

# ÅRSMELDING 2020

## AGDER KUNSTSENTER



Szymon

Forsiden: Bilde hentet fra digitalt møte – noe hele verden måtte bli vant til i løpet av et år preget av virus og begrensning av smitte.  
Fotokollage: Håkon Gåre

# INNHold

- 4. INNLEDNING
- 5. ADMINISTRASJON
- 6. AKTIVITETSOVERSIKT
- 8. OPPSUMMERING 2020

## DRIFTSOPPGAVER

- 9. KUNST I OFFENTLIG ROM

### STØRRE PROSJEKTER

- 10. FIRE PORTRETTER
- 11. PLAY/PAUSE DEL 1 OG DEL 2
- 12. EIK
- 13. LYSKUNST TIL KULTURKAMMERET ARENDAL
  
- 14. UTSTILLINGSVIRKSOMHET AKS
- 16. UTSTILLINGSVIRKSOMHET KUNSTPUNKT LISTA
- 18. SØRLANDSUTSTILLINGEN
- 20. STIPENDUTSTILLINGEN
- 20. REGIONALE PROSJEKTMIDLER FOR VISUELL KUNST
- 21. X-HUSET OG PROSJEKTROMMET
- 22. ARTIST IN RESIDENCE
- 23. BELEGG GJESTEKUNSTNERLEILIGHETEN
- 24. UTLEIEKUNSTORDNINGEN

## ØKONOMI

- 25. STYRETS ÅRSBERETNING 2020
- 26. BUDSJETT 2020
- 27. RESULTATREGNSKAP
- 32. NOTER TIL REGNSKAPET 2020
- 33. REVISJONSBERETNING
- 35. BUDSJETT 2021

## ORGANISASJON

- 36. HANDLINGSPLAN 2021
- 37. VEDTEKTER
- 39. REPRESENTANTSKAPET, STYRET, KUNSTNERISK RÅD
- 40. REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING
- 41. ORGANISASJONSKART

## INNLEDNING

I 2020 feiret Agder Kunstsenter 40 år. I anledning av jubileet planla kunstnerisk råd å vie året til materialbasert kunst og inviterte 38 kunstnere til «å uttrykke sin lidenskap» til/gjennom spesifikke materialer; metall, tre, keramikk og tekstil. Forfatter, Pål Gitmark Eriksen, ble engasjert til å lage titler, for til sammen fem kuraterte gruppeutstillinger. Årets første utstilling, SE LYS, åpnet 07. mars, men etter kun seks dager ble den stengt grunnet Covid-19. Gruppeutstillingen ble ikke gjenåpnet og det ble bestemt at vårens to påfølgende visninger skulle utsettes til våren 2021.

Nærmest over natten måtte organisasjoner, institusjoner og enkeltindivider legge om sine virksomheter og begynne å anvende digitale plattformer til å skape og formidle. Teams- og Zoom-møter ble hverdagskost, og formidling av utstillinger online ble normen fremfor unntaket. Verden gjorde et kvantesprang i bruk av digitale verktøy og ny teknologi. Kunstsenteret måtte i likhet med alle andre virksomheter tenke nytt i forhold til hvordan vise og formidle kunst. Takket være ekstraordinære midler utlyst av Cultiva, Agder Fylkeskommune og Kristiansand kommune, kunne Agder Kunstsenter våren og sommeren 2020 lansere sitt første heldigitale kunstprosjekt, PLAY/PAUSE. Tittelen henspilte på tilstanden vi alle var inne i, hvor man hadde gått fra et aktivt samfunn, til en tilværelse som var blitt satt på vent. Til sammen 14 profesjonelle kunstnere og 15 barn deltok med digitale verk her.

I 2020 samarbeidet for første gang Agder Kunstsenter og Kilden Teater og Konserthus om et stort temporært kunstprosjekt. Vi inviterte 4 profesjonelle kunstnere fra Agder, som fikk i oppdrag å lage hvert deres portrett av Jens Bjørneboe i forbindelse med hans 100 års jubileum. Portrettene ble forstørret og hengt opp på vindusfasaden på Kilden Teater og Konserthus. Direktør for kultur og dialog, Torbjørn Urfjell, stod for den offisielle avdukingen av første portrett og Kilden hadde premiere på stykket Jonas av Bjørneboe. Det ble også arrangert en samtale mellom datteren og kritikeren, Therese Bjørneboe, og teatersjef, Valborg Frøysnes, i forbindelse med premieren.

