofasiliteter, ligger i Skippergata 22, i sentrum av byen og er nærmeste nabo til Agder Kunstsenter. Agder Kunstsenter overtok driften av gjestekunstnerordningen i 2009, og har nå administrert den i åtte år. Gjestekunstnerordningen i Kristiansand er tilknyttet det internasjonale nettverket – Res Artis. Se nettsiden: <http://www.resartis.org/en>

AiR - Inntakskomiteens arbeid i 2019

Komiteen avholdt sitt ene årlige møte torsdag 19. desember kl. 10.00–15.00 på Agder Kunstsenter. Her ble det blant annet drøftet om å tilby et opphold til flere kunstnere samtidig. Dette fordi leiligheten er stor og har to soverom. Det ble også informert om at kontraktene for gjestekunstnere er utbedret. Alt inventar i leiligheten er avfotografert. Ny informasjon om brannvern er hengt opp i gangen. Agder Kunstsenter mottok en arv etter forfatter Axel Jensen. Arven var i form av bilder og kunstverk som nå er blitt montert i residensen. En ny seng ble innkjøpt samt at en del nytt inventar ble anskaffet i forbindelse med besøk Arendal kommunens komite for kultur, miljø og næring.

Søknadsfristen for AiR ble satt til 01. november 2019 for høsten 2020 og våren 2021. Til søkerrunden for opphold i 2020/2021 kom det inn 44 søknader. Tolv kunstnere fikk tilbud om et opphold i Kristiansand.

Inntakskomiteens medlemmer:

Angjerd Munksgaard	Kristiansand kommune, Kulturdirektørens kontor
Frank Falck	Sørlandets Kunstmuseum
Lene Dalgård	Den kulturelle skolesekken
Cecilie Nissen	Kristiansand Kunsthall
Agnes Repstad	Agder Kunstsenter
Håkon Gåre	Agder Kunstsenter

DKS

Den kulturelle skolesekken i Kristiansand kommune inngikk en samarbeidsavtale med Artist in Residence-ordningen til AKS i 2012. I 2019 ble det gjennomført et DKS-prosjekt med gjestekunstner Yasen Vasilev fra Bulgaria.

BELEGG GJESTEKUNSTNERLEILIGHETEN

MÅNED	NAVN / LAND	FORMÅL	PERIODE
Januar			
Februar	Ray Hegelbach	STUNT AKS	01.02 - 28.02
Mars	Elisabeth Romberg	Utstilling AKS	06.03 - 17.03
April	Oppdatere leiligheten	Montering av seng og inventar	Hele måneden
Mai	Tiago Oliveira Oliver Walker	AiR Foredrag Børs&Katedral	06.05 - 02.06 12.05 - 14.05
Juni	Max Provenzano	Air	05.06 - 27.06
Juli	NK Sør-Norge	Sommerutstilling på AKS	Hele måneden
August	Dokumentere gjestekunstnerleiligheten	Avfotografering og inventarliste	Hele måneden
September	Hanne Friis og Thomas Hestvold, Raketa	Utstilling på Kristiansand Kunsthall, Air	02.09 – 08.09 30.09 – 01.11
Oktober	Raketa	Air	30.09 – 01.11
November	Raketa Yasen Vasilev Sofie Berntsen Eva Marit Edwardsen	Air AiR / DKS Utstilling på Kristiansand Kunsthall Designeres julemarked	30.09 – 01.11 07.11 – 10.12 11.11 – 17.11 22.11 – 24.11
Desember	Yasen Vasilev Eva Marit Edwardsen	AiR Designeres julemarked	07.11 – 10.12 22.11 – 10.12



Axel Jensens arv i form av bilder og kunstverk ble montert i residensen.

UTLEIEKUNSTORDNINGEN

Agder Kunstsenter tilbyr utleie av kunst til offentlig og privat sektor. Formålet er å vise og spre kunnskap om profesjonelle kunstnere på Agder. Selve ordningen startet opp i 1994 og innebefattet samarbeid både med offentlige institusjoner og private bedrifter. Kunst har det i sin natur at den kan bidra i å løfte menneskers opplevelse av situasjoner, sted og rom. Og vi har mange profesjonelle kunstnere på Agder som holder svært høyt nivå, og som er flott å få vise frem. God kunst trenger ikke å fremtvinge provokasjon, men kan gi nye opplevelser, en ny måte å betrakte omgivelsene på. Verk som velges ut skal holde høy standard og passe til formålet.

Ordførerens kontor i Kristiansand kommune:

Avtalen om å leie ut kunst til Kristiansand kommune opphørte i og med byggingen av det nye Rådhuskvartalet. Det har siden ferdigstillingen vært ønskelig fra Agder Kunstsenter sin side å gjenopptarte ordningen hos kommunen. I 2017 ble en ny utleieavtale inngått med ordførerens kontor i Kristiansand der kunsten er plassert i inngangspartiet til kontorlandskapet. Kunsten skiftes ut to ganger i løpet av året.

Årets kunstnere ved ordførerens kontor var: Olga Grimsmo Nilsen, Jona Ib F.H. Jensen.

Vest-Agder Fylkeskommune:

VAF har i en årrekke benyttet seg av vår utleiekunstordning og leid kunst til sine møterom og fellesarealer. Kunsten blir skiftet ut to ganger i løpet av året.

Årets kunstnere hos Vest-Agder Fylkeskommune var:

Grete Swahn, Jeannie Ozon Høydal, Anne Aanerud, Lill-Margrethe Stene

KUBEN, Aust-Agder Museum og Arkiv:

For andre gang samarbeider Agder Kunstsenter og KUBEN om utleie av et kunstverk over 2 år, 2018-2020.

