



AGDER KUNSTSENTER  
ÅRSMELDING 2018



## **INNHold**

4. INNLEDNING

5. ADMINISTRASJON

### **AKTIVITETER**

6. OVERSIKT UTSTILLINGSPROGRAM, ARRANGEMENTER, DKS, PROSJEKTER OG DRIFTSOPPGAVER

7. BESØKSTALL

### **DRIFTSOPPGAVER**

8. KUNST I OFFENTLIG ROM

9. STØRRE PROSJEKTER

10. ARRANGEMENTER BILDEKAVALKADE

11. SØRLANDSUTSTILLINGEN

12. KUNSTPUNKT LISTA

14. REGIONALE PROSJEKTMIDLER FOR VISUELL KUNST

15. STIPENDUTSTILLINGEN

16. ÅRETS STIPENDMOTTAKERE

17. UTSTILLINGER

19. X-HUSET OG PROSJEKTROMMET

20. ARTIST IN RESIDENCE

22. UMLEIEKUNSTORDNINGEN

### **ØKONOMI**

23. STYRETS ÅRSBERETNING

24. BUDSJETT 2018

25. RESULTATREGNSKAP

29. NOTER TIL REGNSKAPET

30. REVISJONSBERETNING

32. BUDSJETT 2019

34. HANDLINGSPLAN 2020

### **ORGANISASJON**

36. VEDTEKTER

38. REPRESENTANTSKAPET, STYRET, KUNSTNERISK RÅD, REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU)

## INNLEDNING

Agder Kunstsenter er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, med lokalisering i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge).

Agder Kunstsenter mottar primært sin støtte fra tre tilskuddspartnere; Vest-Agder og Aust-Agder Fylkeskommune samt Kristiansand kommune. I 2017 startet vi å motta tilskudd fra Farsund kommune, etter å ha etablert KUNSTPUNKT LISTA. I 2018 fikk AKS for første gang et fast tilskudd fra Arendal kommune. Dette syntes vi var spesielt gledelig, i og med at vi lenge har jobbet for å kunne sette i gang med aktiviteter i Sør-Norges nest største by. Et ledd i markedsføringen av Kunstsenteret og Agderkunstnere ble vedtatt av styret høsten 2018. Det går ut på at fra og med 2020 vil BKH-midlene annen hvert år tildeles et større temporært utendørsprosjekt, som vil bli avduket under Arendalsuka. I tillegg er det tenkt at AKS etablerer samarbeid med Bomuldsfabriken Kunsthall og Arendal Kunstforening om å arrangere kurs og workshops innen det visuelle kunstfeltet.

Hovedmålet de kommende årene vil være å jobbe for å øke tilskuddet fra fylkeskommunene, som fra og med 2020 blir Agder Fylkeskommune. Vi har lenge ligget svært lavt på statistikken sammenlignet med andre Kunstsentre, når det gjelder tilskudd regnet i kroner pr. innbygger. Denne posisjonen ønsker vi å endre. Ambisjonen er at AKS innen 5 år mottar like mye i tilskudd, som snittet på landsbasis.

Året 2018 startet med igangsettingen av et tverrkunstnerisk regionalt bransjeutviklings-prosjekt som fikk navnet; Eik – Entreprenørskap i kunst. Dette er et 2-årig samarbeidsprosjekt, som mottok kr. 1,5. mill.kr. i støtte fra Kreativt Norge. Prosjektet er et kompetanseheving-program for utvikling av bransjer rundt fire bestemte kunstretninger: Musikk, litteratur, visuell kunst og scenekunst. Målet er at deltakerne i prosjektet skal følges i den hensikt å realisere egenutviklede ideer innen kunst- og kulturfeltet. Prosjektet har videre som mål å øke produksjonsmulighetene og tilbudene innen de nevnte kunstretningene samt utvide kunstnerens muligheter i regionen. Eiere av prosjektet er Sørf, Scenekunst Sør, Agder Kunstsenter og Forfattersentrum Sørlandet.

I 2018 ble det gjennomført så mange utstillinger og arrangementer i regi av Kunstsenteret at vi i snitt hadde en aktivitet i uken om man ser bort i fra ferieuken. Dette aktivitetsnivået er umulig å opprettholde over tid om det ikke tilføres mer ressurser til AKS.

Administreringen av Sørlandsutstillingen gikk inn i sitt andre år. Det ble foretatt et skifte i daglig leder stillingen, hvor Erlend Helling-Larsen, som er kunstnerisk leder for KUNSTPUNKT LISTA overtok stillingen etter Håkon Gåre. Utstillingen er i en fase hvor man jobber med å bygge opp en ny grunnstruktur for videre drift. Det vil si at daglig leder og styret utarbeidet nye retningslinjer for juryeringsprosedyrer, søknadsbehandling og søknadsinnhold. I tillegg igangsatte man arbeidet med å klargjøre ansvarfordelingen mellom styret, administrasjonen og daglig leder. I 2019 feirer Sørlandsutstillingen 50-års jubileum. Høsten/vinteren 2018 gikk i all hovedsak med til planleggingen av den store begivenheten.

Kunstsentrene i Norge overtok forvaltningen og administrasjonen av Statens utstillingsstipender på vegne av Kulturdepartementet, som fra nå har navnet regionale prosjektmidler for visuell kunst. I den forbindelse ble Agder Kunstsenter tildelt administrasjonsansvaret for den regionale innstillingskomiteen sør. Denne bestod av følgende fylker; Vestfold, Telemark, Agder og Rogaland. Komiteen mottok nest mest søknader i landet, hele 87 i antall. Oppgaven tok mye tid og var utfordrende i og med at dette var første gjennomkjøring etter reorganiseringen. Vi ser frem til å utvikle ordningen videre sammen med KiN.

For første gang samarbeidet de største kulturinstitusjonene i Kristiansand om et felles arrangement. Agder Kunstsenter åpnet Stipendutstillingen og delte ut kr. 100 000 i stipender under arrangementet. Det har aldri vært så mange mennesker innom AKS på en gang, som under KULTURLØYPEN. Initiativet var en så stor suksess at man har bestemt å gjøre denne til en årlig begivenhet. Samarbeidspartnerne bak KULTURLØYPEN er Sørlandets Kunstmuseum, Agder Kunstsenter, Kristiansand Kunsthall, Kilden teater- og konserthus, Teateret og galleri Bi-z.

Agder Kunstsenter 29.04.2019

Agnes Repstad

Daglig leder

## ADMINISTRASJON

Agder Kunstsenters administrasjon har i 2018 bestått av:

Agnes Repstad	Daglig leder
Håkon R. Gåre	Rådgiver
Torill Skomedal Bue	Regnskapsfører
Anna Zychowicz	Prosjektkonsulent, gallerivakt og renhold
Erlend Helling-Larsen	Kunstnerisk leder, Kunstpunkt Lista
Håkon R. Gåre	Daglig leder, Sørlandsutstillingen (ut juli 2018)
Erlend Helling-Larsen	Daglig leder, Sørlandsutstillingen (fra august 2018)

I tillegg til faste ansatte har følgende vært innleid på oppdrag/jobbet på timebasis:

Tekniker; Jonas Ib F. H. Jensen, Thorbjørn Andersen



Alle de tre ansatte på AKS til KiN sin årlige rapport. Fra venstre Anna Zychowicz, Håkon R. Gåre og Agnes Repstad

## AKTIVITETER

### Utstillingsprogram AKS:

- 03.02 – 11.02 STUNT: **A LITTLE HIGHER THAN THE BIRD, THE ETHER SPREADS AND THE WALLS AND ROOFS FLOAT** Pettersen/Sandersen/Blom/Osbakk
- 10.03 – 25.03 GRUPPEUTSTILLING: **MODERNE RUINER**. Astrid Findreng, Grethe Britt Fredriksen og Elisabeth Engen
- 07.04 – 28.04 SEPARATUTSTILLING: **ROSA OG LYSEBLÅ**. Ellen Frøysaa
- 07.05 – 27.05 SEPARATUTSTILLING: **WITHINNAN**. Espen Tversland
- 25.08 – 02.09 STUNT: **KAKOFONI**. Erlend Helling-Larsen og Håkon Gåre
- 15.09 – 07.10 GRUPPEUTSTILLING: **HATCH 2018 AKS**. Erakovic, Dyrholm, Suvatne Augland, Kalash
- 22.09 – 07.10 GRUPPEUTSTILLING: **HATCH 2018 ARTendal**. Garvin, Martinsen, Krogsgaard
- 20.10 – 04.11 SEPARATUTSTILLING: **PROJECTIONS**. Christina Leithe H.
- 20.10 – 04.11 GRUPPEUTSTILLING: **STIPENDUTSTILLINGEN 2018**. Diverse
- 08.12 – 16.12 STUNT: **TRANSFIGURASJON**. Anna Zychowicz

### Andre arrangementer:

- 04.04 KUNST/FILM: **BEUYS**. Samarbeid mellom NBK-A, Cinemateket i Kristiansand, Kristiansand Kunsthall og AKS.
- 28.04 MATERIALER18. Seminar om maleri. Samarbeid mellom AKS, SKMU, NBK-A, NK Sør-Norge, Risør Kunstpark og Kristiansand Kunsthall.
- 04.06 – 10.06 GATEAKADEMIETS AVGANGSUTSTILLING
- 11.06 – 17.06 NOROFF. Studentutstilling.
- 16.06 Sommerfest for kunstmiljøet på Agder. Samarbeid mellom SKMU, Kristiansand Kunsthall og AKS.
- 13.09 KUNST/FILM: **Faces Places**. Samarbeid mellom Cinemateket i Kristiansand, Agder Kunstsenter, NBK-A og Kristiansand Kunsthall.
- 18.08 Spatial Ops III-VI. Performance og premiere på Odderøya.
- 19.08 Spatial Ops III-VI. Performance på Odderøya.
- 17.08 Artisttalk med gjestekunstner Sebastian Six.
- 25.08 Performance av lydkunstner Sebastian Six. I samarbeid med SKMU.
- 06.11 KUNST/FILM: **BOOM FOR REAL: The Late Teenage Years of Jean Michel Basquiat**. Samarbeid mellom Cinemateket i Kristiansand, Agder Kunstsenter, NBK-A og Kristiansand Kunsthall.
- 17.11 KULTURLØYPEN. Samarbeid mellom SKMU, Kristiansand Kunsthall, Kilden, Teateret, Galleri Bi-Z og AKS.
- 16.12 RECITAL. Konsert med Szymon Zychowicz.

## DKS-prosjekter:

HVA ER KREATIVITET? – MODELLERING I LEIRE OG PAPIR. Saurav Ray Chowdhury (IND). Besøkende: 275 elever

## Vandreutstillinger:

- 13.01 – 04.02 DOBBELTUTSTILLING: «Working on my novel» av Lasse Årikstad og «Forsvinningspunkter» av Erlend Evensen  
Sted: Buen Kulturhus Besøkende: 100
- 17.02 – 25.03 DOBBELTUTSTILLING: «Working on my novel» av Lasse Årikstad og «Forsvinningspunkter» av Erlend Evensen  
Sted: Risør Kunstpark Besøkende: 85

## Sørlandsutstillingen:

- 11.02 – 05.03  
Del 1: Arendal Kunstforening – Mennesket  
Del 2: Flekkefjord museum – Naturen  
Del 3: Skien Ibsenhuset – Materialitet og sanselighet  
Besøkende totalt: 3 729

## Kunstpunkt Lista:

- 11.03 – 08.04 STUNT-utstilling. Stiv kuling arkitekter AS
- 05.05 – 27.05 SEPARATUTSTILLING: PAPER DRAWING #27. Marit Roland
- 02.06 – 24.06 GRUPPEUTSTILLING: GEOMETRY OF FOLDS II. Karen Pettersen/Jessica Blom/Siri Sandersen/Regine Osbakk
- 30.06 – 05.08 SEPARATUTSTILLING: TÅKEKLOKKENE. Sveinung Rudjord Unneland & Andreas Vermehren Holm
- 11.08 – 02.09 SEPARATUTSTILLING: UTSTILLING NR. 43. Bjørn Aurebakk  
Besøkende totalt: 3 354

## Andre prosjekter/hendelser:

- Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid. KUBEN Aust-Agder museum og arkiv Besøkende: 20 000
- NBK-A holdt fire styremøter på AKS. NK Sør-Norge holdt ett årsmøte. I tillegg holdt organisasjonene ett fellesmøte.

## OPPSUMMERING 2018:

Det ble gjennomført 10 utstillinger, 13 arrangementer og seks større møter på AKS, samt 12 utstillinger og ett arrangementer andre steder. Ser man bort fra seks uker ferie tilsvarer vårt aktivitetsnivå ett arrangement per uke.

