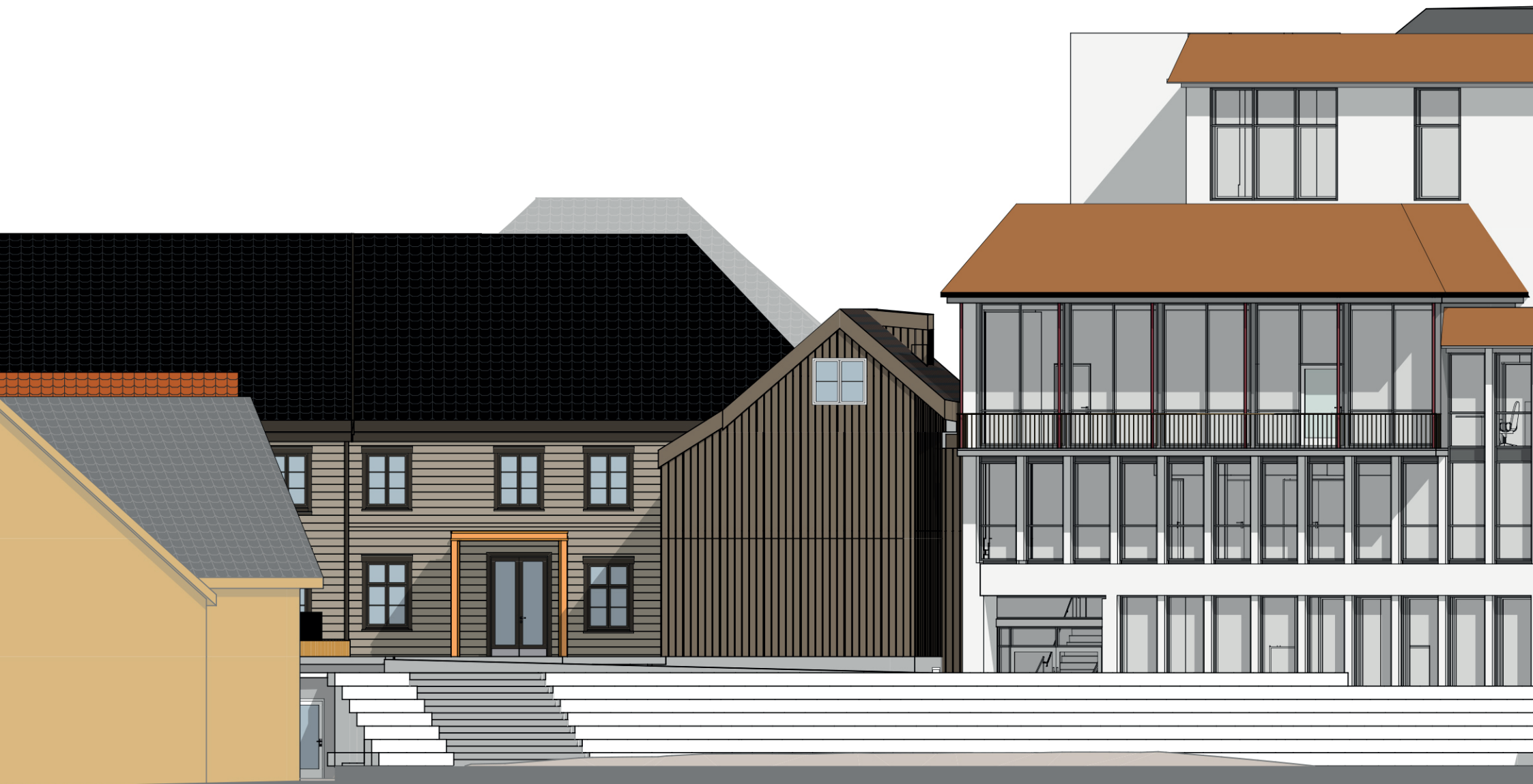


INVITASJON TIL ÅPEN PREKVALIFISERING

KUNSTPROSJEKT KULTURKAMMERET ARENDAL



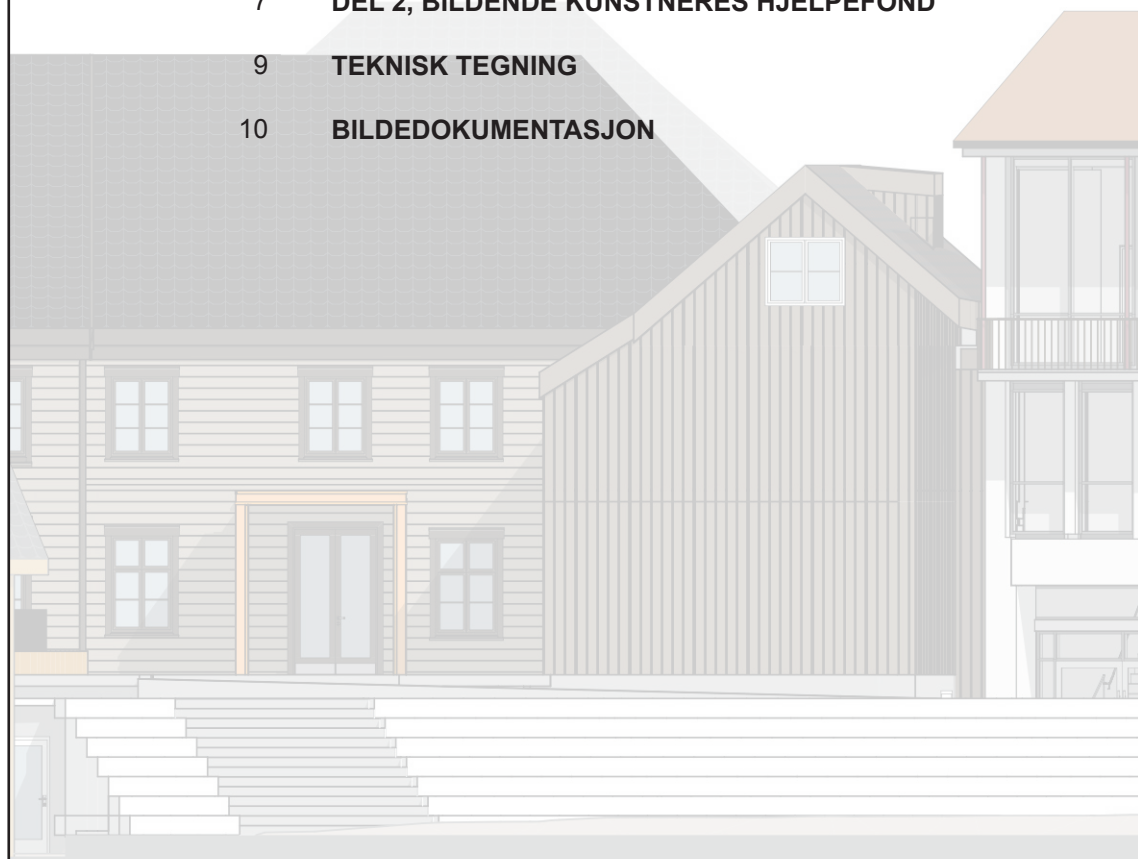
DEL 1

INVITASJON TIL ÅPEN PREKVALIFISERING KUNSTPROSJEKT KULTURKAMMERET ARENDAL

Kunstprosjekt ved Kulturkammeret i Arendal.
Prosjektet er et samarbeid mellom Arendal kommune og Agder
Kunstsenter. Vi søker kunstnere og kunsthåndverkere i Agder til åpen
prekvalifisering.

INNHOLDSFORTEGNELSE

Side	3	DEL 1, OVERSIKT
	4	OM KULTURKAMMERET
	6	TANKER OM KUNSTEN
	7	DEL 2, BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
	9	TEKNISK TEGNING
	10	BILDEDOKUMENTASJON



DEL 1, OVERSIKT

Målet med utlysningen er å finne et aktuelt lyskunstprosjekt, som skal oppføres permanent ved inngangspartiet til Kulturkammeret. Kunsten skal bidra til at bygget og området i tilknytning til dette, blir et attraktivt møtested med positive opplevelser for alle brukere. Totalbudsjett: kr. 400 000,-

Hvem kan søke

Alle profesjonelle kunstnere/kunsthåndverkere med tilknytning til Agder. Med tilknytning menes: Født og/eller bor og arbeider i Agder (min. 3 år) Med profesjonell menes: Utdanning innen godkjente kunstakademier/kunsthøgskoler i inn- og utland og/eller er medlemmer av godkjente fagorganisasjoner.