Verket inngår i utstillingen «Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid. En utstilling om menneskelige avtrykk i fortid, nåtid og fremtid.»

Kunstner Ørjan Amundsen har spesiallaget et videoverk, som inngår i utstillingen. Videoverket «3 in Stereo» tar utgangspunkt i popu- lærkulturelle forståelser av vitenskap, teknologi og natur. Innholdet er løst strukturert som en vestlig sekulær kosmologi, med andre ord en skildring av menneskets og jordens plass i universets evolusjon. På et annet nivå stiller «3 in Stereo» spørsmål ved medias makt og allestedsnærværenhet. Verket utforsker de kommunikative strategiene og meningssystemene som sirkulerer i samtidens populærkultur, med et mål om å synliggjøre og teste mulighetene for manipulasjon og forandring av mening.

ØKONOMI - STYRETS ÅRSBERETNING 2019

Virksomhet

Agder Kunstsenter er en selvstendig og regional informasjons- og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Foretaket er lokalisert i Skippergata 24 i Kristiansand. Virksomheten er en organisasjon med to eierparter. Eierne er Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge) og Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder). Organisasjonens øverste organ er Representantskapet som består av medlemmer av NBK-Agder, NK Sør-Norge samt representanter på fritt grunnlag. Virksomhetens inntektsgrunnlag består hovedsakelig av driftstilskudd fra Kristiansand kommune, Aust-Agder Fylkeskommune og Vest-Agder Fylkeskommune, samt av omsetning eller andel av omsetning fra prosjekter, utstillinger, kommisjonssalg, utleiekunst mv.

Utvikling

I 2019 opprettholdt Agder Kunstsenter maksimum kapasitet når det gjelder mengden arbeidsoppgaver målt i forhold til en ansettelsesprosent på AKS på 150%. Sørlandsutstillingen feiret 50 års jubileum samt at vi inngikk et samarbeid med Kilden Teater og konserthus om et prosjekt under Bjørneboe-jubileet. Samarbeidet med 3 øvrige kompetansesentre om prosjektet Eik fortsatte i 2019. Arendal kommune tildelte AKS for første gang et fast tilskudd, noe vi var svært glade for å motta. I den forbindelse hadde vi besøk av Arendal kommunes komitee for kultur, næring og miljø, hvor vi holdt et heldagsprogram for dem og guidet dem gjennom ulike kulturtilbud i Kristiansand kommune.

Økonomi

Virksomheten fikk i 2019 driftsmidler fra tilskuddspartnere på kr. 1 730 000. Samlede inntekter utgjør kr. 2 645 255,-, mens utgiftene ble på kr. 2 645 255,-. Egenkapitalen utgjør ved årsslutt kr. 932 922,-. Sluttresultatet viser et driftsoverskudd på kr. 0,-.

Ansatte og arbeidsmiljø

Det var to ansatte i fast stilling i 2019. Daglig leder Agnes Repstad var ansatt i 100 % stilling gjennom hele året. Håkon Gøre var ansatt i 50 % stilling gjennom hele året. Erlend Helling- Larsen var engasjert som daglig leder for Sørlandsutstillingen, i tillegg er han engasjert som kunstnerisk leder på Kunstpunkt Lista gjennom hele året. Regnskapføreren, Torill Skomedal Bue, ble innleid ved behov. Anna Zychowicz var engasjert som prosjektkonsulent, gallerivert og renholder gjennom hele året.

Det forekom ingen registrerte arbeidsulykker i 2019. Virksomheten medfører ingen forurensing av ytre miljø. Staben bestod av ansatte av begge kjønn. To ansatte har minoritetsbakgrunn.