Prosjektet EiK – entreprenørskap i kunsten ble gjennomført for tredje år på rad i 2020. EiK er et kompetansehevings-program for utvikling av bransjer rundt fire bestemte kunstretninger: Musikk, litteratur, visuell kunst og scenekunst. Målet er å etablere prosjektet som et permanent tilbud i regionen. Eiere av prosjektet er Sørf, Scenekunst Sør, Agder Kunstsenter og Forfattersentrum Sørlandet.

Sammen med SØRF (regionalt kompetansesenter for musikk) og Scenekunst Sør (regionalt kompetansesenter for scenekunst) engasjerte AKS seg i bevaringen av Munkehaugen i Arendal kommune.

Til tross for pandemien ble 24 utstillinger og arrangementer gjennomført i regi av AKS. Daglig leder deltok både i møter mellom Kristiansand kommune og regionale kompetansesentre, samt i innspillmøte til Regionplan Agder 2030. Vi var også til stede under kulturkonferansen 2020 i Arendal og fikk møte kultur- og likestillingsminister, Abid Raja, i forbindelse med hans besøk i byen.

Agder Kunstsenter ønsker å takke alle bidragsytere og samarbeidspartnere for kunståret 2020!



Agder Kunstsenter, 07.04.2021

Agnes Repstad  
Daglig leder

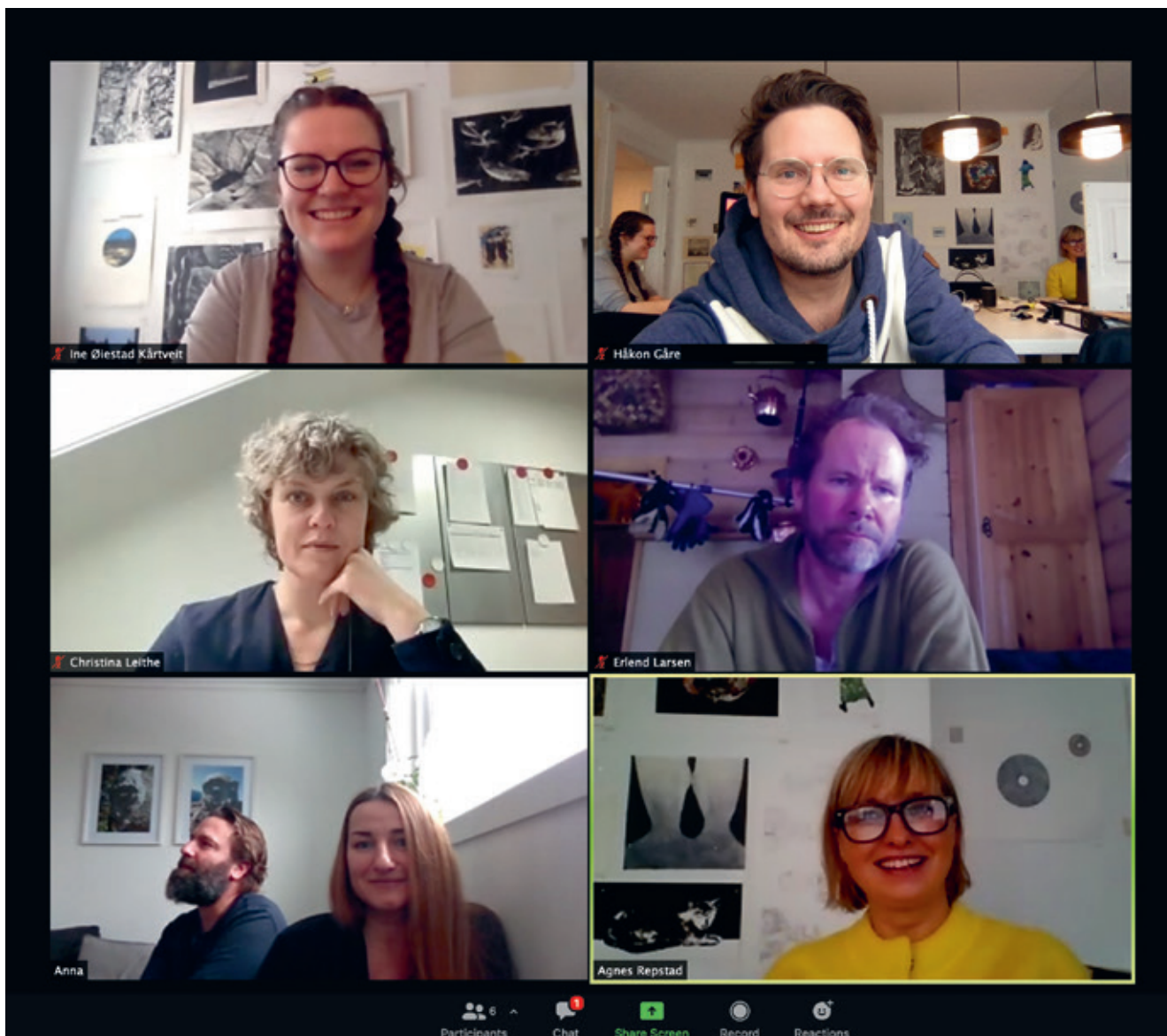
## ADMINISTRASJON

Agder Kunstsenters administrasjon har i 2020 bestått av:

Agnes Repstad	Daglig leder
Christina Leithe Hansen	Kunstfaglig koordinator
Håkon R. Gåre	Rådgiver
Ine Kårtveit	Gallerivert
Torill Skomedal Bue	Regnskapsfører
Anna Zychowicz	Prosjektkonsulent, gallerivakt og renhold
Erlend Helling-Larsen	Kunstnerisk leder, Kunstpunkt Lista og daglig leder, Sørlandsutstillingen

I tillegg til faste ansatte har følgende vært innleid på oppdrag/jobbet på timebasis:

Anna Zychowicz, Thorbjørn Andersen, Szymon Zychowicz