BESØKSTALL	2018	2017	2016
<b>Utstillinger og arr.</b>	36	32	28
<i>Besøkstall:</i>			
<b>AKS</b>	3 581	4 305	3 639
<b>Kunstpunkt Lista</b>	3 354	3 238	<i>ikke i drift</i>
<b>Sørlandsutstillingen</b>	3 729	1 002	<i>ikke under AKS-admin</i>
<b>Andre prosjekter og DKS</b>	20 460	20 800	50 000

## DRIFTSOPPGAVER

### KUNST I OFFENTLIG ROM

#### Kunstfaglige prosjektledere 2018

Aust-Agder: Erlend Helling-Larsen, Håkon R. Gåre, Ruth E. Ekeland, Nina Gresvig

Vest-Agder: Nina Björkendal, Sandra Norrbin, Tone Kjønniksen, Elin Østrådal, Solfrid Mortensen

#### NYE PROSJEKTER I 2018:

##### Listeheimen

Byggherre: Farsund kommune  
Konsulent: Erlend Helling-Larsen  
Budsjett: 1 637 160,-  
Kunstner: Ståle Sørensen og Holde Hauan Johnsen

##### Strømme omsorgsenter

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland  
Budsjett: 500 000,-  
Kunstner: Mari Røysamb og Ole Rosén

##### Kristiansand Rådhus

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Agnete Erichsen  
Budsjett: 750 000,-  
Kunstner: Ikke avgjort

##### Tveit idrettshall

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland  
Budsjett: 180 000,-  
Kunstner: Paivi Laakso

##### Nye Mosby oppvekstsenter

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Håkon R. Gåre  
Budsjett: 850 000,-  
Kunstner: Ikke avgjort

##### Kringsjø skole

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Erlend Helling-Larsen  
Budsjett: 1 250 000,-  
Kunstner: Ikke avgjort

##### Knuden – Kristiansand kulturskole

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Marianne Lund  
Budsjett: Ikke avgjort  
Kunstner: Ikke avgjort

#### PÅGÅENDE PROSJEKTER 2018:

##### Aquarama

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Agnes Repstad  
Budsjett: 200 000,-  
Kunstner: Elisabeth Haarr  
Prosjektet er også støttet av KORØ.

##### Kristiansand rutebilstasjon

Byggherre: Kristiansand kommune  
Konsulent: Nina Björkendal  
Budsjett: 300 000,-  
Kunstner: Jan Freuchen

##### Tvedestrand barneskole

Byggherre: Tvedestrand kommune  
Konsulent: Sandra Norrbin  
Budsjett: 1 500 000,-  
Kunstner: Ikke avgjort

##### Byhaven Grimstad

Byggherre: Grimstad kommune  
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland  
Budsjett: 550 000,-  
Kunstner: Barbro Raen Thomassen

##### Pers hage

Byggherre: Stiftelsen Pers Hage  
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland  
Budsjett: Ukjent  
Kunstner: Dagfin Kjølrsrud

##### Eilert Sundt VGS

Byggherre: Vest-Agder fylkeskommune  
Konsulent: Nina Björkendal  
Budsjett: 916 000,-  
Kunstner: Marthe Minde og Alexander Jæger



## STØRRE PROSJEKTER

### VANDREUTSTILLINGEN 2018

Høsten 2015 startet Agder Kunstsenter et samarbeid med Risør Kunstpark og Buen Kulturhus, der AKS produserer og videreformidler vandreutstillinger annen hvert år til kunstinstitusjoner i begge Agderfylkene. Årets vandreutstilling bestod av en dobbelutstilling med Lasse Årikstad og Erlend Evensen, begge kommer fra Kristiansand. Årikstad jobber med maleri og skulptur, Evensen jobber med maleri.

### EiK – ENTREPRENØRSKAP I KUNST

EiK er et samarbeidsprosjekt mellom Agder Kunstsenter, Sørf – Sørnorsk Kompetansesenter for Musikk, Scenekunst Sør og Norsk Forfattersentrum Sørlandet. EiK er et entreprenørskapsprogram for kunst- og kulturfeltet, hvor 20 utvalgte aktører fra begge Agderfylkene deltar på 7 samlinger gjennom et år. Deltagerne er fra ulike kunstområder og har ulike virksomhetstyper; billedkunstnere, musikere, gallerister, musikk- og scenekunstprodusenter, managements. Ved å bidra med kompetanse, nettverk og inspirasjon er målet til EiK at deltagerne lettere skal kunne ha virksomheten sin som levebrød, og få kraft og rom til å skape.

Den første runden med EiK er finansiert av Kulturrådet gjennom Bransjeutviklingsordningen, Kreativt Norge samt Kristiansand Kommune, Vest- og Aust- Agder Fylkeskommuner. Prosjektet startet opp med en halvårig planleggingsfase i januar 2018, ble lansert for kunstfeltet i midten av juli, og søknadsfrist for deltagelse var 23. august. I alt fikk vi inn 43 søknader til de 20 plassene i prosjektet.

Følgende samlinger fant sted i 2018:

1. samling: «Sensommer på Strand», Strand Hotel Fevik.  
Tema: Kunstens betydning. Marked og målgruppe.
2. samling: «Høst i Vest», Kulturfabrikken Nedre Malmø og Næringshaven, Mandal  
Tema: Drivkraft, identitet og verdier. Futerra – kreativitet som forandrer verden.
3. samling: «Jol i Setesdal», Sølvgarden Hotell, Rysstad.  
Tema: Markedsføring. Sosiale medier.

De fire resterende samlingene i første prosjektrunde skjer vårhalvåret 2019. Runde to av prosjektet lanseres i april 2019 og har søknadsfrist i juni. Mer informasjon om prosjektet finnes på EiKs hjemmeside: [www.eik.life](http://www.eik.life)



Bilde fra vandreutstillingen 2018 i Buen Kulturhus, Mandal

## ARRANGEMENTER KAVALKADE



## SØRLANDSUTSTILLINGEN

Rapport fra Sørlandsutstillingen 2018.

I 2018 har Bård Tørdal sittet som BiTs styrerepresentant for Sørlandsutstillingen med Odd Fredrik Heiberg som vara. Tørdal har i hele 2018 vært styreleder for Sørlandsutstillingen.

Juryen for 2018/2019 er valgt av BiT og består av Corrina Thornton (Risør i Aust-Agder), Karen Skog (Vinje i Telemark) og Roald Andersen d.y. (Kristiansand i Vest-Agder).

### Utstillingen 2018

Det kom inn 124 søknader innen fristen. 40 av disse gikk videre til 2 juryering. Juryen opplevde det som svært positivt at de fleste uttrykk innen visuell kunst var representert med deltakere fra hele landsdelen.

I løpet av 2 runde ble arbeidene delt i tre grupper fordelt på hvert sitt visningssted. Sørlandsutstillingen 2018 bestod totalt av 17 bidrag der hele 9 av disse var debutanter.

Utstillingen i 2018 bestod av tre ulike utstillinger på tre ulike steder. Dette ga kunstnerne mer rom og bedre mulighet til å presentere sitt kunstnerskap. Kunstnerne kunne også tilpasse sine arbeider til visningsstedet. Det ble holdt en performance under åpningen i Arendal og Flekkefjord, mens det ble holdt to performancer under åpningen i Skien.

Besøksstall:

Del 1: Mennesket	Arendal kunstforening	24.03 – 22.04	Besøkende 269
Del 2: Naturen	Flekkefjord	05.05 – 26.05	Besøkende 460
Del 3: Materialiteten	Skien	15.09 – 14.10	Besøkende 3000 (estimert)
			Totalt besøkende 2018: 3729

Dessverre gikk mye galt i forbindelse med demontering og retur av arbeidene som var stilt ut ved Flekkefjord museum. Da dialogen mellom Sørlandsutstillingen og Flekkefjord museum til tider har vært vanskelig har det tatt lang tid å rydde oppi saken. Sørlandsutstillingen har forsøkt å være tydelige på at vi har et ansvar ovenfor de involverte kunstnere. Styreleder og daglig leder hadde et møte med avdelingsleder for Flekkefjord museum 17. januar og det ser nå ut til at denne saken kan nærme seg en løsning.

### Daglig leder/Administrasjon

Daglig leder Håkon Gåre sa opp sin stilling grunnet stort arbeidspress/for mange arbeidsoppgaver i en liten 30% stilling. Erlend Helling-Larsen er etter en overlapping i juni ansatt som daglig leder av Sørlandsutstillingen.

### Sørlandsutstillingen 2019

Sørlandsutstillingen feirer 50-årsjubileum i 2019. Dette markeres med en omfattende, temporær utstilling ved Lista fyr i Farsund kommune. Hovedtyngden av utstillingen vil foregå ute i landskapet. Arbeidet med utstillingen er godt i gang og juryeringen er allerede avsluttet. Resultatet av juryeringen peker i retning av at jubileumsutstillingen kan fremstå som en særdeles verdig markering av Sørlandsutstillingens første 50 år og samtidig være med på å stake ut kursen fremover.

### Fylkessammenslåingen

Sørlandsutstillingen ønsker å jobbe aktivt for at både Telemark og Vestfold innlemmes i Sørlandsutstillingen.

Forhandlinger om sammenslåingen er allerede i gang, og det er viktig å være i forkant når det gjelder å ytre egne ønsker om utstillingens fremtidige modell. Følgende ble vedtatt (Styremøte 05.06.18) for videre arbeid med saken:

1. Det bør inviteres til dialog så snart som mulig med Telemark fylke. Partene bør komme sammen og drøfte den videre utviklingen.
2. Styret i Sørlandsutstillingen vil ta kontakt med grunnorganisasjonene i Telemark og Vestfold fylke, og oppfordre disse til å jobbe for at Telemark og Vestfold innlemmes i Sørlandsutstillingen. Etersom begge fylkene mest sannsynlig vil inngå i region sør, vil det være mest hensiktsmessig at alle involverte parter jobber for at Telemark og Vestfold allerede i 2020 inngår i Sørlandsutstillingen.

Lillesand 21.02.2019

  
Erlend Helling-Larsen  
Daglig leder  
Sørlandsutstillingen

## KUNSTPUNKT LISTA

I 2017 overtok Agder Kunstsenter driften av galleriet på Lista Fyr i Farsund. Galleriet hadde i en årrekke blitt drevet av Alfred Vaagsvold, og han har gjort en stor innsats for kunstlivet i kommunen. Lista Fyr er et attraktivt sted, med en unik lokasjon og overveldende natur. Med sine rundt 60 000 besøkende hvert år har Lista et stort potensiale for å bli et meget ettertraktet sted å vise samtidskunst.

Et samarbeid med Farsund kommune og Vest-Agder fylkeskommune om overtakelse av driften av Galleri Lista Fyr inngår i Kunstsenterets satsning på å løfte frem det profesjonelle kunstfeltet i hele Agderregionen på et nasjonalt nivå. Agder Kunstsenter ser på etableringen på Lista fyr som svært viktig for formidlingen av og støtten til kunstnerne i hele Agder og i tråd med vårt regionale oppdrag. I forbindelse med en fylkessammenslåing blir den spesielt viktig idet Listerregionen blir den vestlige periferien i et samlet Agder.

I 2018 ble det gjennomført 4 egenproduserte utstillinger på Kunstpunkt Lista samt to STUNT-utstillinger:



### STUNT-utstilling

med Stiv kuling arkitekter AS

Utstillingsperiode: 11. mars – 08. april

Nærmere 10 års arbeid oppsummeres med en utstilling på stedet hvor vinden alltid blåser. Arkitektkontoret har sitt navn fra vinden på Lista, og har sin base i Farsund og Sogndal. Dette var en utstilling som ble godt besøkt av lokalbefolkningen. Stiv Kuling er samtidig nasjonalt og internasjonalt anerkjent og har bla. samarbeidet med Sørlandets Kunstmuseum.

### PAPER DRAWING #27

med Marit Roland

Åpningsord av enhetsleder for kultur i Søgne, Marianne Laukvik.

Utstillingsperiode: 05. mai – 27. mai

Marit Roland tegnet tidligere på mer tradisjonelt vis, men har de siste seks årene konsentrert seg om en serie arbeider med tittelen Paper Drawings. Med imponerende innsats og tempo har hun reist full av nysgjerrighet og utholdenhet fra visningssted til visningssted og utfordret våre tanker om hva tegning kan være og hvordan den blir til. I hennes stedspesifikke arbeider fremstår papiret ikke lenger som underlaget for en tegning, men som selve hovedaktøren. Totalt besøk i perioden: 211



### GEOMETRY OF FOLDS II

med kunstnergruppen: BAAS/OSBAKK/PETTERSEN/SANDERSEN

Utstillingsperiode: 02. juni – 24. juni

Baas/Osbakk/Pettersen/Sandersen er en kunstnergruppe bestående av Jessica Baas (f.1980), Regine Osbakk (f.1981), Karen Pettersen (f.1982) og Siri Sandersen (f.1974), bosatt i henholdsvis Stockholm, Berlin, Kristiansand og Porsgrunn.