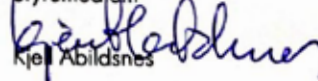
Styreleder


Eva Marit Edwardsen

Styremedlem

Liv Bjorvatten

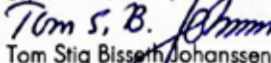
Styremedlem


Kjetil Abildsnes

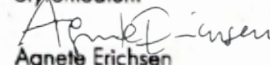
Nestleder


Bjørn Aurebekk

Styremedlem


Tom Stig Bisseth Johanssen

Styremedlem


Agnete Erichsen

Daglig leder


Agnes Repstad

BUDSJETT 2019

INNTEKTER					
Konto	Kontonavn	budsjett 2019			
3110	Tilskudd Aust-Agder	355 000,00	6820	Trykksaker, inf brosjyre	15 000,00
3111	Tilskudd Vest-Agder	710 000,00	6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand Kommune	490 000,00	6860	Møter, kurs, utstillingsåpn.	80 000,00
3113	Tilskudd Farsund Kommune	80 000,00	6900	Telefon/web/internett	15 000,00
3114	Tilskudd Arendal Kommune	50 000,00	6940	Porto	1 000,00
3116	Digitalt Arkiv	200 000,00	7000	Prosjekter, BKH/honorar oppdrag	100 000,00
3610	Prosjektinntekter	586 000,00	7001	Prosjekter Arendal	40 000,00
3620	Leieinntekter Utleiekunst	99 00,00	7003	Driftsutgifter X-huset	12 000,00
3700	Provisjonsinntekter	15 000,00	7004	Driftsutgifter Air	28 000,00
	Sum inntekter	2 585 000,00	7005	Driftsutgifter Hatch	5 000,00
			7010	Vederlag utleiekunst	44 000,00
			7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	30 000,00
			7140	Reisekostnader	29 000,00
			7320	Markedsføring, annonsering	1 000,00
			7400	Kontigenter Kin og Virke	11 000,00
			7500	Forsikringspremier	12 000,00
			7770	Bank og kortgebyr	4 300,00
			7790	Andre kostnader	1 000,00
			8000	Renteinntekter	-4 500,00
				Sum andre driftskostnader	1 057 800,00
				SUM ALLE DRIFTSKOSTNADER	2 585 000,00
DRIFTSKOSTNADER					
Konto	Personalkostnader	budsjett 2020			
5000	Lønn ansatt, dl kons renhold	1 016 000,00			
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	70 000,00			
5018	Feriepenger	122 000,00			
5182	Arb giv av fp	17 200,00			
5400	Arbeidsgiveravgift	177 000,00			
5900	Gave ansatte	10 000,00			
5920	Yrkeskadeforsikring	15 000,00			
5940	AFP pensjon	100 000,00			
	Sum personalkostnader	1 527 200,00			
Konto	Andre driftskostnader	budsjett 2020			
6000	Ordinær avskrivning, bygning	23 000,00			
6001	Ordinær avskrivning, løsøre	12 000,00			
6100	Frakter, transportkort., forsikring	7 000,00			
6300	Leie lokaler, eiendomsavgift	180 000,00			
6340	Lys, varme	40 000,00			
6360	Renhold	2 000,00			
6390	Annene kostnader lokaler, alarm	8 000,00			
6540	Innventar, data, progr., tekn utstyr, tlf	10 000,00			
6550	Div driftskostnader	4 000,00			
6520	Kunstpunkt lista	130 000,00			
6560	Digitalt arkiv	-			
6600	Vedlikehold galleri	20 000,00			
6700	Regnskapshonorar	40 000,00			
6710	Revisjonshonorar	20 000,00			
6720	Honorar teknisk, data, web	2 000,00			
6790	Andre fremmede tjenester, honorar	128 000,00			
6800	Kontorrekvisita	4 000,00			

Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 14.04.2020

Periode: 1 - 13/2019

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 2019	% av oms.	Hittil i fjor 2018
Resultatregnskap							
DRIFTSINNTEKTER							
Salgsinntekter							
3000	Salgsinntekter, avg.pliktig	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3001	Annen Driftsinntekt	-300,00	0,01	-56 426,00	-300,00	0,01	-56 426,00
3110	Tilskudd Aust-Agder	-355 000,00	13,41	-345 000,00	-355 000,00	13,41	-345 000,00
3111	Tilskudd Vest Agder	-710 000,00	26,82	-705 000,00	-710 000,00	26,82	-705 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand	-490 000,00	18,51	-465 000,00	-490 000,00	18,51	-465 000,00
3113	Tilskudd Farsund Kommune	-75 000,00	2,83	-75 000,00	-75 000,00	2,83	-75 000,00
3114	Tilskudd Arendal	-190 000,00	7,18	0,00	-190 000,00	7,18	0,00
3116	Digitalt arkiv	0,00	0,00	-23 240,94	0,00	0,00	-23 240,94
Andre salgsinntekter							
3600	Leieinntekt fast eiendom	0,00	0,00	-2 300,00	0,00	0,00	-2 300,00
3610	Prosjektinntekter	-654 429,01	24,72	-654 014,94	-654 429,01	24,72	-654 014,94
3614	Leie Myrbakken	-3 900,00	0,15	0,00	-3 900,00	0,15	0,00
3620	Leieinntekter Utleiekunst	-98 008,00	3,70	-96 478,90	-98 008,00	3,70	-96 478,90
3700	Provisjonsinntekter	-70 497,00	2,66	-43 559,50	-70 497,00	2,66	-43 559,50
SUM SALGSINNTEKTER		-2 647 134,01	100,00	-2 466 020,28	-2 647 134,01	100,00	-2 466 020,28
Varekostnader							
SUM KJØP		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DEKNINGSBIDRAG		-1 820 300,00	68,76	-1 669 666,94	-1 820 300,00	68,76	-1 669 666,94
DRIFTSKOSTNADER							
Personalkostnader							
5000	Lønn til ansatte	937 892,51	35,43	829 121,89	937 892,51	35,43	829 121,89
5010	Honorarer	59 000,00	2,23	51 000,00	59 000,00	2,23	51 000,00
5180	Feriepenger,	113 352,11	4,28	99 494,63	113 352,11	4,28	99 494,63
5182	Arb.giv avs FP	15 982,65	0,60	14 028,76	15 982,65	0,60	14 028,76
5251	Gruppeliv	16 804,36	0,63	0,00	16 804,36	0,63	0,00
5280	Annen fordel i arb.livet	4 207,00	0,16	184 623,00	4 207,00	0,16	184 623,00
5290	Motonto for gruppe 52	0,00	0,00	-183 733,00	0,00	0,00	-183 733,00
5400	Arbeidsgiveravgift	144 249,28	5,45	150 003,53	144 249,28	5,45	150 003,53
5900	Gave til ansatte	7 870,00	0,30	10 114,80	7 870,00	0,30	10 114,80
5920	Yrkesskadeforsikring	12 918,31	0,49	0,00	12 918,31	0,49	0,00
5940	AFP avtale festet pensjon	11 384,00	0,43	188 086,00	11 384,00	0,43	188 086,00
5990	Annen personalkostnad	11 198,90	0,42	4 034,83	11 198,90	0,42	4 034,83
Avskrivninger							
6000	Avskrivninger bygning	12 156,00	0,46	12 156,00	12 156,00	0,46	12 156,00
6017	Avskrivninger, inventar,data	11 411,00	0,43	11 411,04	11 411,00	0,43	11 411,04
Andre driftskostnader							
6100	Frakt,Transpor, Forsikring	0,00	0,00	9 190,38	0,00	0,00	9 190,38
6520	Kunstpunkt Lista	122 765,81	4,64	133 731,49	122 765,81	4,64	133 731,49
6530	Kost. Sørlandsutstilling	37 063,67	1,40	0,00	37 063,67	1,40	0,00
6540	Inventar	28 911,79	1,09	17 448,40	28 911,79	1,09	17 448,40
6550	Div Driftskostnader	654,74	0,02	8 591,70	654,74	0,02	8 591,70
6560	Digitalt arkiv	11 524,09	0,44	32 224,10	11 524,09	0,44	32 224,10
6600	Reparasjoner og vedlikehold	28 033,70	1,06	36 710,72	28 033,70	1,06	36 710,72
6700	Regnskapshonorar	56 220,00	2,12	71 664,00	56 220,00	2,12	71 664,00

Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 14.04.2020

Periode: 1 - 13/2019

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 2019	% av oms.	Hittil i fjor 2018
6710	Revisjonshonorar	18 750,00	0,71	18 750,00	18 750,00	0,71	18 750,00
6720	Honorarer teknisk,data,web, økonomi	599,00	0,02	7 098,00	599,00	0,02	7 098,00
6790	Annen fremmed tjeneste	148 970,10	5,63	90 034,00	148 970,10	5,63	90 034,00
6800	Kontorrekvisita	2 376,39	0,09	4 980,73	2 376,39	0,09	4 980,73
6820	Trykksaker,brosjyrer mm	17 174,00	0,65	20 575,00	17 174,00	0,65	20 575,00
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	7 280,00	0,28	3 835,00	7 280,00	0,28	3 835,00
6860	Møter , kurs Utst. åpning	65 296,10	2,47	112 426,08	65 296,10	2,47	112 426,08
6890	Annen kontorkostnad	1 575,50	0,06	0,00	1 575,50	0,06	0,00
6900	Telefon,web, Internett	14 655,63	0,55	13 151,43	14 655,63	0,55	13 151,43
6940	Porto	618,00	0,02	2 835,80	618,00	0,02	2 835,80
7000	Prosjekterte honorarer oppdrag	120 000,00	4,53	128 965,00	120 000,00	4,53	128 965,00
7001	Prosjekt Arendal	94 082,91	3,55	0,00	94 082,91	3,55	0,00
7003	Driftsutgifter X-huset	15 752,35	0,60	18 741,60	15 752,35	0,60	18 741,60
7004	Driftsutgifter AiR	27 388,39	1,03	31 516,30	27 388,39	1,03	31 516,30
7005	Driftutgifter Hatch	9 093,83	0,34	6 390,30	9 093,83	0,34	6 390,30
7010	Vederlag utleiekunst	44 000,00	1,66	44 000,00	44 000,00	1,66	44 000,00
7100	Bilgodtgjørelse	13 000,40	0,49	7 119,42	13 000,40	0,49	7 119,42
7105	Bilgodtgjørelse- skattpliktig	115,54	0,00	0,00	115,54	0,00	0,00
7140	Reisekostnader bilag	45 431,54	1,72	23 394,79	45 431,54	1,72	23 394,79
7320	Reklame/Annonser	2 138,00	0,08	2 913,00	2 138,00	0,08	2 913,00
7325	Facebook/Google	0,00	0,00	249,59	0,00	0,00	249,59
7400	Kontigent, fradragsberettet	16 960,00	0,64	12 226,55	16 960,00	0,64	12 226,55
7420	Gaver, fradragsb.	436,90	0,02	0,00	436,90	0,02	0,00
7500	Forsikringspremie	13 566,25	0,51	15 444,50	13 566,25	0,51	15 444,50
7770	Bank og kortgebyrer	3 450,00	0,13	5 061,97	3 450,00	0,13	5 061,97
7790	Andre kostnader	1 953,28	0,07	4 908,46	1 953,28	0,07	4 908,46
7799	Avrundingskonto	0,34	0,00	-1,17	0,34	0,00	-1,17
8961	Overf. til prosjektmidler	73 893,03	2,79	0,00	73 893,03	2,79	0,00
	SUM DRIFTSKOSTNADER	2 645 255,55	99,93	2 470 242,48	2 645 255,55	99,93	2 470 242,48
	DRIFTSRESULTAT	-1 878,46	0,07	4 222,20	-1 878,46	0,07	4 222,20
	FINANSINNTEKTER OG FINANSKOST						
	Andre renteinntekter						
8050	Annen renteinntekt	-4 372,44	0,17	-4 255,16	-4 372,44	0,17	-4 255,16
	Andre finansinntekter						
8070	Annen finansinntekt	0,00	0,00	-86,04	0,00	0,00	-86,04
	Andre rentekostnader						
8155	Renter/omkostninger Leverandører	2 336,85	0,09	0,00	2 336,85	0,09	0,00
	Andre finanskostnader						
8170	Annen finanskostnad	3 914,05	0,15	119,00	3 914,05	0,15	119,00
	NETTO FINANSPOSTER	1 878,46	0,07	-4 222,20	1 878,46	0,07	-4 222,20
	ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	ÅRSRESULTAT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Overflørt til egenkapital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 14.04.2020
Periode: 1 - 13/2019