Hvordan søke

Interesserte bes sende én samlet PDF-fil på maksimum 20 MB med:

- Kort begrunnelse for interesse (maks 1 A4 side).
- Dokumentasjon/bilder av tidligere arbeid og relevante prosjekter (maks 10 sider).
- Enkle skisser av mulige løsninger kan også vedlegges om ønskelig.
- CV med kontaktinformasjon, inklusiv informasjon om Agdertilknytning.

Merk både fil-vedlegget og e-post med: Etternavn_Fornavn.

Juryering

Kunstutvalget vil på bakgrunn av innsendt materiale, velge ut og invitere 3 kunstnere til lukket konkurranse. Honorar: Kr 15.000,-

Søknaden merkes:

«ÅPEN PREKVALIFISERING KUNSTPROSJEKT KULTURKAMMERET ARENDAL» og sendes på e-post til: post@agderkunst.no

Ny frist for innsendelse til prekvalifisering er 20.juni 2020, kl 24.00

Hva:	Kulturkammeret Arendal kommune
Hvor:	Kulturkammeret, i sentrum av byen
Bygget ferdigstilles:	I juni 2020, og tas i bruk fra august samme år
Arkitekt:	Asplan Viak (ombygging Kilden) – Job Arkitekter (ombygging tidl. Statens Hus)
Byggherre:	Arendal kommune
Sum kunstopdrag:	Kr. 400 000,-.
Kunstopdrag ferdigstilles:	28. februar 2021
Søknadsfrist prekvalifisering:	20. juni 2020
Kunstutvalget juryerer:	26. juni 2020
Levering lukket konkurranse:	1. september 2020
Honorar lukket konkurranse:	Kr 15 000,-
Kunstfaglig prosjektleder:	Agder Kunstsenter v/Agnes Repstad
For spørsmål:	mail: post@agderkunst.no Tlf: 924 26007

KULTURKAMMERET ARENDAL

Om kulturkammeret

Kilden og det tidligere Statens hus (Kanalgården) midt i Arendal sentrum bygges om og skal fungere som et felles kulturbygg, med en innvendig passasje mellom byggene. Kulturkammeret har tilsammen et bruttoareal på nærmere 4000 kvadratmeter. Bygget blir arbeidsplass for kommunens kulturskoleansatte og ungdomsarbeidere. Det bygges 18 øvingsrom for musikk, og i tillegg blir det rom for ungdomsklubb, kunst, teater, dans/bevegelse og multimedia. Hele 4 ulike scener vil stå klare for å programmeres med alt fra intimkonserter til e-sporteventer. Bygget tas i bruk høsten 2020 og driftes av Arendal kommune v/kulturenheten. Kulturkammeret har en sentral plassering i hjertet av byen.

Om uteområdet

Utvendig er huset formet som et tun, som vender mot den store og åpne Kanalplassen. Det er sitteamfi i stein på nedsiden av dette inngangspartiet, som vender mot en scene på Kanalplassen. Inngangspartiet har alltid vært veldig trist og ligget litt i mørke. Nå ønsker vi at dette uteområdet/inngangspartiet skal bli synlig/markant og vi ønsker at det skal knytte de to byggene sammen – to bygg fra hver sin tidsepoke. Målet er at kunstverket/installasjonen blir så iøynefallende at folk trekkes mot inngangen og videre inn i bygget.



Om fasadefarge og andre endringer

Bygget, der lysskulpturen skal monteres, er et forholdsvis nytt betongbygg fra 1981 kledd med trekledning, i hovedtrekk som kopi av bygningsmassen før brann i 1977. Det er et hovedhus med to tilbygg (sjøboder). Fargen på sjøbodene er i dag mørke rød, men det har blitt gitt tillatelse til ny fasadefarge, mest sannsynlig blir det beige på hoveddel og en mørkere beigetone på de to sjøbodene. Det er sjøboden ut mot Kanalplassen som er mest aktuell for montering av kunstverket. Kunstnere må derfor ta i betraktning at en fargeendring kan forekomme.

Uteområdet, det vil si det lille uterommet ved hovedinngang, blir ikke endret mye, men det har blitt ryddet opp i underlaget rundt som består av heller. Det er fremdeles usikkert om det lille vinduet på sjøboden blir fjernet, men brannstige, lampe og andre småting fjernes. Det er også usikkerhet rundt portalen som er tegnet inn foran hovedinngangen.