#### Geometry of folds II

Tittelen Geometry of folds II er hentet fra geologien og viser til en prosess av sammenpressing av lagdelte bergarter som danner parallelle rynker eller folder. Landskapet på Lista er et resultat av geologiske krefter gjennom milliarder av år. De siste årene har det også innenfor samtidskunsten vært en økt interesse for en geologisk tidsforståelse, der ideen om menneskets innvirkning på jorden har gitt opphav til en ny geologisk epoke; antropocen. I prosjektet utforsker gruppen nettopp dette og går inn i en dialog med den filosofiske retningen «mørk økologi» som fjerner seg fra fastlagte begreper om hva naturen er, og ser på hva den faktisk er; hensynsløs og kaotisk. Frem mot utstillingen hadde gruppen flere turer til Lista. Den siste uken var de alle tilstede og arbeidet frem store deler av utstillingen på stedet. Totalt besøk i perioden: 357



### TÅKEKLOKKENE

med Sveinung Rudjord Unneland & Andreas Vermehren Holm

Åpningsord av forfatter Mirjam Kristensen

Utstillingsperiode: 30. juni – 5. august

Kunstprosjektet Tåkeklokkene var et samarbeid mellom forfatteren Andreas Vermehren Holm og kunstneren Sveinung Rudjord Unneland. I prosjektet ønsket de å skape ett klang og tekstverk som foregikk i gallerirommene samtidig med landskapet rundt galleriet og fyret. Denne utstillingen var den første som tok i bruk landskapet utenfor galleriet i regi av Kunstpunkt Lista. Det er dog en lang tradisjon for dette fra tiden da Alfred Vaagsvold drev galleriet. Totalt ble det plassert ut 7 klokker i landskapet i tillegg til klokken inne i selve gallerirommet. Totalt besøk: 2314

### UTSTILLING NR. 43

med Bjørn Aurebekk

Åpningsord av rådgiver i kulturseksjonen i Vest-Agder Fylkeskommune, Inga Lauvdal

Utstillingsperiode: 11. august – 2. september

Bjørn Aurebekk ble født 1948 i Kristiansand og debuterte på Sørlandsutstillingen i 1991. Bjørn Aurebekk har over lang tid vært aktiv i styret til AKS, og har også gjort en stor innsats som styreleder her. Det er mange i kunstmiljøet som har mye å takke Bjørn Aurebekk for. Utstillingen på Kunstpunkt Lista bestod av grafiske arbeider, maleri på pleksiglass, maleri på lerret og maleri på aluminiumsplater. Felles for alle disse ulike teknikkene er et grunnleggende figurativt uttrykk og en kunstner som behersker sitt fag, og som samtidig ikke er redd for å eksperimentere.

Totalt besøk: 397



### STUNT-utstilling med MYREN GRAFIKK

Utstillingsperiode: 20. oktober – ut april 2019

Fellesverkstedet Myren Grafikk åpnet en grafikkutstilling som står i galleriet gjennom vintermånedene. Verkstedet har tilhold på Myren gård i Kristiansand, hvor det har vært kontinuerlig drift helt siden 1975. Teknisk arbeides det med opprinnelige anerkjente grafiske teknikker – dyptrykk, høytrykk, litografi og silketrykk. Verkstedet har ikke latt seg friste av mer moderne og lettvinde digitale teknikker, som i den siste tiden har vært diskutert og kritisert i media. I utstillingen er alle de 4 hovedteknikkene representert og den egner seg derfor godt for publikum, som er interessert i hvordan grafisk originalkunst blir produsert. 15 kunstnere fra Myren er representert i utstillingen. Blant disse finner du Jeannie Ozon Høydal, Bjørn Aurebekk, Tove Krogh, Hans Otto Minge.

Totalt antall besøkende 2018: 3279

## REGIONALE PROSJEKTMIDLER FOR VISUELL KUNST

Kunstsentrene i Norge (KiN) overtok forvaltningen og administrasjon av Statens utstillingsstipend på vegne av Kulturdepartementet i 2017. Formålet med denne ordningen er å gi profesjonelle kunstnere innen det visuelle kunstfeltet bedre vilkår i arbeidet med utstillinger og andre formidlingsprosjekter. Videre skal ordningen bidra til å heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i offentlig visning av kunst i kommuner og fylker i hele landet. I 2018 forvaltes Regionale prosjektmidler etter nye retningslinjer. Ordningen har fått nytt navn: Regionale prosjektmidler for visuell kunst. Fra og med 2018 er de 15 innstillingskomiteer tilknyttet Kunstsentrene redusert til fem. SØR består av følgende fylker: Vestfold, Telemark, Agder, Rogaland: ansvar Agder Kunstsenter.

Den regionale innstillingskomiteen Sør bestod av følgende medlemmer:

Sidsel Hanum (komiteens leder)	NK
Arve Rønning	NBK
Anne Kjersti Hermanrud	NBK
Christina Leithe Hansen	FFF
Anne Stabell	NK
Agnes Repstad (sekretariat)	AKS

Den regionale innstillingskomiteen Sør avholdt sitt møte mandag 17. og tirsdag 18. september. Hele 87 søknader ble behandlet av komiteen. Av 87 søknader ble 22 søknader innstilt og sendt til Kunstsentrene i Norge, hvor lederne fra de regionale komiteene foretok den endelige tildelingen. Komiteen prioriterte følgende kriterier i sin utvelgelse; kunstnerisk kvalitet, graden av nyskaping, gjennomføringsevne og økonomi. I andre rekke prioriterte man geografisk spredning og variasjon i uttrykk. Følgende kunstnere/kunstnergrupper ble tildelt regionale prosjektmidler for visuell kunst 2018 – region Sør:

NAVN	USTILLINGSSTED	FYLKE	TILDELINGSBELØP
Tarjei Bodin Larsen	Arendal Kunstforening	Aust-Agder	Kr. 30 000,-
Terje Abusdal	ARTendal	Aust-Agder	Kr. 34 300,-
Katinka Assne-Anastasia Goldberg	Bomuldsfabrikken Kunsthall	Aust-Agder	Kr. 50 000,-
Tuva Gonsholt	Galleri Osebro	Telemark	Kr. 40 000,-
Lin Wang	Kunsthall Grenland	Telemark	Kr. 50 000,-
Kjersti Vetterstad	Bruksrommet/Tau Scene	Rogaland	Kr. 37 000,-
Serina Erfjord	Haugesund Billedgalleri	Rogaland	Kr. 50 000,-
Johannes Høie	Hå Gamle Prestegård	Rogaland	Kr. 32 000,-
Kari Aasen	Hå Gamle Prestegård	Rogaland	Kr. 40 000,-
Viel Bjerkeseeth Andersen	Hå Gamle Prestegård	Rogaland	Kr. 40 000,-
Marit Aanestad	Kunstpauzen Skur 2	Rogaland	Kr. 40 000,-
Kine Klippen	Tau Scene	Rogaland	Kr. 80 000,-
Espen Dietrichson	Haugar Vestfold Kunstmuseum	Vestfold	Kr. 60 000,-
Geir Egil Bergjord	Haugar Vestfold Kunstmuseum og Tønsberg Domkirke	Vestfold	Kr. 60 000,-
Edith Spira	Haugar Vestfold Kunstmuseum	Vestfold	Kr. 50 000,-
Josefine Lyche	Sandefjord Kunstforening	Vestfold	Kr. 34 000,-
Johan Urban Bergquist	Vestfold Kunstsenter	Vestfold	Kr. 19 000,-
Hanne Friis	Kristiansand Kunsthall	Vest-Agder	Kr. 70 000,-
Thomas Hestvold	Kristiansand Kunsthall	Vest-Agder	Kr. 60 000,-
Ann Cathrin November Høibo	Sørlandet Kunstmuseum	Vest-Agder	Kr. 50 000,-

## STIPENDUTSTILLINGEN

Stipendutstillingen ble arrangert for syvende gang i 2018. Dette er en svært populær utstilling både blant publikum og regionens kunstnere. I år ble det levert inn over 100 verk av 60 kunstnere. Utstillingen viser bredden og mangfoldet i i Agderregionen. Midlene vir gir ut er tildelt av Bildende Kunstneres Hjelpesfond, og AKS har besluttet å gi disse til kunstnere i form av stipender. STIPENDUTSTILLINGEN 2018 ble åpnet av Kristin Tofte Andresen, konstituert fylkesrådmann i Vest-Agder Fylkeskommune, som offentliggjorde navnene på årets stipendmottakere. Årets jury bestod av Karen Pettersen (Norske Billedkunstnere Agder) og Tuva Gonsholt (Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge).

### Juryens begrunnelse for tildelingene:

1. Verket holder høy kvalitet. Med underlige visuelle bilder, som gir assosiasjoner, -til menneskets spor og avtrykk i landskapet. Videoverket kan tolkes som en kommentar til en post apokalyptisk tilværelse, en ny urstart. Billedmaterialet holder høy estetisk kvalitet samtidig som det berører et tidsaktuelt tema. Juryen gjenkjenner menneskets påvirkning på jorden og vår tids frykt for det som kan komme til å skje og det som er utenfor vår kontroll. Verket "Spatial Ops III-VI" av Jens Stegger Ledaal tildeles et stipend på kroner 40 000,-.

2. Kunstneren arbeider steds spesifikt og er nøye i sitt valg av plassering og område. Verket er temporært og monumentalt i størrelse. Utrykket er gjenkjennelig, et enkelt og bevisst symbol, som gir assosiasjoner til kontroll, valg og inngripen. Et veiskille hvor det bare er to retninger. Juryen synes verket er særdeles vellykket i form og innhold og tolker dette som en interessant kommentar til menneskets avtrykk i naturen. Verket "Stempel" av Sandra Norrbin tildeles et stipend på kroner 20 000,-.

3. Kunstneren har tatt utgangspunkt i et tradisjonelt kunsttrykk. I verket brukes et moderne motiv hvor linjene henspiller til seremonier, symboler, åndelighet og mystikk. Tittelen gir assosiasjoner til dødsritualer. Hun er svært bevisst i sitt material- og fargevalg, og henspiller her på bein, kjøtt og blod. Juryen mener at kunstneren har et særegent, bisart og modig uttrykk. Verket "Sorglilje" av Iben Isabell Krogsgaard tildeles et stipend på kroner 20 000,-.

4. Verkets utsnitt skaper et interessant og velbalansert perspektiv. Komposisjonen er sikker og tydelig, og understrekes av de vertikale linjene som skaper en spenning i bildet. Juryen legger vekt på at struktur, farger og penselstrøk fremhever objektet på en god måte. Kunstneren har valgt et trivielt og hverdagslig objekt som vi alle kjenner, og skildrer vår tid gjennom stilleben-sjangeren. Verket "Stilleben 2018" av Erlend Evensen tildeles et stipend på kroner 20 000,-.



*Fra juryeringen av Stipendutstillingen 2018*

## ÅRETS STIPENDMOTTAKERE



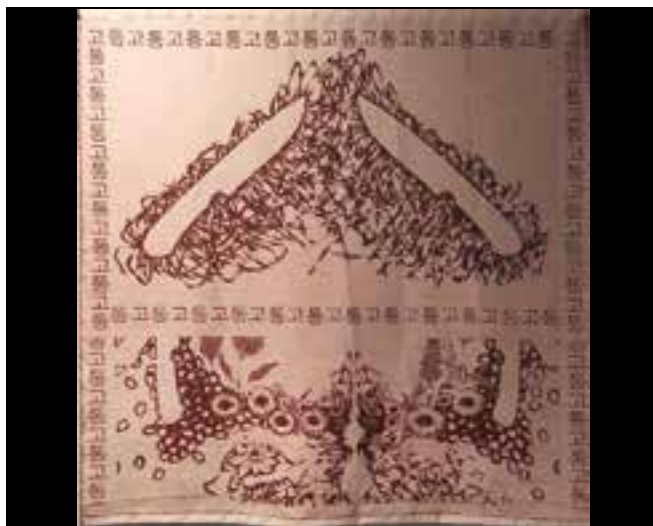
SPATIAL OPS III-VI (2108)  
Jens Stegger Ledaal / Spatial Ops • Video (farge, lyd)



STILLEBEN 2018 (2018)  
Erlend Evensen • Olje på lerret



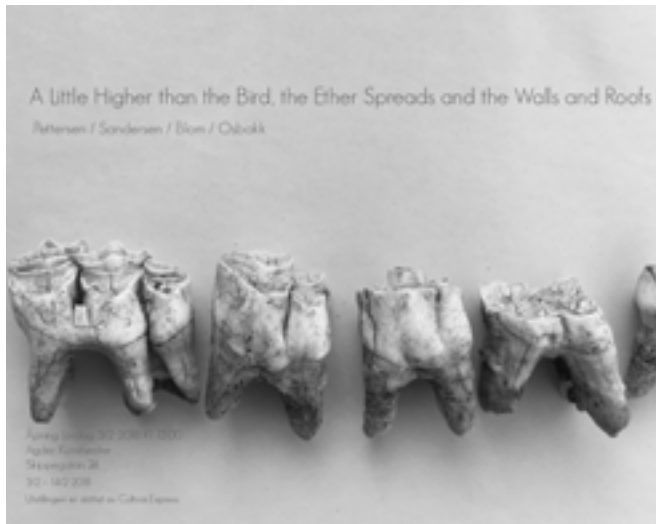
STEMPEL, ODDERØYA (2018)  
Sandra Norrbin • Markskulptur/landart