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 2019	% av oms.	Hittil i fjor 2018
Eiendeler							
ANLEGGSMIDLER							
<i>Immaterielle eiendeler</i>							
	Utsatt skattefordel	0,00		0,00	0,00		0,00
	Goodwill	0,00		0,00	0,00		0,00
	<i>Sum immaterielle eiendeler</i>	0,00		-85 692,00	0,00		0,00
<i>Varige driftsmidler</i>							
Tomter, bygninger og annen fast eiend							
1100	Bygninger	-12 156,00		-12 156,00	68 797,13		80 953,13
1101	Akkumulert avskrivning bygning	0,00		0,00	0,00		0,00
	Maskiner og anlegg	0,00		0,00	0,00		0,00
	Driftsløsøre og inventar						
1280	Kontormaskiner	-11 411,00		-11 411,04	23 138,94		34 549,94
1290	Akk. avskrivninger	0,00		0,00	0,00		0,00
	<i>Sum varige driftsmidler</i>	-23 567,00		-23 567,04	91 936,07		115 503,07
	SUM ANLEGGSMIDLER	-23 567,00		-109 259,04	91 936,07		115 503,07
OMLØPSMIDLER							
<i>Varer</i>							
	Varer	0,00		0,00	0,00		0,00
<i>Fordringer</i>							
Kundefordringer							
1500	Kundefordringer	6 750,23		7 500,00	14 250,23		7 500,00
	Andre fordringer						
1393	Egenkapitalinnskudd KLP	6 856,00		93 179,00	100 035,00		93 179,00
1530	Forventet ikke fakturert inntekt	6 382,50		-10 000,00	6 382,50		0,00
1570	Forskuddsbetalt lønn	0,00		0,00	0,00		0,00
1749	Andre forskudds betalte kostnader	-19 598,25		5 002,50	6 840,75		26 439,00
	<i>Sum fordringer</i>	390,48		95 681,50	127 508,48		127 118,00
<i>Bankinnskudd og kontanter</i>							
Bankinnskudd og kontanter							
1900	Kontanter	6 000,00		1 124,00	7 294,00		1 294,00
1915	Prosjektkonto 3000 23 70383	5,36		5,36	10 723,71		10 718,35
1916	Sparekonto 3000 25 62851	1 225,48		1 080,87	434 654,86		433 429,38
1917	Prosjekt Spare 3000 25 62886	2 758,61		2 744,88	554 480,87		551 722,26
1920	Driftskonto 3050 09 63553	70 324,71		50 552,91	326 988,68		256 663,97
1930	Klientkonto 3000 23 96056	-39 929,76		22,52	5 169,49		45 099,25
1950	skattetrekk 3050 07 08278	22 286,00		18 681,00	74 392,00		52 106,00
	SUM OMLØPSMIDLER	63 060,88		169 893,04	1 541 212,09		1 478 151,21
	SUM EIENDELER	39 493,88		60 634,00	1 633 148,16		1 593 654,28

Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 14.04.2020
Periode: 1 - 13/2019

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 2019	% av oms.	Hittil i fjor 2018
Egenkapital og gjeld							
EGENKAPITAL							
<i>Innskutt egenkapital</i>							
	Selskapskapital	0,00		0,00	0,00		0,00
	Overskuddsfond	0,00		0,00	0,00		0,00
	<i>Innskutt egenkapital</i>	0,00		0,00	0,00		0,00
<i>Opptjent egenkapital</i>							
	Fond for vurderingsforskjeller	0,00		0,00	0,00		0,00
	Annen egenkapital						
2050	Annen egenkapital	0,00		0,00	-932 922,19		-932 922,19
	Overført resultat	0,00		0,00	0,00		0,00
	<i>Sum opptjent egenkapital</i>	0,00		0,00	-932 922,19		-932 922,19
	EGENKAPITAL	0,00		0,00	-932 922,19		-932 922,19
GJELD							
<i>Avsetning for forpliktelser</i>							
	Utsatt skatt	0,00		0,00	0,00		0,00
	Andre avsetningsforpliktelser	0,00		0,00	0,00		0,00
	<i>Sum avsetning og forpliktelser</i>	0,00		0,00	0,00		0,00
<i>Annen langsiktig gjeld</i>							
	Annen langsiktig gjeld	0,00		0,00	0,00		0,00
	<i>Sum Langsiktig gjeld</i>	0,00		0,00	0,00		0,00
<i>Kortsiktig gjeld</i>							
<i>Leverandørgjeld</i>							
2410	Leverandørgjeld	21 412,84		-19 307,09	-26 894,00		-48 306,84
	Betalbar skatt	0,00		0,00	0,00		0,00
	Skyldig offentlige avgifter						
2600	Forskuddstrekk	-13 689,00		-18 681,00	-65 795,00		-52 106,00
2690	Andre trekk	17 775,00		-17 775,00	0,00		-17 775,00
2700	Utgående MVA høy sats	0,00		0,00	0,00		0,00
2702	Utgående MVA tjenester utland	0,00		0,00	0,00		0,00
2714	Inngående innførsels-mva høy sats	0,00		0,00	0,00		0,00
2770	Skyldig arbeidsgiveravgift	19 584,97		-22 844,07	-35 917,65		-55 502,62
2780	Arb.giv.avg F*P	-1 953,90		-523,76	-15 982,69		-14 028,79
	Skyldig utbytte	0,00		0,00	0,00		0,00
	Annen kortsiktig gjeld						
2910	Salg gavekort	-2 500,00		0,00	-2 500,00		0,00
2930	Gjeld til ansatte og aksjonærer	-2 076,28		30,50	-4 979,62		-2 903,34
2940	Feriepenger, inkl. arbeidsg.avg.	-13 857,48		-3 714,52	-113 352,12		-99 494,64
2941	utbetalt feriepenger	0,00		0,00	0,00		0,00
2961	Ubrukte prosjektmidler	-73 893,03		23 240,94	-426 787,89		-352 894,86
2964	BKH skyldig kunstavgift	8 703,00		-60,00	-3 017,00		-11 720,00
2990	Annen kortsiktig gjeld	1 000,00		-1 000,00	-5 000,00		-6 000,00
	<i>Sum kortsiktig gjeld</i>	-39 493,88		-60 634,00	-700 225,97		-660 732,09
	SUM GJELD	-39 493,88		-60 634,00	-700 225,97		-660 732,09
	SUM EGENKAPITAL OG GJELD	-39 493,88		-60 634,00	-1 633 148,16		-1 593 654,28

NOTER TIL REGNSKAP 2019

Note 1. Regnskapsprinsipper.