Utforming og innhold

Det har vært en arbeidsgruppe som har jobbet med utforming og innhold i de to byggene. De representerer brukergruppene som skal bruke byggene, og Arendal eiendom har prosjektledelsen. Kanalgården AS bygges om av Norgesgruppen Eiendom Agder AS, men er i tett kontakt med arbeidsgruppen og Arendal eiendom. Ungdom har hatt betydelig påvirkning på utforming og innhold gjennom en grundig medvirkningsprosess. Frivillig kulturliv er representert gjennom Arendal og Aust-Agder musikkråd, samt at det har blitt holdt flere åpne møter underveis for å få innspill fra de mange gruppene som skal bruke byggene.



Hva er kulturkammeret

Kulturkammeret blir et helt nytt og spesialtilpasset bygg for kulturell skaperkraft og utvikling.

Det skal fylles med en leken og engasjert blanding av proffe og amatører, unge og eldre. Med kunnskapsrike ansatte som vil inspirere til lærelyst, stimulere til mestring og utvide brukernes kulturelle og sosiale horisont. Kulturkammeret skal være et varmt, trygt og åpent møtested hvor alle, ansatte og brukere, er åpne, ærlige og rause, uansett bakgrunn og religion. Her vil vi respektere hverandre, og vise integritet, likeverd, toleranse og forståelse. Med mange samarbeidende kulturutøvere samlet på ett sted blir Kulturkammeret en mer synlig kulturkraft i lokalsamfunnet og en vitamininnsprøytning for byens kulturliv og kulturelle fremtid.

Kunstutvalgets tanker om kunstprosjektet

Inngangspartiet til Kulturkammeret er der det starter. Det er her, man velger å gå inn for å møte den kreativitet og skaperglede som huset vil romme. Derfor ønsker utvalget forslag til et lyskunstprosjekt, som synliggjør inngangspartiet og som gjør uteområdet mer attraktivt. Utvalget anser inngangspartiet, den østliggende sjøbodveggen og uteplassen som best egnet for utsmykningen.



DEL 2

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFONDS PRODUKSJONSTIPEND

Årlig mottar alle landets Kunstsentre kr.100 000 i delegerte midler fra BKH, som i sin helhet skal deles ut til profesjonelle kunstnere i de ulike regionene. Agder Kunstsenter har i år besluttet å tildele disse midlene til en kunstner i form av ett produksjonstipend knyttet opp til Arendalsprosjektet.

Formål

BKHs delegerte tildelinger har som formål å styrke det regionale kunstfeltet i tilknytning til kunstsentrenes virksomhet, ved å stille et beløp til disposisjon for produksjonstipend vedtatt av kunstsenteret.

Tildeling

Dette produksjonstipendet vil fra Agder kunstsenter i år (2020), tildeles kunstneren, som vurdert av juryen, har det beste forslaget/vinnerforslaget til kunstprosjektet ved Kulturkammeret i Arendal. Produksjonstipendet kan brukes fritt i forhold til prosjektet.

Målgruppe

BKHmidlene skal tildeles som stipend til profesjonelle kunstnere innen det visuelle kunstfeltet og med tilknytning til Agder.

Med tilknytning menes: Født og/eller bor og arbeider i Agder (min. 3 år)

Med profesjonell menes: Utdanning innen godkjente kunstakademier/kunsthøgskoler i inn- og utland og/eller er medlemmer av godkjente fagorganisasjoner.