SORGLILJE (2018)  
Iben Isabell Krogsgaard • Digitalvev, plast, treverk



## UTSTILLINGER



A LITTLE HIGHER THAN THE BIRD, THE ETHER SPREADS AND THE WALLS AND ROOFS FLOAT • Pettersen/Sandersen/Blom/Osbakk • 03.02 – 11.02



MODERNE RUINER  
Astrid Findreng, Grethe Britt Fredriksen og Elisabeth Engen  
10.03 – 25.03



ROSA OG LYSEBLÅ  
Ellen Frøysaa  
07.04 – 28.04



WITHINNAN  
Espen Tversland  
07.05 – 27.05



KAKOFONI  
Erlend Helling-Larsen, Håkon Gåre  
25.08 – 02.09



HATCH 2018 AKS  
Erakovic, Dyrholm, Suvatne Augland, Kalash  
15.09 – 07.10



HATCH 2018 ARTENDAL  
Garvin, Martinsen, Krogsgaard  
22.09 – 07.10



PROJECTIONS  
Christina Leithe H.  
20.10 – 04.11



STIPENDUTSTILLINGEN 2018  
Diverse kunstnere  
20.10 – 04.11



TRANSFIGURASJON  
Anna Zychowicz  
08.12 – 16.12

## X-HUSET OG PROSJEKTROMMET

Brukere av prosjektrummet til produksjon og formidling av kunstprosjekter i 2018		
Januar, februar, mars	Lasse Årikstad, Pia Eikaas, Trond Nicholas Perry, Jo Ravn Abusland	Barnas RUTPLUKS
April	Robert Wood	DKS-prosjekt «Å tegne med teip» i regi av Kristiansand Kunsthall
Mai, juni, juli	Anthony Higginson	Produksjon av kunstverk «Word Tempo» til Jens Bjørneboe-dagene i regi av Kristiansand Folkebibliotek
August	Sandra Norrbin	Utstillingforberedelser
September	Stine Bråthen, Ida Aurora Høiklev Ribu, Pia Eikaas	Forskerlab, happenings og utstilling «Hiccups»
	Saurav Roy Chowdhury	DKS-prosjekt med Artist in Residence i regi av Agder Kunstsenter
Oktober	Ann Cathrin November Høibo	Kunstproduksjon til separatutstilling på Sørlandets Kunstmuseum
November, desember	Ray Hegelbach	Kunstproduksjon til STUNT-utstilling på Agder Kunstsenter

### X-huset

Siden 2009 har Agder Kunstsenter driftet X-huset og gjestekunstnerleiligheten på vegne av Kristiansand kommune. Kunstsenteret er bindeleddet mellom leietakerne og kommunen. Til driften av X-huset ligger også ansvaret for utleie av prosjektrummet. Prosjektrummet leies ut til profesjonelle kunstnere i forbindelse med utstillinger, forberedelse av større verk, workshops og crossover-prosjekter.

### Leietakere pr. 31.12. 2018

Mathilde Pettersen (fremleid til Karen Pettersen), Irene Myran (fremleid til Annemor Sundbø), Marianne Lund, Johan Otto Weisser, Tor-mod Ropstad, Ann Cathrin November Høibo.

### Hendelser i 2018

Agder Kunstsenter hadde jevnlig kontakt med leietakerne av X-huset og Kristiansand kommune i 2018. Alle atelier var utleid. Leietakeren Irene Myran har fremleid sitt atelier til Annemor Sundbø gjennom hele året, og Sidsel Jørgensen har sagt opp sitt atelier. Det vil bli lyst ut to ledige atelierer i begynnelsen av 2019. AKS leide container og fikk ryddet og kastet masse gammelt skrot fra gangene og fellesrom. Leietakerne fikk også mulighet til å bruke containeren. Det ble kjøpt inn vaskemaskin og tørketrommel til felles bruk. Kristiansand kommune hadde sammen med Kristiansand brannvesen en inspeksjon av hele bygget.

### Prosjektrummet

Prosjektrummet er svært attraktivt og er utleid nesten 2 år frem i tid. Dette signaliserer hvor viktig rommet er for byens kunstliv. Det er hit kunstnerne søker, når de har større prosjekter i forbindelse med forberedelser til utstillingen eller rett og slett egen praksis tilknyttet forskning og utvikling. Agder Kunstsenter drifter ordningen Prosjektrummet på X-huset på vegne av Kristiansand kommune. Prosjektrummet, som tidligere var en militær gymsal, har etter retningslinjer vedtatt av Kristiansand kulturstyre, som formål å være til bruk for det visuelle kunstfeltet, spesifisert ved utleie til profesjonelle utøvende kunstnere. Agder Kunstsenter begynte å ta leie for Prosjektrummet fra og med 01. 01. 2016. Inntektene for utleie av utgjør en særdeles liten sum av kunstsenterets totale inntekter, og AKS har ikke tatt leie for de periodene der kunstnere som forbereder utstillinger som skal vises på AKS, har brukt rommet. Ordningen er basert på høyest mulig grad av fleksibilitet. Det vil si at profesjonelle kunstnere og kunstinstitusjonen booker seg inn fortløpende. AKS har solid kunnskap om profesjonelle kunstnere og kunstinstitusjoner på det visuelle kunstfeltet i begge Agderfylkene. Godkjenning av leietakere skjer fortløpende.

### Hendelser i 2018

AKS brukte midler til å male og tilbakeføre prosjektrummet til god stand samt å gjennomføre en solid nedvask. Det ble også registrert noen knuste vinduer fra gaten mot Fylkeshuset. Kristiansand kommune reparerte skadene.

Av spesielle aktiviteter kan følgende nevnes: Kunstner Tony Higginson brukte prosjektrummet til å male et åtte meter langt maleri i forbindelse med Børneboedagene ved Kristiansand Folkebibliotek. Den nyoppstartede kunstgruppen Bråthen, Høiklev Ribu og Eikaas gjennomført en kunstnerisk forskerlab over flere dager, der de inviterte til performancer og utstilling. I tillegg brukte en gruppe kunstnere rommet til å produsere store utendørsskulpturer til prosjektet Rutpluks for Kristiansand kommune.

## ARTIST IN RESIDENCE

AKS drifter en gjestekunstnerleilighet med sentral beliggenhet på vegne av Kristiansand kommune. Leiligheten, som har både arbeids- og bofasiliteter, ligger i Skippergata 22, i sentrum av byen og er nærmeste nabo til Agder Kunstsenter. Agder Kunstsenter overtok driften av gjestekunstnerordningen i 2009, og har nå administrert den i åtte år. Gjestekunstnerordningen i Kristiansand er tilknyttet det internasjonale nettverket – Res Artis. Se nettsiden: <http://www.resartis.org/en>

### AiR - INNTAKSKOMITEENS ARBEID i 2018

Komiteen avholdt sitt ene årlige møte torsdag 23. oktober kl. 12.00–15.00 på Agder Kunstsenter. Her ble det blant annet drøftet at man ønsker at kunstnerne skal være mer tydelig/spesifikk/konkret i hva de planlegger å bruke et eventuelt opphold i Kristiansand til. Det foreslås å legge et eget punkt om dette i det digitale søknadsskjemaet. Det ble videre foreslått at det etableres en inventarliste over hva som befinner seg i leiligheten. På denne måten vil det være lettere å se om noe blir lagt til eller fjernet fra leiligheten. Komiteen vedtok at det utvikles en kontrakt der det står hva vi tilbyr med leiligheten (og dermed også hva vi ikke tilbyr). Kontrakten bør også inneholde punkter om hva som er leietakers ansvar og et punkt som omhandler prosedyre ved unormal slitasje/skader.

Søknadsfristen for AiR ble satt til 01. august 2018 for høsten 2019 og våren 2020. Til søkerrunden for opphold i 2019/2020 kom det inn 25 søknader. Tre søknader ble avslått, fordi de lå utenfor retningslinjene for opptak til gjestekunstnerordningen. Syv kunstnere fikk tilbud om et opphold i Kristiansand.

### INNTAKSKOMITEENS MEDLEMMER:

Angjerd Munksgaard	Kristiansand kommune, Kulturdirektørens kontor
Frank Falck	Sørlandets Kunstmuseum
Lene Dalgård	Den kulturelle skolesekken
Cecilie Nissen	Kristiansand Kunsthall
Agnes Repstad	Agder Kunstsenter
Håkon Gåre	Agder Kunstsenter

### DKS

Den kulturelle skolesekken i Kristiansand kommune inngikk en samarbeidsavtale med Artist in Residence-ordningen til AKS i 2012. I 2018 ble det gjennomført et DKS-prosjekt med gjestekunstner Saurav Roy Chowdhury fra India.



*Den indiske kunstneren Chowdhury instruerer elever fra DKS i Kristiansand kommune*

## BELEGG GJESTEKUNSTNERLEILIGHETEN

MÅNED	NAVN/LAND	FORMÅL	PERIODE
Januar	Jury Sørlandsutstillingen Rutpluks	Skulpturer	12.01-14.01 Hele måneden
Februar	Rutpluks	Skulpturer	Hele måneden
Mars	Rutpluks Lasse Årikstad	Skulpturer Rutpluks	01.03-09.03 10.03-17.03
April	Espen Tversland Robert Wood	Utstilling AKS Kristiansand Kunsthall	30.04-06.05 08.04-29.04
Mai	Espen Tversland Inner Outfits (E. Romberg)	Utstilling AKS Planlegging av utstilling	30.04-06.05 21.05-25.05
Juni	Hilde Frantzen	AIR	01.06-30.06
Juli	Haugesund Billedgalleri	AIR	01.07-30.07
August	Sebastian Six Saurav Roy Chowdhury	AIR AIR	02.08-26.08 31.08-30.09
September	Saurav Roy Chowdhury	AIR	Hele måneden
Oktober	Ray Hegelbach	Assistent til A. N. Høibo	03.10-08.11
November	Ray Hegelbach	Assistent til A. N. Høibo	03.10-08.11
Desember	Nedvask/rydding	AKS	



Gjestekunstner Sebastian Six holder lydperformance i bakgården i forbindelse med Studentuka ved UiA i august 2018

## UTLEIEKUNSTORDNINGEN

Agder Kunstsenter tilbyr utleie av kunst til offentlig og privat sektor. Formålet er å vise og spre kunnskap om profesjonelle kunstnere på Agder. Selve ordningen startet opp i 1994 og innebattet samarbeid både med offentlige institusjoner og private bedrifter. Kunst har det i sin natur at den kan bidra i å løfte menneskers opplevelse av situasjoner, sted og rom. Og vi har mange profesjonelle kunstnere på Agder som holder svært høyt nivå, og som er flott å få vise frem. God kunst trenger ikke å fremtvinge provokasjon, men kan gi nye opplevelser, en ny måte å betrakte omgivelsene på. Verk som velges ut skal holde høy standard og passe til formålet.

### **Ordførerens kontor i Kristiansand kommune:**

Avtalen om å leie ut kunst til Kristiansand kommune opphørte i og med byggingen av det nye Rådhuskvartalet. Det har siden ferdigstillelsen vært ønskelig fra Agder Kunstsenter sin side å gjenopptarte ordningen hos kommunen. I 2017 ble en ny utleieavtale inngått med ordførerens kontor i Kristiansand der kunsten er plassert i inngangspartiet til kontorlandskapet. Kunsten skiftes ut to ganger i løpet av året.

Årets kunstnere ved ordførerens kontor var: Ylve Thon og Håkon Gåre.

### **Vest-Agder Fylkeskommune:**

VAF har i en årrekke benyttet seg av vår utleiekunstordning og leid kunst til sine møterom og fellesarealer. Kunsten blir skiftet ut to ganger i løpet av året.

Årets kunstnere hos Vest-Agder Fylkeskommune var: Nar Jensen, Terje Abusdal, Tine Karlsvik, Astrid Mørland og Ida A. Høiklev Ribbu.

### **KUBEN, Aust-Agder Museum og Arkiv:**

For andre gang samarbeider Agder Kunstsenter og KUBEN om utleie av et kunstverk over 2 år. Verket inngår i utstillingen «Avtrykk – fra middelalderbrev til digital mørketid. En utstilling om menneskelige avtrykk i fortid, nåtid og fremtid.»