En del av gjengen ved AKS, fra øverst venstre: Ine, Håkon, Christina, Erlend, Szymon, Anna og Agnes

## AKTIVITETER

### UTSTILLINGSPROGRAM AKS:

- 07.03 – 22.03 GRUPPEUTSTILLING: SE LYS. Alida Rudjord, Camilla Prytz, Ditte Alstad, Eva Marit Edwardsen, Olaf Tønnesland Hodne, Ruth Laila Steffensen
- 18.04 – 03.05 GRUPPEUTSTILLING: HVISK TYNGDE. Håkon Gåre, Mette Birkeland, Lars Morell, Espen Dietrichson, Karen Pettersen, Stine Bråthen, Margrethe Weisser. UTSATT PÅ GRUNN AV KORONARESTRIKSJONER
- 16.05 – 31.05 GRUPPEUTSTILLING: LYTT TIL JORDEN. Jonas Ib F. H. Jensen, Nina Björkendal, Nar Jensen, Arnfinn Haugen, Alfred Vaagsvold, Magnie Finnsdatter Nilsen, Robert Julian Hvistendal UTSATT PÅ GRUNN AV KORONARESTRIKSJONER
- 01.05 – 01.07 DIGITAL GRUPPEUTSTILLING: PLAY/PAUSE
- 11.06 – 19.06 DIGITAL STUDENTUTSTILLING: LIMBO. TANGEN VGS
- 04.07 – 26.07 GRUPPEUTSTILLING: NBK-Agder SOMMERUTSTILLING BRIS. Edda Holmesland Snaprud, Olaug Åsen, Inger Saltaag, Hilde Gamman, Mette Lilletvedt, Tor Gamman, Bjørn Aurebekk, Anna Berthelsen
- 05.09 – 20.09 GRUPPEUTSTILLING: SMAK PLANTENE. Ann Cathrin November Høibo, Elin Igland, Elisabeth Haarr, Iben Isabell Krogsgaard, Inger Johanne Rasmussen, Ingrid Juell Moe, Pearla Pigao, Pia Eikaas, Tine Karlsvik, Tomas K. Endresen
- 01.07 – 01.10 DIGITAL GRUPPEUTSTILLING: PLAY/PAUSE DEL.2
- 10.10 – 01.11 GRUPPEUTSTILLING: HATCH 2020. Simon Daniel Tegnander, Jens Petter Pettersen, Helene Mari Lindebø, Finn Adrian Jorkjen, Erlend Evensen, Andreas Lian
- 14.11 – 06.12 GRUPPEUTSTILLING: SKJELV AV LYKKE. Eirik Gjedrem, Martin Woll Godal, Sidsel Hanum, Ann Beate Tempelhaug, Corrina Thornton, Eivind Wittemann