BKH-kriterier for tildeling

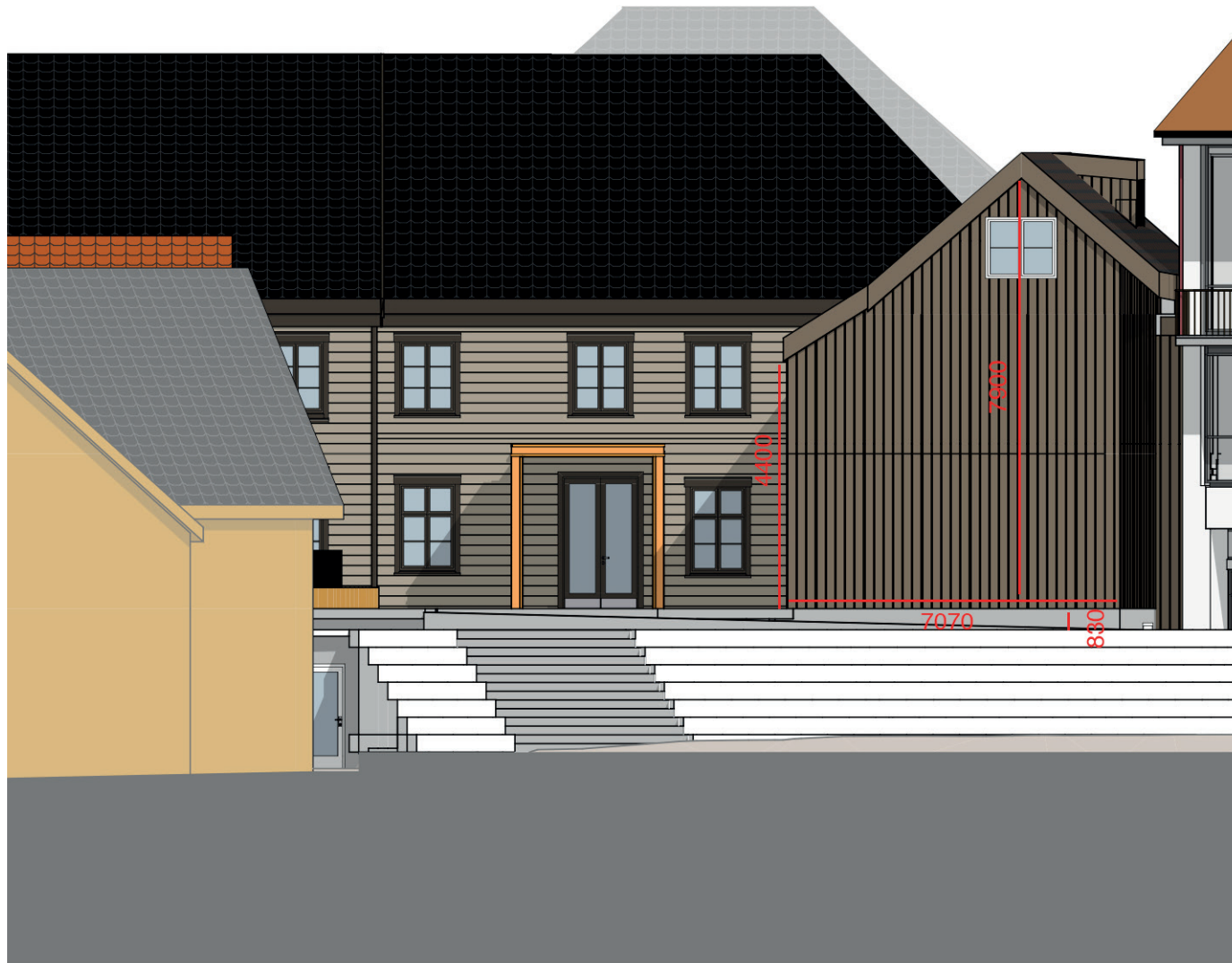
- Tildelt beløp fra BKH skal i sin helhet utbetales som stipend til tilgodesett(e) kunstner(e). Øvrige utgifter som måtte påløpe må dekkes av kunstsenteret.
- Midlene kan ikke inngå i kunstsenterets ordinære drift og kan ikke erstatte utstillingsvederlag til kunstneren.
- Stipendprosjektene skal vurderes av et kunstfaglig kompetent organ og tildelingene skal vedtas av senterets styre.
- Stipendtildelinger skal skje uavhengig av kjønn, alder og eventuell organisasjonstilhørighet. Tilknytning til regionen kan benyttes som kriterium.
- BKH skal krediteres ved utlysing og ved markedsføring av stipendprosjekt: «(Navn på kunstneren) har mottatt (navn på kunstsenter)s produksjonstipend fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond». BKHs logo skal i tillegg benyttes på skriftlig materiell.

Omsetning

Midlene AKS gir ut er tildelt fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond. I Norge er det slik at det ved omsetning av kunst skal innbetales en avgift på inntil 5 % i tillegg til salgsprisen når denne er over kr. 2.000,- jf. Lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m.