Kunstner Ørjan Amundsen har spesiallaget et videoverk, som inngår i utstillingen. Videoverket «3 in Stereo» tar utgangspunkt i populærkulturelle forståelser av vitenskap, teknologi og natur. Innholdet er løst strukturert som en vestlig sekulær kosmologi, med andre ord en skildring av menneskets og jordens plass i universets evolusjon. På et annet nivå stiller «3 in Stereo» spørsmål ved medias makt og allestedsnærværenhet. Verket utforsker de kommunikative strategiene og meningssystemene som sirkulerer i samtidens populærkultur, med et mål om å synliggjøre og teste mulighetene for manipulasjon og forandring av mening.



*Dokumentasjon av Astrid Mørland sine verk i Vest-Agder Fylkeskommune.*

## ØKONOMI - STYRETS ÅRSBERETNING 2018

### Virksomhet

Agder Kunstsenter er en selvstendig og regional informasjons- og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Foretaket er lokalisert i Skippergata 24 i Kristiansand. Virksomheten er en organisasjon med to eierparter. Eieme er Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge) og Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder). Organisasjonens øverste organ er Representantskapet som består av medlemmer av NBK-Agder, NK Sør-Norge samt representanter på fritt grunnlag. Virksomhetens inntektsgrunnlag består hovedsakelig av driftstilskudd fra Kristiansand kommune, Aust-Agder Fylkeskommune og Vest-Agder Fylkeskommune, samt av omsetning eller andel av omsetning fra prosjekter, utstillinger, kommisjonssalg, utleiekunst mv.

### Utvikling

I 2018 opprettholdt Agder Kunstsenter maksimum kapasitet når det gjelder mengden arbeidsoppgaver målt i forhold til en ansettelsesprosent på AKS på 140%. Vi påtok oss en større driftsoppgave i 2018, Sørlandsutstillingen, i tillegg inngikk vi et samarbeid med tre andre kompetansesentre om ett større 3årig prosjekt, Eik. Blant de nye oppgavene i 2018 bær prosjektet Eik - Entreprenørskap i kunst nevnes spesielt. Prosjektet er det første i sitt slag i Norge og er et samarbeidsprosjekt mellom Scenekunst Sør, Sørnorsk kompetansesenter for musikk, Forfattersentrum Sørlandet og Agder Kunstsenter. De to nye oppgavene tilførte Kunstsenteret noen ekstra midler, men vi er fortsatt langt unna å ha en bærekraftig økonomi. Etter å ha fått tilbudet om å være administrasjon for Sørlandsutstillingen de kommende 4 årene, ble Erlend Helling-Larsen sin stilling utvidet med 30%. Helling-Larsen er nå både kunstnerisk leder for Kunstpunkt Lista og daglig leder for Sørlandsutstillingen.

### Økonomi

Virksomheten fikk i 2018 driftsmidler fra tilskuddspartnere på kr. 1 590 000. Samlede inntekter pluss renteinntekter utgjør kr. 2 470 242,-, mens utgiftene ble på kr. 2 470 242,-. Egenkapitalen utgjør ved årsslutt kr. 932 922,-. Sluttresultatet viser et driftsoverskudd på kr. 0,-.

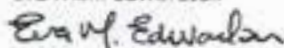
### Ansatte og arbeidsmiljø

Det var to ansatte i fast stilling i 2018. Daglig leder Agnes Repstad var ansatt i 100 % stilling gjennom hele året. Håkon Gåre var ansatt i 40 % stilling gjennom hele året. Håkon Gåre var også ansatt i 30% stilling som daglig leder for Sørlandsutstillingen frem til 31. mai. Erlend Helling-Larsen ble engasjert som daglig leder for Sørlandsutstillingen fra 01.juni, i tillegg er han engasjert som kunstnerisk leder på Kunstpunkt Lista gjennom hele året. Regnskapsfører, Torill Skomedal Bus, ble innleid ved behov. Anna Zychowicz var engasjert som prosjektkonsulent, gallerivert og renholder gjennom hele året.

Det forekom ingen registrerte arbeidsulykker i 2018. Virksomheten medfører ingen forurensing av ytre miljø. Staben bestod av ansatte av begge kjønn. To ansatte har minoritetsbakgrunn.

Styreleder

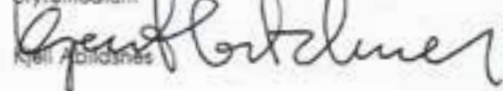
Eva Marit Edwardsen



Styremedlem

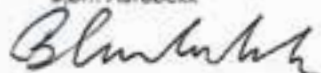
Liv Bjorvatten

Styremedlem



Nestleder

Bjørn Aurebekk



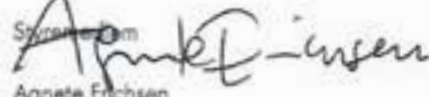
Styremedlem

Tom Stig Bisseth Johanssen



Styremedlem

Agnete Erichsen



Daglig leder

Agnes Repstad



Kristiansand 20.03.2019.

## Budsjett 2018

Konto	Kontonavn	budsjett 2018
3110	Tilskudd Aust-Agder	345 000,00
3111	Tilskudd Vest- Agder	705 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand	465 000,00
3113	Tilskudd Farsund	75 000,00
3116	Digitalt arkiv	200 000,00
3610	Prosjektinntekter	550 000,00
3620	leieinntekter Utleiekunst	93 000,00
3700	Provisjonsinntekter	15 000,00
	<b>Sum inntekter</b>	<b>2 448 000,00</b>

### Driftskostnader

#### Personalkostnader

Konto	Kontonavn	budsjett 2018
5000	Lønn ansatt, dl kons renh	927 000,00
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	62 000,00
5018	Feriepenger	111 240,00
5182	Arb giv av fp	15 685,00
5400	Arbeidsgiveravg.	160 600,00
5900	Gave ansatte	8 000,00
5920	Yrkeskapdeforsikring	12 000,00
5940	AFP pensjon	150 000,00
	Sum personalkostnader	<b>1 446 525,00</b>

### Driftskostnader

#### budsjett 2018

6000	Ordinær avskrivning,bygning	23 000,00
6001	Ordinær avskrivning, løsøre	12 000,00
6100	Frakter, transportkost.,forsr.	7 000,00
6300	Leie lokaler, eiendomsavg	174 000,00
6340	Lys, varme	40 000,00
6360	Renhold	2 000,00
6390	Annen kostnader lokaler	8 000,00
6540	Inventar,data,progr.,teknisk utst,tlf	10 000,00
6550	Div driftskostnader	4 000,00
6520	Kunstpunkt Lista	130 000,00
6560	Digitalt arkiv	70 000,00
6600	Vedlikehold galleri	55 500,00
6700	Regnskapshonorar	50 000,00
6710	Revisjonshonorar	20 000,00
6720	Honorar teknisk ,data.web	2 000,00
6790	Andre fremmede tjenester,honorar	46 000,00

6800	Kontorrekvisita	5 000,00
6820	Trykksaker,inf brosjyre	15 000,00
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00
6860	Møter, kurs, utstillingsåpning	45 000,00
6900	Telefon/web /internett	15 000,00
6940	Porto	1 000,00
7000	Prosjekter, BKH /honorar oppdrag	100 000,00
7003	Driftsutgifter X-huset	12 000,00
7004	Driftsutgifter AiR	33 000,00
7005	Driftutgifter Hatch	5 000,00
7010	Vederlag utleiekunst	44 000,00
7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	20 000,00
7140	Reisekostnader,	25 000,00
7320	Markedsføring,annonsering	1 000,00
7400	Kontigenter Kin og Virke	11 000,00
7500	Forsikringspremier	12 000,00
7770	Bank og kortgebyrer	3 475,00
7790	Andre kostnader	1 000,00
8000	renteinntekter	-4 500,00

### Sum driftskostnader

**1 001 475,00**

### Driftskostnader

**2 448 000,00**



## Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 07.03.2019  
Periode: 1 - 12/2018

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 31/12 2018	% av oms.	Hittil i fjor
<b>Resultatregnskap</b>							
<b>DRIFTSINNTEKTER</b>							
Salgsinntekter							
3000	Salgsinntekter, avg-pliktig	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3001	Annen Driftsinntekt	-56 426,00	2,29	0,00	-56 426,00	2,29	0,00
3090	Forventet inntekt, ikke fakt.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3100	Salgsinntekter, avgiftsfrie	0,00	0,00	-12 418,00	0,00	0,00	-12 418,00
3110	Tilskudd Aust-Agder	-345 000,00	13,99	-336 000,00	-345 000,00	13,99	-336 000,00
3111	Tilskudd Vest Agder	-705 000,00	28,59	-652 000,00	-705 000,00	28,59	-652 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand	-465 000,00	18,86	-456 000,00	-465 000,00	18,86	-456 000,00
3113	Tilskudd Farsund Kommune	-75 000,00	3,04	0,00	-75 000,00	3,04	0,00
3115	Kunstpunkt Lista	0,00	0,00	-151 065,00	0,00	0,00	-151 065,00
3116	Digitalt arkiv	-23 240,94	0,94	-23 864,20	-23 240,94	0,94	-23 864,20
Andre salgsinntekter							
3600	Leieinntekt fast eiendom	-2 300,00	0,09	0,00	-2 300,00	0,09	0,00
3610	Prosjektinntekter	-654 014,94	26,52	-519 738,52	-654 014,94	26,52	-519 738,52
3615	Leie X-Huset	0,00	0,00	-6 800,00	0,00	0,00	-6 800,00
3620	Leieinntekter Utleiekunst	-96 478,90	3,91	-133 784,43	-96 478,90	3,91	-133 784,43
3700	Provisjonsinntekter	-43 559,50	1,77	-83 629,00	-43 559,50	1,77	-83 629,00
<b>SUM SALGSINNTEKTER</b>		<b>-2 466 020,28</b>	<b>100,00</b>	<b>-2 375 299,15</b>	<b>-2 466 020,28</b>	<b>100,00</b>	<b>-2 375 299,15</b>
Varekostnader		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>SUM KJØP</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>DEKNINGSBIDRAG</b>		<b>-1 669 666,94</b>	<b>67,71</b>	<b>-1 631 347,20</b>	<b>-1 669 666,94</b>	<b>67,71</b>	<b>-1 631 347,20</b>
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>							
Personalkostnader							
5000	Lønn til ansatte <i>note 2</i>	829 121,89	33,62	800 801,58	829 121,89	33,62	800 801,58
5010	Honorarer	51 000,00	2,07	60 592,00	51 000,00	2,07	60 592,00
5090	påløpt, ikke utbetalt lønn	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5180	Feriepenger,	99 494,63	4,03	95 780,11	99 494,63	4,03	95 780,11
5182	Arb.giv avs FP	14 028,76	0,57	13 505,02	14 028,76	0,57	13 505,02
5280	Annen fordel i arb.livet	184 623,00	7,49	144 370,00	184 623,00	7,49	144 370,00
5290	Motonto for gruppe 52	-183 733,00	7,45	-144 370,00	-183 733,00	7,45	-144 370,00
5400	Arbeidsgiveravgift	150 003,53	6,08	142 145,22	150 003,53	6,08	142 145,22
5900	Gave til ansatte	10 114,80	0,41	7 392,20	10 114,80	0,41	7 392,20
5920	Yrskesskadeforsikring	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5940	AFP avtale festet pensjon <i>note 5</i>	188 086,00	7,63	141 430,00	188 086,00	7,63	141 430,00
5990	Annen personalkostnad	4 034,83	0,16	14 561,00	4 034,83	0,16	14 561,00
<b>SUM PERSONALKOSTNADER</b>		<b>1 346 774,44</b>	<b>54,61</b>	<b>1 276 207,13</b>	<b>1 346 774,44</b>	<b>54,61</b>	<b>1 276 207,13</b>
Avskrivninger							
6000	Avskrivninger bygning	12 156,00	0,49	12 156,00	12 156,00	0,49	12 156,00
6017	Avskrivninger, inventar,data	11 411,04	0,46	10 460,12	11 411,04	0,46	10 460,12
<b>SUM AVSKRIVNINGER</b>		<b>23 567,04</b>	<b>0,96</b>	<b>22 616,12</b>	<b>23 567,04</b>	<b>0,96</b>	<b>22 616,12</b>
Lokalkostnader							
6300	Leie lokaler	151 330,00	6,14	149 460,00	151 330,00	6,14	149 460,00
6320	Renovasjon, vann, avløp o.l.	12 350,00	0,50	9 810,00	12 350,00	0,50	9 810,00
6340	Lys, varme	35 356,45	1,43	23 310,32	35 356,45	1,43	23 310,32
6360	Renhold	907,40	0,02	1 236,70	907,40	0,02	1 236,70
6390	Annen kostnad lokaler	16 180,01	0,66	13 403,20	16 180,01	0,66	13 403,20
<b>SUM LOKALKOSTNADER</b>		<b>215 723,86</b>	<b>8,75</b>	<b>197 220,22</b>	<b>215 723,86</b>	<b>8,75</b>	<b>197 220,22</b>
Andre driftskostnader							
6100	Frakt,Transpor, Forsikring	9 190,38	0,37	9 212,75	9 190,38	0,37	9 212,75
6510	Rekvisita	0,00	0,00	312,20	0,00	0,00	312,20
6520	Kunstpunkt Lista	133 731,49	5,42	173 135,43	133 731,49	5,42	173 135,43
6540	Inventar	17 448,40	0,71	6 319,79	17 448,40	0,71	6 319,79
6550	Div Driftskostnader	8 591,70	0,35	3 913,50	8 591,70	0,35	3 913,50
6560	Digitalt arkiv	32 224,10	1,31	41 394,26	32 224,10	1,31	41 394,26
6500	Reparasjoner og vedlikehold	36 710,72	1,49	6 523,99	36 710,72	1,49	6 523,99

## Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 07.03.2019  
Periode: 1 - 12/2018

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 31/12-2018	% av oms.	Hittil i fjor
6700	Regnskapshonorar	71 664,00	2,91	66 837,00	71 664,00	2,91	66 837,00
6710	Revisjonshonorar	18 750,00	0,76	33 125,00	18 750,00	0,76	33 125,00
6720	Honorarer teknisk,data,web, økonomi	7 098,00	0,29	0,00	7 098,00	0,29	0,00
6790	Annen fremmed tjeneste	90 034,00	3,65	0,00	90 034,00	3,65	0,00
6800	Kontorrekvisita	4 980,73	0,20	6 706,70	4 980,73	0,20	6 706,70
6820	Trykksaker,brosjyrer mm	20 575,00	0,83	6 385,14	20 575,00	0,83	6 385,14
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	3 835,00	0,16	7 882,00	3 835,00	0,16	7 882,00
6860	Møter , kurs Utst. åpning	112 426,08	4,56	89 750,38	112 426,08	4,56	89 750,38
6900	Telefon,web, Internett	13 151,43	0,53	24 741,78	13 151,43	0,53	24 741,78
6940	Porto	2 835,80	0,11	2 337,80	2 835,80	0,11	2 337,80
7000	Prosjekterte honorarer oppdrag	128 965,00	5,23	127 682,00	128 965,00	5,23	127 682,00
7003	Driftsutgifter X-huset	18 741,60	0,76	16 333,80	18 741,60	0,76	16 333,80
7004	Driftsutgifter AiR	31 516,30	1,28	35 811,11	31 516,30	1,28	35 811,11
7005	Driftutgifter Hatch	6 390,30	0,26	55 478,32	6 390,30	0,26	55 478,32
7010	Vederlag utleiekunst	44 000,00	1,78	66 000,00	44 000,00	1,78	66 000,00
7100	Bilgodtgjørelse	7 119,42	0,29	9 774,00	7 119,42	0,29	9 774,00
7105	Bilgodtgjørelse- skattpliktig	0,00	0,00	2 358,40	0,00	0,00	2 358,40
7140	Reisekostnader etter bilag	23 394,79	0,95	44 056,90	23 394,79	0,95	44 056,90
7320	Reklame/Annonser	2 913,00	0,12	8 540,79	2 913,00	0,12	8 540,79
7325	Facebook/Google	249,59	0,01	0,00	249,59	0,01	0,00
7400	Kontingent, fradragsberettiget	12 226,55	0,50	18 236,00	12 226,55	0,50	18 236,00
7410	Kontingent, ikke fradragsberettiget	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7500	Forsikringspremie	15 444,50	0,63	10 213,50	15 444,50	0,63	10 213,50
7770	Bank og kortgebyrer	5 061,97	0,21	3 523,00	5 061,97	0,21	3 523,00
7790	Andre kostnader	4 908,46	0,20	190,00	4 908,46	0,20	190,00
7799	Avrundingskonto	-1,17	0,00	-8,51	-1,17	0,00	-8,51
7830	Tap på fordringer	0,00	0,00	5 765,00	0,00	0,00	5 765,00
<b>SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>884 177,14</b>	<b>35,85</b>	<b>882 532,03</b>	<b>884 177,14</b>	<b>35,85</b>	<b>882 532,03</b>
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>2 470 242,48</b>	<b>100,17</b>	<b>2 378 575,50</b>	<b>2 470 242,48</b>	<b>100,17</b>	<b>2 378 575,50</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>4 222,20</b>	<b>0,17</b>	<b>3 276,35</b>	<b>4 222,20</b>	<b>0,17</b>	<b>3 276,35</b>
<b>FINANSINNT. OG FINANSKOSTN.</b>							
Andre renteinntekter							
8050	Annen renteinntekt	-4 255,16	0,17	-4 163,30	-4 255,16	0,17	-4 163,30
Andre finansinntekter							
8070	Annen finansinntekt	-86,04	0,00	0,00	-86,04	0,00	0,00
Andre rentekostnader							
8150	Annen rentekostnad	0,00	0,00	882,00	0,00	0,00	882,00
8155	Renter/omkostninger Leverandører	0,00	0,00	4,95	0,00	0,00	4,95
Andre finanskostnader							
8170	Annen finanskostnad	119,00	0,00	0,00	119,00	0,00	0,00
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>		<b>-4 222,20</b>	<b>0,17</b>	<b>-3 276,35</b>	<b>-4 222,20</b>	<b>0,17</b>	<b>-3 276,35</b>
<b>ORDINÆRT RES. FØR SKATT</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>OVERFØRT TIL EK.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 07.03.2019  
Periode: 1 - 12/2018

Kontonr. Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år 31/12 2018	% av oms.	Hittil i fjor
<b>Eiendeler</b>						
<b>ANLEGGSMIDLER</b>						
<i>Immaterielle eiendeler</i>						
Utsatt skattefordel	0,00		0,00	0,00		0,00
Goodwill	0,00		0,00	0,00		0,00
<b>SUM IMMATERIELLE EIENDELER</b>	<b>-85 692,00</b>		<b>12 634,00</b>	<b>0,00</b>		<b>85 692,00</b>
<i>Varige driftsmidler</i>						
Tomter, bygninger og annen fast eiendom						
1100 Bygninger	-12 156,00		-14 182,00	80 953,13		93 109,13
1101 Akkumulert avskrivning bygning	0,00		2 026,00	0,00		0,00
Maskiner og anlegg	0,00		0,00	0,00		0,00
Driftsløsøre og inventar						
1280 Kontormaskiner	-11 411,04		7 737,88	34 549,94		45 960,98
1290 Akk. avskrivninger	0,00		637,00	0,00		0,00
<b>SUM VARIGE DRIFTSMIDLER</b>	<b>-23 567,04</b>		<b>-3 781,12</b>	<b>115 503,07</b>	<i>note 4</i>	<b>139 070,11</b>
<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>	<b>-109 259,04</b>		<b>8 852,88</b>	<b>115 503,07</b>		<b>224 762,11</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>						
Varer						
<b>SUM VARELAGER</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Fordringer</b>						
Kundefordringer						
1500 Kundefordringer	7 500,00		-21 799,56	7 500,00		0,00
Andre fordringer						
1393 Egenkapitalinnskudd KLP	93 179,00		0,00	93 179,00	<i>note 5</i>	0,00
1530 Forventet ikke fakturert inntekt	-10 000,00		10 000,00	0,00		10 000,00
1570 Forskuddsbetalt lønn	0,00		0,00	0,00		0,00
1749 Andre forskudds betalte kostnader	5 002,50		15 266,50	26 439,00		21 436,50
<b>SUM FORDRINGER</b>	<b>95 681,50</b>		<b>3 466,94</b>	<b>127 118,00</b>		<b>31 436,50</b>
Bankinnskudd og kontanter						
1900 Kontanter	1 124,00		170,00	1 294,00		170,00
1915 Prosjektkonto 3000 23 70283	5,36		5,35	10 718,35		10 712,99
1916 Sparekonto 3000 25 62851	1 080,87		1 078,18	433 429,38		432 348,51
1917 Prosjekt Spare 3000 25 62886	2 744,88		2 731,24	551 722,26		548 977,38
1920 Driftskonto 3050 09 63553	50 552,91		-74 217,49	256 663,97		206 111,06
1930 Klientkonto 3000 23 96056	22,52		22,53	45 099,25		45 076,73
1950 skattetrekk 3050 07 08278	18 681,00		-12 576,00	52 106,00		33 425,00
<b>SUM BANKINNSK. OG KONTANTE</b>	<b>74 211,54</b>		<b>-82 786,19</b>	<b>1 351 033,21</b>		<b>1 276 821,67</b>
<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>	<b>169 893,04</b>		<b>-79 319,25</b>	<b>1 478 151,21</b>		<b>1 308 258,17</b>
<b>SUM EIENDELER</b>	<b>60 634,00</b>		<b>-70 466,37</b>	<b>1 593 654,28</b>		<b>1 533 020,28</b>

## Resultatregnskap med fjorårstall

Dato: 07.03.2019  
Periode: 1 - 12/2018

Kontonr	Tekst	Denne periode i år	% av oms.	Denne periode i fjor	Hittil i år	% av oms.	Hittil i fjor
<b>Egenkapital og gjeld</b>							
<b>EGENKAPITAL</b>							
<b>Innskutt egenkapital</b>							
	Selskapskapital	0,00		0,00	0,00		0,00
	Overskuddsfond	0,00		0,00	0,00		0,00
	<b>INNSKUTT EGENKAPITAL</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>							
	Fond for vurderingsforskjeller	0,00		0,00	0,00		0,00
	Annen egenkapital						
2050	Annen egenkapital	0,00		0,00	-932 922,19		-932 922,19
	Oversført resultat	0,00		0,00	0,00		0,00
	<b>SUM OPPTJENT EGENKAPITAL</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>-932 922,19</b>		<b>-932 922,19</b>
	<b>EGENKAPITAL</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>-932 922,19</b>		<b>-932 922,19</b>
<b>GJELD</b>							
<b>Avsetning for forpliktelser</b>							
	Utsatt skatt	0,00		0,00	0,00		0,00
	Andre avsetningsforpliktelser	0,00		0,00	0,00		0,00
	<b>SUM AVSETN. OG FORPLIKTELSE</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
	Annen langsiktig gjeld	0,00		0,00	0,00		0,00
	<b>SUM LANGSIKTIG GJELD</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>							
	Leverandørgjeld						
2410	Leverandørgjeld	-19 307,09		66 555,25	-48 306,84		-28 999,75
	Betalbar skatt	0,00		0,00	0,00		0,00
	Skyldig offentlige avgifter						
2600	Forskuddstrekk	-18 681,00		6 735,00	-52 106,00		-33 425,00
2690	Andre trekk	-17 775,00		2 325,00	-17 775,00		0,00
2700	Utgående MVA høy sats	0,00		0,00	0,00		0,00
2702	Utgående MVA tjenester utland	0,00		0,00	0,00		0,00
2714	Inngående innførsels-mva høy sats	0,00		0,00	0,00		0,00
2770	Skyldig arbeidsgiveravgift	-22 844,07		578,22	-55 502,62		-32 658,55
2780	Arb.giv.avg F/P	-523,76		-1 235,46	-14 028,79		-13 505,03
	Skyldig utbytte	0,00		0,00	0,00		0,00
	Annen kortsiktig gjeld						
2930	Gjeld til ansatte og aksjonærer	30,50		-2 933,75	-2 903,34		-2 933,84
2940	Feriepenger, inkl. arbeidsg.avg.	-3 714,52		-8 762,09	-99 494,64		-95 780,12
2941	utbetalt feriepenger	0,00		0,00	0,00		0,00
2961	Ubrukte prosjektmidler	23 240,94		23 864,20	-352 894,86	note 3	-376 135,80
2964	BKH skyldig kunstavgift	-60,00		-11 660,00	-11 720,00		-11 660,00
2990	Annen kortsiktig gjeld	-1 000,00		-5 000,00	-6 000,00		-5 000,00
	<b>SUM KORTSIKTIG GJELD</b>	<b>-60 634,00</b>		<b>70 466,37</b>	<b>-660 732,09</b>		<b>-600 098,09</b>
	<b>SUM GJELD</b>	<b>-60 634,00</b>		<b>70 466,37</b>	<b>-660 732,09</b>		<b>-600 098,09</b>
	<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>-60 634,00</b>		<b>70 466,37</b>	<b>-1 593 654,28</b>		<b>-1 533 020,28</b>

Styreleder

Eva Marit Edwardsen

Styremedlem

Liv Bjørnøttan

Styremedlem

Kjell Abildnes

Nestleder

Bjarn Aurebakk

Styremedlem

Tom Stig Bisseth Johansson

Styremedlem

Agneta Erichsen

Dokumentleder

Knut Arne Skjold

Kristiansund 20.03.2019

## Noter til regnskapet for 2018

### Note 1. Regnskapsprinsipper.

Årsregnskap er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

### Note 2. Ytelser til ledende personer.

Lønn til daglig leder er utbetalt med kr 524 000,-.