Årsregnskap er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2. Ytelser til ledende personer.

Lønn til daglig leder er utbetalt med kr 569.900,-.

Note 3. Ubrukte prosjektmidler.

I 2010 mottok AKS kr. 400 000 fra ABM-utvikling til et forprosjekt for opprettelse av digitalt arkiv. Digitaliseringsprosjektet startet 01.01. 2017. Pr. 31.12.2019 er det kr. 426 787,- igjen på denne kontoen.

Note 4. Varige driftsmidler.

Kostpris 01.01.2019	164.349
Anskaffet i året akk.ord.	0
Akkum. Avskrivninger	72.413
Bokført verdi 31.12.2019	91.936
Årets avskrivning	23.567

Note 5. Pensjonsutgifter

AKS har overført pensjonsavtalen til KLP (kommunenes Landspensjonskasse) i henhold til tariffavtale mellom arbeidsgiverforeningen og de ansatte. Årets pensjonsutgifter er delvis trukket av opparbeidet premiefond.

Pensjonsutgifter betalt i 2019 utgjør kr 11.384,-.

Egenkapitalinnskuddet til KLP er regnskapsført med kr 100.035,- pr 31.12.2019

TIL REPRESENTANTSKAPET I

AGDER KUNSTSENTER

UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2019

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Jeg har revidert årsregnskapet for Agder Kunstsenter som viser et overskudd på kr 0,- . Årsregnskapet består av balanse pr 31. desember 2019, resultatregnskap og noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper. Etter min mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stilling pr 31. desember 2019 i Agder Kunstsenter, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet pr denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Mine oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av regnskapet*. Jeg er uavhengig av Agder Kunstsenter slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt mine øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Min uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det min oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap jeg har opparbeidet meg under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom jeg hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er jeg pålagt å rapportere det. Jeg har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Mitt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder min konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For nærmere beskrivelse av revisors oppgaver og plikter henvises det til omtale på Den Norske Revisorforening nettadresse: <https://www.revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener jeg at ledelsen i Agder Kunstsenter har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysningene i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Kristiansand, 30. april 2020



Beint Lian
Statsautorisert revisor

AGDER KUNSTSENTER

BUDSJETT 2020

INNETEKTER					
Konto	Kontonavn	budsjett 2020			
3110	Tilskudd Agderfylkeskommune	1 048 000,00	6820	Trykksaker, inf brosjyre	16 000,00
3111	Tilskudd A.S. Kunstpunkt Lista	50 000,00	6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand Kommune	530 000,00	6860	Møter, kurs, utstillingsåpn.	35 200,00
3113	Tilskudd Farsund Kommune	75 000,00	6900	Telefon/web/internett	15 000,00
3114	Tilskudd Arendal Kommune	50 000,00	6940	Porto	1 000,00
3610	Prosjektinntekter	580 000,00	6941	Honorarer Bjørnebo	40 000,00
3620	Leieinntekter Utleiekunst	99 000,00	7001	Prosjekter, BKH	100 000,00
3630	Bjørnebo prosjekt	40 000,00	7003	Prosjekter Arendal	50 000,00
3700	Provisjonsinntekter	15 000,00	7004	Driftsutgifter X-huset	12 000,00
	Sum inntekter	2 487 000,00	7005	Driftsutgifter Air	28 000,00
			7010	Driftsutgifter Hatch	5 000,00
			7100	Vederlag utleiekunst	44 000,00
			7140	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	20 000,00
			7320	Reisekostnader	20 000,00
			7400	Markedsføring, annonsering	1 000,00
			7500	Kontigenter Kin og Virke	15 000,00
			7770	Forsikringspremier	12 300,00
			7790	Bank og kortgebyr	4 300,00
			8000	Andre kostnader	1 000,00
				Renteinntekter	- 4 500,00
				Sum andre driftskostnader	1 116 000,00
				SUM ALLE DRIFTSKOSTNADER	2 704 626,00
DRIFTSKOSTNADER					
Konto	Personalkostnader	budsjett 2020			
5000	Lønn ansatt, dl kons renhold	1 020 000,00			
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	78 000,00			
5018	Feriepenger	122 400,00			
5182	Arb giv av fp	17 258,00			
5400	Arbeidsgiveravgift	175 968,00			
5900	Gave ansatte	10 000,00			
5920	Yrkeskadeforsikring	15 000,00			
5940	AFP pensjon	150 000,00			
	Sum personalkostnader	1 588 626,00			
Konto	Andre driftskostnader	budsjett 2020			
6000	Ordinær avskrivning, bygning	23 000,00			
6001	Ordinær avskrivning, løsøre	12 000,00			
6100	Frakter, transportkort., forsikring	7 000,00			
6300	Leie lokaler, eiendomsavgift	180 000,00			
6340	Lys, varme	40 000,00			
6360	Renhold	2 000,00			
6390	Annene kostnader lokaler, alarm	8 000,00			
6540	Innventar, data, progr., tekn utstyr, tlf	7 000,00			
6550	Div driftskostnader	4 000,00			
6520	Kunstpunkt Lista	130 000,00			
6600	Vedlikehold galleri	20 000,00			
6700	Regnskapshonorar	50 000,00			
6710	Revisjonshonorar	20 000,00			
6720	Honorar teknisk, data, web	62 000,00			
6790	Andre fremmede tjenester, honorar	128 000,00			
6800	Kontorrekvisita	4 000,00			