### VANDREUTSTILLINGER AKS:

- 15.02 – 15.03 SEPARATUTSTILLING: BITTEN Tore Magne Gundersen. BUEN KULTURHUS
- 10.10 – 08.11 SEPARATUTSTILLING: BITTEN Tore Magne Gundersen. RISØR KUNSTPARK

### ANDRE ARRANGEMENTER:

- 31.01 PROSJEKTÅPNING «4 PORTRETTER» Offisiell avduking av prosjektet «4 portretter» på Kilden teater og konserthus. Åpningstale ved direktør for kultur og dialog, Torbjørn Urfjell, og premiere på stykket «Jonas» av Bjørneboe. Det ble også arrangert en samtale mellom datteren og kritikeren, Therese Bjørneboe, og teatersjef, Valborg Frøysnes.
- 15.02 UTSTILLINGSÅPNING: BITTEN Åpningstale ved Line Baugstø, forfatter.
- 07.03 UTSTILLINGSÅPNING: SE LYS Åpningstale ved Erik Rostoft, varaordfører i Kristiansand.
- 05.09 UTSTILLINGSÅPNING: SMAK PLANTENE Åpningstale ved Pål Gitmark Eriksen, forfatter.
- 10.10 UTSTILLINGSÅPNING: HATCH 2020 Med performance av Finn Adrian Jorkjen og åpningstale ved Tone Kathrine Lyngstad Nyaas, direktør ved Bomuldsfabriken Kunsthall.
- 10.10 UTSTILLINGSÅPNING: BITTEN Åpningstale ved Line Baugstø, forfatter.
- 14.11 UTSTILLINGSÅPNING: SKJELV AV LYKKE Åpningstale ved Mona Dia (AP), Kristiansand Kulturutvalg.
- Pågående #KIOAGDER. Instagram arkiv.

Avlyst	KUNST/FILM Samarbeid mellom Agder Kunstsenter, NBK-Agder, Kristiansand Kunsthall, NK Sør og Cinemateket. På grunn av koronarestriksjoner ble tre visninger avlyst.
Avlyst	KUNSTLØYPA Samarbeid mellom AKS, Kristiansand Kunsthall, SKMU, Kilden teater og konserthus, Kristiansand folkebibliotek, Galleri BI-Z og Teateret.
Utsatt	MATERIALE 20: Seminar i samarbeid mellom AKS, SKMU, NBK-A, NK Sør, Risør kunspark og Kristiansand Kunsthall. Seminar ble utsatt til 2021

#### DKS-PROSJEKTER:

- Julia Forrest (USA) Prosjektet ble avlyst på grunn av koronarestriksjoner.
- Pia Eikaas (Norge) Prosjektet ble utsatt til 2021 på grunn av koronarestriksjoner.

#### SØRLANDSUTSTILLINGEN:

22.08 – 20.09	SØRLANDSUTSTILLINGEN: Arendal kunstforening	Åpningstale ved Martin Will Godal
03.10 – 07.11	SØRLANDSUTSTILLINGEN: Skiens kunstforening – Ibsenhuset	Åpningstale ved Rikke Sannidal Nicolaisen og Erlend Helling-Larsen.
	Mottaker av årets reisestipend var Markus Reistad for videoverket DYPVANNSFISK	Besøkende: ca. 3500

#### KUNSTPUNKT LISTA:

06.06 – 28.06	SPINNER av Ussikerkunstjente	Iben Isabell Krogsgaard og Alexandra Jegerstedt	Grunnet situasjonen skapt av covid 19 var det ingen åpningstale.
04.07 – 02.08	HAVLAND.	Landskap og friluftsmaleri fra Lista, med Inger Saaltag.	Åpningstale ved Alfred Vaagsvold. Urfremføring av Klangbilder ved havet, opus 27 for klaver og pianist Alfred Gammelsæter.
08.08 – 30.08	SAILORSONG,	med Håkon Henriksen	Åpningstale ved Johann Otto Weisser
05.09 – 27.09	TUSEN ÅR,	med Ørjan Amundsen	Åpningstale ved Erlend Helling-Larsen
			Besøkende: 7256

#### ANDRE HENDELSER:

De regionale kompetansesentrene hadde 2 møter med Cultiva i 2020.