### Note 3. Ubrukte prosjektmidler.

I 2010 mottok AKS kr. 400 000 fra ABM-utvikling til et forprosjekt for opprettelse av digitalt arkiv. Digitaliseringsprosjektet startet 01.01. 2017 og varer ut 2019. Pr. 31.12.2018 er det kr. 352 894,- igjen på denne kontoen.

### Note 4. Varige driftsmidler.

Kostpris 01.01.2018	164.349
Anskaffet i året a.k.k.ord.	0
avskrivning Bokført verdi	48.846
31.12.2018	115.503
Årets avskrivning	23.567

### Note 5. Pensjonsutgifter

AKS har overført pensjonsavtalen til KLP (kommunenes Landspensjonskasse) i henhold til tariffavtale mellom arbeidsgiverforeningen og de ansatte. Årets pensjonsutgifter utgjør kr. 188 086,-.

Egenkapitalinnskuddet til KLP er regnskapsført med kr. 93 179,-.

# BEINT LIAN AS

Statsautorisert revisor, medlem av DnR  
Foretaksregisteret: 979 509 650 MVA

Skippergt. 2  
4611 Kristiansand

Telefon: 38 12 33 10  
E-post: beint.lian@gmail.com

---

## TIL REPRESENTANTSKAPET I

## AGDER KUNSTSENTER

### UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2018

#### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

##### Konklusjon

Jeg har revidert årsregnskapet for Agder Kunstsenter som viser et overskudd på kr 0,-. Årsregnskapet består av balanse pr 31. desember 2018, resultatregnskap og noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper. Etter min mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stilling pr 31. desember 2018 i Agder Kunstsenter, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet pr denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

##### Grunnlaget for konklusjonen

Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Mine oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av regnskapet*. Jeg er uavhengig av Agder Kunstsenter slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt mine øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

##### Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Min uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det min oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap jeg har opparbeidet meg under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom jeg hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er jeg pålagt å rapportere det. Jeg har ingenting å rapportere i så henseende.

##### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Mitt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder min konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For nærmere beskrivelse av revisors oppgaver og plikter henvises det til omtale på Den Norske Revisorforening nettadresse: <https://www.revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

#### **Konklusjon om årsberetningen**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

#### **Konklusjon om registrering og dokumentasjon**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener jeg at ledelsen i Agder Kunstsenter har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysningene i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Kristiansand, 29. mars 2019



Beint Lian  
Statsautorisert revisor

## AGDER KUNSTSENER

### Budsjett 2019

#### INNETEKTER

Konto	Kontonavn	budsjett 2019
3110	Tilskudd Aust-Agder	355 000,00
3111	Tilskudd Vest- Agder	710 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand	490 000,00
3113	Tilskudd Frasund kommune	80 000,00
3114	Tilskudd Arendal kommune	50 000,00
3116	Digitalt arkiv	200 000,00
3610	Prosjektinntekter	586 000,00
3620	leieinntekter Utleiekunst	99 000,00
3700	Provisjonsinntekter	15 000,00
	<b>Sum inntekter</b>	<b>2 585 000,00</b>

#### DRIFTSKOSTNADER

Konto	Personalkostnader	budsjett 2019
5000	Lønn ansatt, dl kons renh	1 016 000,00
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	70 000,00
5018	Feriepenger	122 000,00
5182	Arb giv av fp	17 200,00
5400	Arbeidsgiveravg.	177 000,00
5900	Gave ansatte	10 000,00
5920	Yrkeskapdeforsikring	15 000,00
5940	AFP pensjon	100 000,00
	<b>Sum personalkostnader</b>	<b>1 527 200,00</b>

Konto	Andre driftskostnader	budsjett 2019
6000	Ordinær avskrivning,bygning	23 000,00
6001	Ordinær avskrivning, løsøre	12 000,00
6100	Frakter, transportkost.,forstr.	7 000,00
6300	Leie lokaler, eiendomsavg	180 000,00
6340	Lys, varme	40 000,00
6360	Renhold	2 000,00
6390	Annen kostnader lokaler, alarm	8 000,00
6540	Inventar,data,progr.,teknisk utst,tlf	10 000,00
6550	Div driftskostnader	4 000,00
6520	Kunstpunkt Lista	130 000,00
6560	Digitalt arkiv	-
6600	Vedlikehold galleri	20 000,00
6700	Regnskapshonorar	40 000,00
6710	Revisjonshonorar	20 000,00
6720	Honorar teknisk ,data.web	2 000,00
6790	Andre fremmede tjenester,honorar	128 000,00
6800	Kontorrekvisita	4 000,00



6820	Trykksaker, inf brosjyre	15 000,00
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00
6860	Møter, kurs, utstillingsåpning	80 000,00
6900	Telefon/web/internett	15 000,00
6940	Porto	1 000,00
7000	Prosjekter, BKH/honorar oppdrag	100 000,00

Konto	<b>Andre driftskostnader</b>	<b>budsjett 2019</b>
7001	Prosjekter Arendal	40 000,00
7003	Driftsutgifter X-huset	12 000,00
7004	Driftsutgifter AiR	28 000,00
7005	Driftutgifter Hatch	5 000,00
7010	Vederlag utleiekunst	44 000,00
7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	30 000,00
7140	Reisekostnader,	29 000,00
7320	Markedsføring, annonsering	1 000,00
7400	Kontigenter Kin og Virke	11 000,00
7500	Forsikringspremier	12 000,00
7770	Bank og kortgebyrer	4 300,00
7790	Andre kostnader	1 000,00
8000	renteinntekter	-4 500,00
	<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>1 057 800,00</b>

**SUM ALLE DRIFTSKOSTNADER** **2 585 000,00**



*Kunstnerisk leder, Erlend Helling-Larsen, under montering av utstilling av Bjørn Aurebekk ved Kunstpunkt Lista*

# HANDLINGSPLAN 2020

Agder Kunstsenter (AKS) er et kompetansesenter for kunst. Kompetansesenteret har Agderfylkene som sitt primære virkeområde og sitt forretningskontor og prosjektlokaler i Kristiansand. Agder Kunstsenter eies av Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge). Blant tjenestene som utføres her kan nevnes; formidling av arbeidsoppdrag til regionens kunstnere, administrering av prosjekter vedrørende kunst i offentlig rom, produksjon og formidling av vandrestillinger, kurs og workshopvirksomhet, forvaltning av kunstnerarkiv, konsulentoppdrag samt produksjon av prosjektutstillinger med regionens kunstnere.

## Lokaler

Våre lokaler i Skippergata 24 blir oppgradert litt og litt, ettersom det ikke er midler til å gjennomføre en komplett renovering i en omgang. I 2017 ble det store møterommet i andre etasje bygget om. I 2018 ble kontoret til rådgiver, Håkon Gåre, totalrenoverert. I 2020 er det planlagt å lage en ny inngang på baksiden av bygget, så fremt Kristiansand Eiendom renoverer bakveggen våren 2019. I 2020 har vi som mål å oppgradere den store gangen i første etasje samt trappegang opp til andre etasje. Det er også planlagt at det lille lagringsrommet i kjelleren skal tømmes, males og at man her samler alt teknisk utstyr, som er i Kunstsenterets eie.

## Kunst i offentlig rom og regionalt samarbeid

Agder Kunstsenter satses spesielt på å utvikle ordningen «kunst i offentlig rom». Målet er å sikre at alle kommuner på Agder benytter seg av vår fagekspertise innen feltet. Vi jobber for at det ved alle byggeprosjekter i regi av det offentlige på Agder skal være kunstfaglige prosjektledere, som oppnevnes av AKS. Høsten 2019 vil alle styremedlemmer bli kurset i ordningen. Hensikten er at styremedlemmene skal oppsøke Grimstad, Lillesand, Lindesnes, Flekkefjord, Vennesla og Risør, og markedsføre våre tilbud overfor rådmenn, kultursjefer og ordførere i de respektive kommunene. I 2020 vil det bli arrangert et kurs både for eksisterende og nye kunstfaglige prosjektledere. Gjennom sitt styreverv i KiN har daglig leder fått ansvar for å jobbe med å samle inn informasjon om Kunst i offentlig rom fra Kunstsentrene i hele Norge. Dette er et arbeid som vil pågå over flere år.

## Kunstpunkt Lista

I 2018 hadde Farsund kommune og AKS som mål å igangsette arbeidet med å oppgradere gjesteleiligheten. Tanken var at leiligheten skulle være ferdigstilt innen utgangen av året. På grunn av manglende ressurser ser det foreløpig ikke ut til at gjestekunstnerleiligheten vil være klar i 2019 heller. I 2019 har man satt som mål å oppgradere «arbeidsrommet» i andre etasje. Rommet vil i første omgang brukes til en historisk utstilling over Sørlandsutstillingen gjennom 50 år. Målet er nå at vi kan komme i gang med gjestekunstnerordningen i 2020/2021.



Fra AKS sitt klipparkiv

### Galleridrift

AKS produserer seks utstillinger per år i gallerirommet. I tillegg samarbeider vi med mange ulike aktører om å arrangere seminarer, filmvisninger, kurs, mm. NK Sør-Norge vil for første gang arrangere en sommerutstilling i 2019 på AKS. Og i 2020 er det planlagt at NBK-Agder arrangerer deres første sommerutstilling i vårt gallerirom. Et større prosjekt er under planlegging, som vi håper blir en årlig begivenhet i vårt gallerirom. Prosjektet er tenkt å foregå parallelt utendørs i ulike bydeler og inne på AKS. Vi fortsetter med visning av STUNT-utstillinger, når vi har ledig kapasitet. STUNT-konseptet har vist seg å være et veldig populært tiltak blant kunstnerne i regionen, og vi får stadige henvendelser om visning av aktuelle prosjekter. I 2020 vil mye arbeid legges ned i planleggingen av 40 års jubileet til Kunstsenteret i 2021.

### Formidling og informasjonsarbeid

Arbeidet med å utforme ny hjemmeside for Agder Kunstsenter ble satt i gang i 2019. Målet er å lansere en ny hjemmeside i 2020. Det vil bli ført opp skilting på trappevegg for kunst i kommisjon i annen etasje. Kunsthåndverk vil inngå i nettsiden [agderkunstnere.no](http://agderkunstnere.no) fra og med 2020. Vi har også som mål å rette en søknad i 2020 til ROM FOR KUNST: Vi ønsker å bruke «alle» frie arealer på Kunstsenteret til å vise ulike kunstformer for publikum. Når du er besøkende på AKS, skal du kunne oppleve vårt kjøkken, vår trappegang ned til kjelleren, vårt gjestetoalett og vårt verkstedsrom som «utstillingsvinduer for kunst fra Agder». Realisering av prosjektet er satt til 2021. I 2020 setter vi også i gang arbeidet med et nytt kunstnerregister, som er tenkt å være ferdigstilt til jubileet i 2021. Alle Årsrapportene til Agder Kunstsenter er digitalisert, og vil gjøres tilgjengelige, når ny hjemmeside lanseres i 2020.

### Sørlandsutstillingen

I 2019 skal det arrangeres en stor utendørsutstilling med temporære skulpturer på Lista Fyr i Farsund. Bakgrunnen for dette er at Sørlandsutstillingen fyller 50 år. I 2019 vil man jobbe med å få en avklaring av prosessen bak og eventuelle konsekvenser av en fylkes-sammenslåing. Målet er at det kommer i stand et møte mellom Sørlandsutstillingen og tilskuddspartnerne i 2019, slik at man i 2020 kan starte arbeidet med eventuelle organisatoriske endringer. Målet er at Sørlandsutstillingen omorganiseres til å bli et permanent prosjekt som driftes av Agder Kunstsenter.

### EiK – entreprenørskap i kunst

I 2018 ble AKS, SØRF, Norsk Forfattersentrum Sørlandet og Scenekunst Sør tildelt 1,5 millioner kroner i regionale midler fra Norsk Kulturråd til et tverrfaglig prosjekt. Prosjektet har fått navn «EiK – entreprenørskap i kunst». Hensikten med prosjektet er å tilby kurs til kunstnere, som vil rette seg mot næringslivet, slik at de kan utvikle egne profesjoner i en ny retning. Kursene skal virke nettverksbyggende. Fokuset vil være på fremtidstrender og utviklingsmuligheter, nye markeder og kunder, merkevarebygging og markedsføring, utvikling og drift av forretningsvirksomhet, økonomiforståelse og juss, lederskap og filosofi, identitet og verdier. På grunnlag av kunstens identitet, tilbyr EiK forvaltningskompetanse slik at det kan skapes bærekraftige virksomheter der ny kunst utvikles. Prosjektet skal pågå frem til 2021.