HANDLINGSPLAN 2021

Agder Kunstsenter (AKS) er et kompetansesenter for kunst. Kompetansesenteret har Agder som sitt primære virkeområde og sitt forretningskontor og prosjektlokaler i Kristiansand. Agder Kunstsenter eies av Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge). Blant tjenestene som utføres her kan nevnes; formidling av arbeidsoppdrag til regionens kunstnere, administrering av prosjekter vedrørende kunst i offentlig rom, produksjon og formidling av vandreutstillinger, kurs og workshopvirksomhet, forvaltning av kunstnerarkiv, konsulentoppdrag samt produksjon av prosjektutstillinger med regionens kunstnere.

LOKALER

Våren 2020 vurderte Kristiansand Eiendom et fremtidig salg av Skippergata 24 til Cultiva. Som følge av den uvisse situasjonen blir det vanskelig å planlegge fremtidige renoveringer, ettersom det ikke er ønskelig å investere for mye egenkapital i et bygg man muligens må forlate.

KUNST I OFFENTLIG ROM OG REGIONALT SAMARBEID

AKS satser spesielt på dette området, og forsterker innsatsen gjennom følgende tiltak:

- Nye retningslinjer for RSU, samt en god arbeidsplattform mellom RSU og AKS
- Kursing av eksisterende og nye kunstkonsulenter, samt administrasjon og styret.
- Jobbe målrettet mot kommunene på Agder, for at de skal bruke vår ekspertise.

KUNSTPUNKT LISTA

- Vi har pr. I dag 4 utstillinger i sommersesongen. Galleriet er godt besøkt, men grunnet kutt i tilskudd fra Fylket, må vi fortløpende vurdere driften av galleriet i 2021.
- AKS må se på den økonomiske situasjonen, og vurdere hva som kan gjøres opp mot begge tilskuddspartene.

GALLERIDRIFT

- 2020 ble et spesielt år grunnet Korona viruset, og flere utstillinger flyttes over til 2021.
- AKS vil jobbe målrettet for å gi vederlag til kunstnerne som søker utstillingsplass hos oss i 2021. Eventuelt redusere antall utstillinger for å kunne gjennomføre dette.
- Videreutvikle HATCH i samarbeid med SKMU.

ORGANISASJON

VEDTEKTER FOR AGDER KUNSTSENTER

§ 1. Navn og organisasjon

Agder Kunstsenter (AKS) er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, med lokalisering i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge).

§ 2. Formål og hovedoppgaver

Agder Kunstsenter skal:

- Ivareta å utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Formidle kunnskap om og oppdrag til Agderfylkenes profesjonelle kunstnere.
- Stimulere til almen forståelse for, økt kunnskap om. Og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. • Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.
- Bidra til å etablere nettverk og samarbeidsrelasjoner innen og på tvers av fagfelt.
- Arbeide for å styrke kunstnernes faglige utvikling.
- Sikre faglig kompetanse i arbeidet med visuell kunst i det offentlige rom.

§ 3. Representantskapet

Representantskapet er AKS høyeste beslutningsorgan.

Representantskapet består av 8 medlemmer, hvorav alle er stemmeberettiget. 3 representanter med 1 vara fra NBK-A, valgt av NBK-A.

3 representanter med 1 vara fra NK Sør-Norge, valgt av NK Sør-Norge.

1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NBK-A.

1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NK Sør-Norge.

Tilskuddspartnerne står fritt til å oppnevne medlemmer til Agder Kunstsenter sitt Representantskap.

Representantskapet velges / oppnevnes for 2 år.

Representantskapets medlemmer kan sammenkalles av Agder Kunstsenters styre eller hvis et flertall av

Representantskapets medlemmer krever det.

Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Representantskapet er beslutningsdyktige når minst 2/3 av Representantskapet er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når annet ikke er særlig bestemt. Det føres protokoll fra møtene.

§ 4. Representantskapets årsmøte

Representantskapets årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mai måned.

Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøtet.

Representantskapet skal ha mottatt årsmøtedokumentene senest 14 dager før årsmøtet.

Årsmøtet skal behandle:

- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Valg av møteleder, 2 referenter og 2 til å underskrive protokollen • Styrets årsberetning
- Revidert regnskap, herunder revisors beretning
- Handlingsplan, inkludert budsjett
- Innkomne forslag
- Valg av styre og styreleder etter forslag fra valgkomiteen

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge, kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør-Norges årsmøter og styremøter. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.

Representantskapet kan med 2/3 flertall beslutte at styreleder for enkelte perioder kan være eksterne. Men da har styreleder ikke dobbeltstemme.

§ 5. Styret

Styret er ansvarlig for ledelse og drift av AKS innen den rammen Representantskapet har trukket opp. Styret skal føre tilsyn med AKS virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse og øvrige ansatte er betryggende ivare tatt.

Styret består av 5 medlemmer inkludert styreleder, med 2 varamedlemmer.

Styret velges av Representantskapet.

Flertallet i styret skal være medlemmer i NBK-Agder og NK Sør-Norge.

Styremedlemmene velges for 2 år, med mulighet for gjenvalg, slik at halve styret er på valg hvert år.

Styremedlemmer kan ikke sitte som medlemmer i Representantskapet.

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er tilstede. Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende. Styret innkalles med minst 8 dagers varsel.

Styret skal ha plan for minst 3 møter i året og skal ellers møtes når ett medlem krever det.