TEKNISK TEGNING

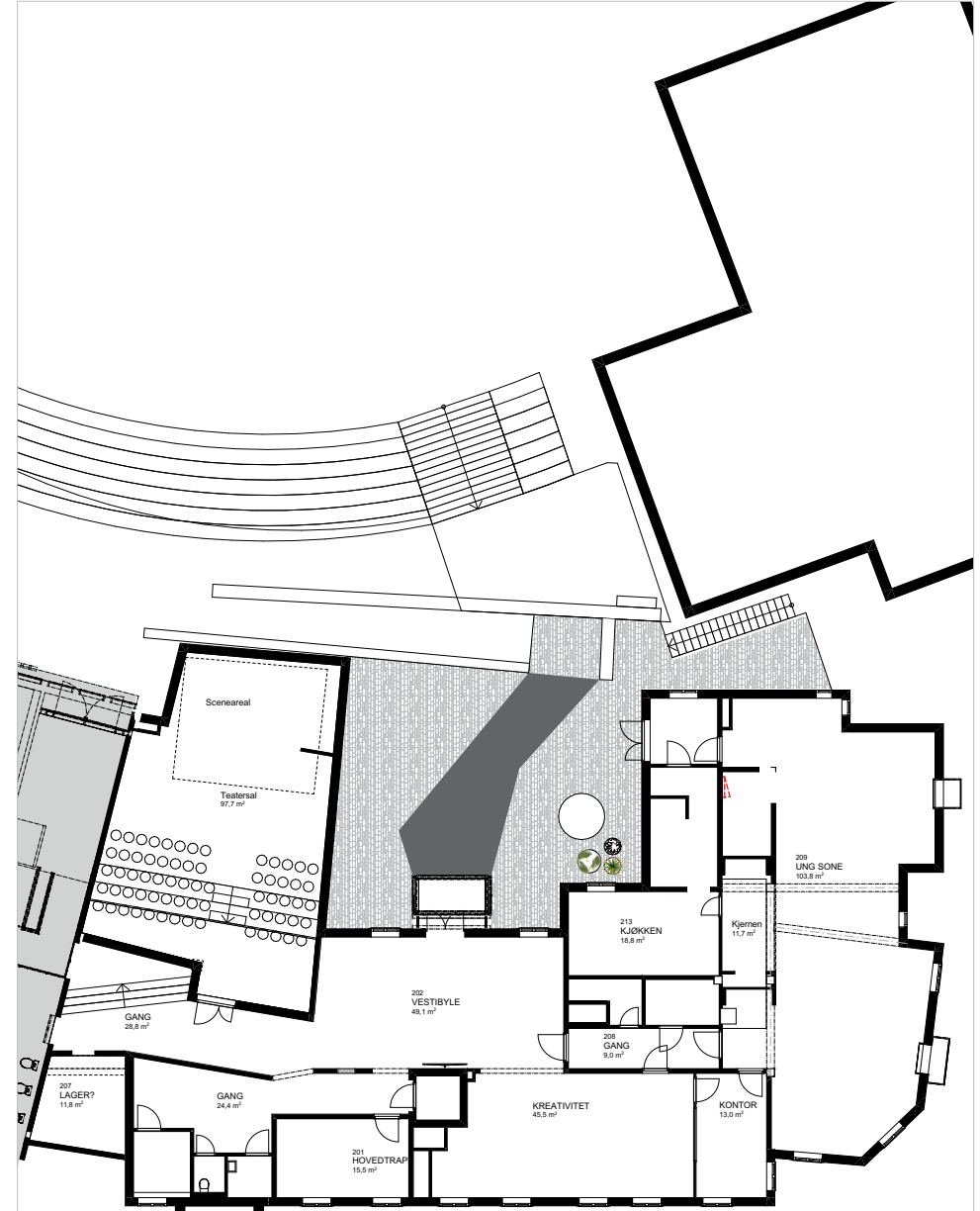


Total bredde: 7070 mm

Mønehøyde: 7900 mm

Gesimshøyde venstre: 4400 mm

Høyde fra mur til kledning 830 mm



Utsnitt modell

Utsnitt plan 2. etasje

INSPIRASJON FRA ANDRE PROSJEKTER (link i tekst)



[Amsterdam](#)



[Oslo](#)



[Stavanger](#)



[Stavanger](#)



INSPIRASJON FRA ANDRE PROSJEKTER (link i tekst)



[Oslo](#)



[Salsbury](#)



[Østerike](#)



[Oslo](#)



[Amsterdam](#)