Verk av Eirik Gjødrem, Justvik skole

# VEDTEKTER FOR AGDER KUNSTSENTER

## § 1. Navn og organisasjon

Agder Kunstsenter (AKS) er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, med lokalisering i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge).

## § 2. Formål og hovedoppgaver

Agder Kunstsenter skal:

- Ivareta å utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Formidle kunnskap om og oppdrag til Agderfylkenes profesjonelle kunstnere.
- Stimulere til almen forståelse for, økt kunnskap om. Og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.
- Bidra til å etablere nettverk og samarbeidsrelasjoner innen og på tvers av fagfelt.
- Arbeide for å styrke kunstnernes faglige utvikling.
- Sikre faglig kompetanse i arbeidet med visuell kunst i det offentlige rom.

## § 3. Representantskapet

Representantskapet er AKS høyeste beslutningsorgan.

Representantskapet består av 8 medlemmer, hvorav alle er stemmeberettiget.

3 representanter med 1 vara fra NBK-A, valgt av NBK-A.

3 representanter med 1 vara fra NK Sør-Norge, valgt av NK Sør-Norge.

1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NBK-A.

1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NK Sør-Norge.

Tilskuddspartnerne står fritt til å oppnevne medlemmer til Agder Kunstsenter sitt Representantskap.

Representantskapet velges / oppnevnes for 2 år.

Representantskapets medlemmer kan sammenkalles av Agder Kunstsenters styre eller hvis et flertall av Representantskapets medlemmer krever det.

Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Representantskapet er beslutningsdyktige når minst 2/3 av Representantskapet er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når annet ikke er særlig bestemt. Det føres protokoll fra møtene.

## § 4. Representantskapets årsmøte

Representantskapets årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mai måned.

Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøtet.

Representantskapet skal ha mottatt årsmøtedokumentene senest 14 dager før årsmøtet.

Årsmøtet skal behandle:

- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Valg av møteleder, 2 referenter og 2 til å underskrive protokollen
- Styrets årsberetning
- Revidert regnskap, herunder revisors beretning
- Handlingsplan, inkludert budsjett
- Innkomne forslag
- Valg av styre og styreleder etter forslag fra valgkomiteen

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge, kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør-Norges årsmøter og styremøter. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.

Representantskapet kan med 2/3 flertall beslutte at styreleder for enkelte perioder kan være eksterne. Men da har styreleder ikke dobbeltstemme.

## § 5. Styret

Styret er ansvarlig for ledelse og drift av AKS innen den rammen Representantskapet har trukket opp. Styret skal føre tilsyn med AKS virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse og øvrige ansatte er betryggende ivaretatt.

Styret består av 5 medlemmer inkludert styreleder, med 2 varamedlemmer.

Styret velges av Representantskapet.

Flertallet i styret skal være medlemmer i NBK-Agder og NK Sør-Norge.

Styremedlemmene velges for 2 år, med mulighet for gjenvalg, slik at halve styret er på valg hvert år.

Styremedlemmer kan ikke sitte som medlemmer i Representantskapet.

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er tilstede. Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende.

Styret innkalles med minst 8 dagers varsel.

Styret skal ha plan for minst 3 møter i året og skal ellers møtes når ett medlem krever det.

Styret ansetter daglig leder av AKS og fastsetter instruks for denne stillingen. Daglig leder er sekretær for styret og fører referat fra møtene som skal godkjennes av styret.

Daglig leder har tale og forslagsrett i styret, men ikke stemmerett.

Styrets viktigste oppgaver er:

- Vedta handlingsplan med målsetting og strategi for AKS
- Utarbeide drifts- og investeringsbudsjett
- Utarbeide årsmelding med revidert regnskap
- Arbeide for å øke inntektsbringende oppdrag for kunstnerne i Agder
- Arbeide for at det offentlige og private aktører benytter seg av kunstnerens kompetanse
- Sikre visning av kunst i hele Agder regionen
- Gjøre tilgjengelig et dokumentasjonssenter som bevarer og formidler informasjon om regionens kunstnere
- Formidle salg av visuell kunst

#### **§ 6. Valgkomité for valg av styremedlemmer**

Valgkomiteen består av følgende;

- Styreleder for NBK-A, styreleder for NK Sør-Norge og styreleder for Agder Kunstsenter.
- Daglig leder v/AKS har rådgivende funksjon.
- Mandat; legge frem forslag til aktuelle styremedlemmer til votering i Representantskapsmøte.

#### **§ 7. Kunstnerisk råd**

- Styret for AKS oppnevner medlemmer til et kunstnerisk råd.
- Alle medlemmer av rådet skal ha kunstfaglig kompetanse
- Kunstfaglig råd har ansvar for utstillingsprofil og programmering ved AKS, og program og profil godkjennes av styret.
- Styret kan fungere som kunstfaglig råd, dersom dette er hensiktsmessig.

#### **§ 8. Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU)**

Styret kan oppnevne RSU som har ansvaret for utsmykkings saker.

Eierorganisasjonene fremmer forslag til kandidater for styret.

Styret skal på Representantskapets årsmøte orientere om styrets vurderinger knyttet til oppnevning av RSU da dette i stor grad berører AKS driftskostnader.

RSU består av 3 medlemmer med varamedlemmer, en representant for NBK-Agder, en representant for NK Sør-Norge og en representant fra Agder Arkitektforening.

#### **§ 9. Vedtektsendring**

Vedtektsendring krever 2/3 dels flertall og gjøres av Representantskapet.

#### **§ 10. Avvikling**

Vedtatt om avvikling av AKS krever 2/3 flertall i Representantskapet etter at årsmøtene i NBK-Agder, NK-Sør Norge og offentlige bidragsytere har uttalt seg.

Ved avvikling av AKS skal eiendeler og midler benyttes i henhold til §2, eller overlates til institusjoner med formål som beskrevet i §2.

## REPRESENTANTSKAPET

Agder Kunstsenterers høyeste organ er Representantskapet. Det velges for 2 år av gangen. I 2017 har det bestått av:

<b>Norske Billedkunstnere Agder:</b>	Per William Kilde	2017 - 2019
	Jan Arve Olsen	2017 - 2019
	Nina Björkendal	2017 - 2019
	Vara: Elisabeth Romberg	2017 - 2019
<b>På fritt grunnlag:</b>	Ingen	
	Vara: Ingen	
<b>Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:</b>	Anne Olava Jensen	2018 - 2020
	Camilla Solberg	2018 - 2020
	Elin Østrådal	2018 - 2020
	Vara: Gro Suvatne	2018 - 19/21 gjenvalg
<b>På fritt grunnlag:</b>	Thorbjørn Andersen	2018 - 2020
<b>Aust- Agder Fylkeskommune:</b>	Politiske representanter:	
	Andreas Brovig	
	Vara: Jon Kløvstad	
	Fylkeskultursjef: Hege Solli	
<b>Vest- Agder Fylkeskommune:</b>	Politisk representant:	
	Fylkesordfører Terje Damman	
	Vara: Varafylkesordfører Tore Askildsen	
	Fylkeskultursjef: Anne Tone Hageland	
	Vara: Irene Ikdal	
<b>Kristiansand kommune:</b>	Politisk representant:	
	Lene Dalgård	
	Vara: Tonje Jondal Alvestad	
	Kulturdirektør: Stein Tore Sorthe	
	Vara: Angjerd Munksgaard	

## STYRET

Styret i Agder Kunstsenter velges for 2 år av gangen og styrer på mandat fra representantskapsmøte til representantskapsmøte.

Norske Billedkunstnere Agder:	Bjørn Aurebekk, nesteder	2018 - 2020
	Agnete Erichsen	2018 - 2020
På fritt grunnlag:	Kjell Abildsnes	2018 - 2020
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Eva Marit Edwardsen, styreleder	2018 - 2020
	Liv Bjorvatten	2018 - 2020
På fritt grunnlag:	Tom Stig Bisseth Johansen	2018 - 2020
Vara for alle styremedlemmer:	Mathilde Pettersen	2018 - 2020

**Styrets arbeid:** Styret har i 2018 avholdt 4 styremøter og behandlet 50 saker.

## KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd har bestått av følgende medlemmer fra styret:

Agnete Erichsen (NBK-A)

Bjørn Aurebekk (NBK-A)

Liv Bjorvatten (NK-Sør)

Kunstnerisk råd har avholdt 1 møte våren 2018.

## REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU)

Administrasjonen har hatt løpende kontakt med RSU.

Etter årsmøte i fagorganisasjonene i 2016 ble følgende valgt til RSU:

Norske Billedkunstnere Agder	Agnete Erichsen Vara: Arve Rønning	2017 - 2019 2017 - 2019
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Sissel Hanum Vara: Arnfinn Haugen	2017 - 2019 2017 - 2019
Agder Arkitektforening	Gunn Torill Rike Johansen	2017 - 2019



Fra utstillingen WITHINNAN av Espen Tversland

**AGDER KUNSTSENTER**



PROJECTIONS  
CHRISTINA LEITHE H.  
20.10-04.11

Vernissage lør. 20. okt. kl. 14.00. Åpent tors-son kl. 12-16.

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER**

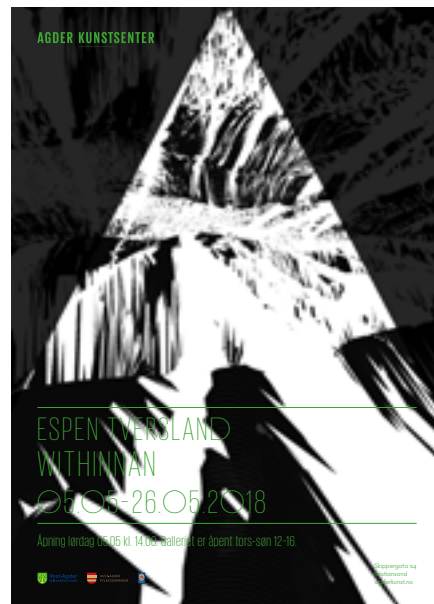


ROSA OG LYSERBLÅ  
ELLEN FRØYSAA  
07.04-28.04.2018

Åpning lørdag 07.04 kl. 14.00. Galleriet er åpent tors-son kl. 12-16.

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER**



ESPEN MERSLAND  
WITHINNA  
05.05-26.05.2018

Åpning lørdag 05.05 kl. 14.00. Galleriet er åpent tors-son kl. 12-16.

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER VANDREUTSTILLING 2018**

LASSE ÅRIKSTAD  
ERLEND EVENSEN  
BUEN KULTURHUS OG RISØR KUNSTPARK

**BUEN KULTURHUS**  
Åpning lør. 13. jan. kl. 14.00  
Åpent lørdager og søndager kl. 12-16. Periode: 13/1 - 4/2

**RISØR KUNSTPARK**  
Åpning lør. 17. feb. kl. 14.00  
Åpent lørdager og søndager kl. 12-16. Periode: 17/2 - 25/3

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER**

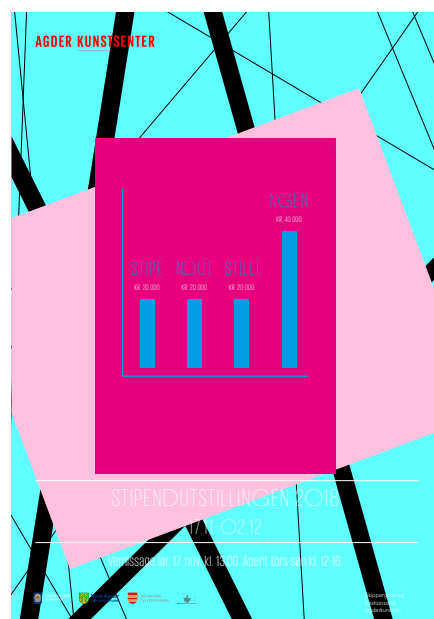
MODERNE RUINER  
ENGEN / FINDRENG / FREDRIKSEN  
10.03-25.03.2018

Åpning lørdag 10.03 kl. 14.00. Galleriet er åpent tors-son kl. 12-16.



Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER**



STIPENDUTSTILLINGEN 2018  
17.11-02.12

Vernissage lør. 17. nov. kl. 13.00. Åpent tors-son kl. 12-16.

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER**



GATEAKADEMIET  
AVGANGSUTSTILLING+BAGGÅRDSKONSERT  
KUN EN KVELD: 07.06.2018

Dørene åpner kl. 15.00. Offisiell åpning kl. 17.00. Konsert kl. 17.30. Dørene stenger kl. 19.00.  
Gratis og rusfritt.

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no



Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no

**AGDER KUNSTSENTER**

ALJOSA ERAKOVIC  
ERIKA DYRHOLM  
KRISTIAN SUVATNE AUGLAND  
NOUR KALASH

HATCH 2018  
15.09-07.10

Vernissage lør. 15. sept. kl. 14.00. Åpent tors-son kl. 12-16.

Skippergata 24  
Kristiansand  
agderkunst.no