Styret ansetter daglig leder av AKS og fastsetter instruks for denne stillingen. Daglig leder er sekretær for styret og fører referat fra møtene som skal godkjennes av styret.

Daglig leder har tale og forslagsrett i styret, men ikke stemmerett.

Styrets viktigste oppgaver er:

- Vedta handlingsplan med målsetting og strategi for AKS
- Utarbeide drifts- og investeringsbudsjett
- Utarbeide årsmelding med revidert regnskap
- Arbeide for å øke inntektsbringende oppdrag for kunstnerne i Agder
- Arbeide for at det offentlige og private aktører benytter seg av kunstnerens kompetanse
- Sikre visning av kunst i hele Agder regionen
- Gjøre tilgjengelig et dokumentasjonssenter som bevarer og formidler informasjon om regionens kunstnere
- Formidle salg av visuell kunst

§ 6. Valgkomité for valg av styremedlemmer

Valgkomiteen består av følgende;

- Styreleder for NBK-A, styreleder for NK Sør-Norge og styreleder for Agder Kunstsenter.
- Daglig leder v/AKS har rådgivende funksjon.
- Mandat; legge frem forslag til aktuelle styremedlemmer til votering i Representantskapsmøte.

§ 7. Kunstnerisk råd

- Styret for AKS oppnevner medlemmer til et kunstnerisk råd.
- Alle medlemmer av rådet skal ha kunstfaglig kompetanse
- Kunstfaglig råd har ansvar for utstillingsprofil og programmering ved AKS, og program og profil godkjennes av styret.
- Styret kan fungere som kunstfaglig råd, dersom dette er hensiktsmessig.

§ 8. Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU)

Styret kan oppnevne RSU som har ansvaret for utsmykkingssaker. Eierorganisasjonene fremmer forslag til kandidater for styret.

Styret skal på Representantskapets årsmøte orientere om styrets vurderinger knyttet til oppnevning av RSU da dette i stor grad berører AKS driftskostnader.

RSU består av 3 medlemmer med varamedlemmer, en representant for NBK-Agder, en representant for NK Sør-Norge og en representant fra Agder Arkitektforening.

§ 9. Vedtektsendring

Vedtektsendring krever 2/3 dels flertall og gjøres av Representantskapet.

§ 10. Avvikling

Vedtak om avvikling av AKS krever 2/3 flertall i Representantskapet etter at årsmøtene i NBK-Agder, NK-Sør Norge og offentlige bidragsytere har uttalt seg.

Ved avvikling av AKS skal eiendeler og midler benyttes i henhold til §2, eller overlates til institusjoner med formål som beskrevet i §2.

Siste endring 24. mai 2018

REPRESENTANTSKAPET

Agder Kunstsenters høyeste organ er Representantskapet. Det velges for 2 år av gangen.

I 2019 har det bestått av:

Norske Billedkunstnere Agder:	Per William Kilde	2017 - 2019
	Jan Arve Olsen	2017 - 2019
	Nina Björkendal	2017 - 2019
	Vara: Elisabeth Romberg	2017 - 2019
På fritt grunnlag:	Ingen	
	Vara: Ingen	
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Anne Olava Jensen	2018 - 2020
	Camilla Solberg	2018 - 2020
	Elin Østrådal	2018 - 2020
	Vara: Gro Suvatne	2018 - 19/21
På fritt grunnlag:	Thorbjørn Andersen	2018 - 2020
Aust- Agder Fylkeskommune:	Politiske representanter: Andreas Brovig	
	Vara: Jon Kløvstad	
	Fylkeskultursjef: Hege Solli	
Vest- Agder Fylkeskommune:	Politisk representant:	
	Fylkesordfører Terje Damman	
	Vara: Varafylkesordfører Tore Askildsen	
	Fylkeskultursjef: Anne Tone Hageland	
	Vara: Irene Ikdal	
Kristiansand kommune:	Politisk representant:	
	Lene Dalgård	
	Vara: Tonje Jondal Alvestad	
	Kulturdirektør: Stein Tore Sorthe	
	Vara: Angjerd Munksgaard	

STYRET

Styret i Agder Kunstsenter velges for 2 år av gangen og styrer på mandat fra representantskapsmøte til representantskapsmøte.

Norske Billedkunstnere Agder:	Bjørn Aurebekk, nesteder	2018 - 2020
	Agnete Erichsen	2018 - 2020
På fritt grunnlag:	Kjell Abildsnes	2018 - 2020
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Eva Marit Edwardsen, styreleder	2018 - 2020
	Liv Bjorvatten	2018 - 2020
På fritt grunnlag:	Tom Stig Bisseth Johansen	2018 - 2020
Vara for alle styremedlemmer:	Mathilde Pettersen	2018 - 2020

Styrets arbeid: Styret har i 2019 avholdt 5 styremøter og behandlet 45 saker.

KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd har bestått av følgende medlemmer fra styret:

Agnete Erichsen (NBK-A)
Bjørn Aurebekk (NBK-A)
Liv Bjorvatten (NK-Sør)
Agnes Repstad (Daglig leder)

Kunstnerisk råd har avholdt 3 møter i 2019.

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU)

Administrasjonen har hatt løpende kontakt med RSU.

Etter årsmøte i fagorganisasjonene i 2018 ble følgende valgt til RSU:

Norske Billedkunstnere Agder	Agnete Erichsen	2018 - 2020
	Vara: Arve Rønning	2018 - 2020
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge	Sissel Hanum	2019 - 2021
	Vara: Arnfinn Haugen	2018 - 2020
Agder Arkitektforening	Gunn Torill Rike Johansen	2019 - 2021

Fra utstillingen Inner Outfits, kunstner Charles Fréger.