15.05	Møte mellom Kristiansand kommune og regionale kompetansesentre om Koronasituasjonen og kulturlivet.
18.02	Kulturkonferanse 2020 i Arendal. «Kunsten å bli attraktiv».
27.08	Innspillsmøte til Regionplan Agder 2030.
22.09	Kulturaktører i Kristiansand møter kultur- og likestillingsminister Abid Raja.
14.10	Årsmøte KiN (digitalt)
hele 2020	SNART KRISTIANSSAND. Prosjektet var initiert av Kristiansand kommune i forbindelse med kommunesammenslåingen. Kulturbyrået Mesèn var kurator og kunstfaglig rådgiver. Andre samarbeidspartnere var Kristiansand Kunsthall, NMBU – Norges miljø- og biovitenskapelige universitet, Agder Kunstsenter og Fins-norsk kulturinstitutt. Besøkstall: 74 560
Annet 1	NBK-A avholdt 4 møter (styre- og medlemsmøter), 1 valgkomitemøte og 1 årsmøte på AKS. Daglig leder deltok i 4 styremøter i KiN i 2020.
Annet 2	Det ble avholdt flere møter mellom AKS, SØRF, Scenekunst Sør og Arendal kommune vedrørende overtakelse av driften på Munkehaugen.

## OPPSUMMERING 2020

Det ble gjennomført 6 utstillinger, 4 arrangementer og 4 større møter på AKS, samt 8 utstillinger og 3 arrangementer andre steder. På grunn av koronarestriksjoner mange utstillinger, prosjekter og arrangementer ble gjennomført digitalt, avlyst eller utsatt til 2021.

BESØKSTALL	2020	2019	2018
<b>Utstillinger og arr.</b>	24	31	36
<b>Utstillinger og arrangementer som ble avlyst på grunn av koronarestriksjoner.</b>	9	-	-
<i>Besøkstall:</i>			
<b>AKS</b>	2360	3 250	3 581
<b>Kunstpunkt Lista</b>	7 256	3 386	3 354
<b>Sørlandsutstillingen</b>	ca. 3 500	ca. 10 000	3 729



Verk av Martin Woll Godal fra utstillingen Skjelv av lykke



# DRIFTSOPPGAVER

## KUNST I OFFENTLIG ROM

### Kunstfaglige prosjektledere 2020

Agnete Erichsen, Erling Helling-Larsen, Håkon Gåre, Martin Woll-Godal, Nina Björkendal, Ruth Elisiv Ekeland, Nina Gresvig, Sandra Norrbin og Solfrid Mortensen.

### NYE PROSJEKTER 2020:

#### LYSKUNST PÅ KULTURKAMMERET ARENDAL

Byggherre: Arendal Kommune  
Konsulent: AKS  
Budsjett: 400 000,-  
Tilskudd: 100 000,- BKH  
Kunstner: Jens Ivar Kjetsås

#### EILERT SUNDT VGS, FARSUND

Byggherre: Agder Fylkeskommune  
Konsulent: Martin Woll Godal  
Budsjett: 2 319 061,-  
Kunstner: Cecilia Jonsson, Tom Kosmo, Aleksander Stav

#### FAGSKOLE OG TANNKLINIKK I GRIMSTAD

Byggherre: Agder Fylkeskommune  
Konsulent: Nina Björkendal og Nina Gresvig  
Budsjett: 3 217 000,-  
Kunstner: Ukjent

#### KNUDEN – KRISTIANSAND KULTURSKOLE

Byggherre: Kristiansand Kommune  
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland  
Budsjett: 1 000 000,-  
Kunstner: Konkurransen

### PÅGÅENDE

#### TVEDESTRAND BARNESKOLE

Byggherre: Tvedestrand Kommune  
Konsulent: Sandra Norrbin  
Budsjett: 1 500 000,-  
Kunstner: Ukjent

#### MOSBY OPPVEKSTSENTER

Byggherre: Kristiansand Kommune  
Konsulent: Håkon R. Gåre  
Budsjett: 850 000,-  
Kunstner: Agata Sander og Trond Nicholas Perry

### AVSLUTTENDE PROSJEKTER:

#### EILERT SUNDT VGS, LYNBDAL

Byggherre: Agder Fylkeskommune  
Konsulent: Nina Björkendal  
Budsjett: 1 028 776,-  
Kunstner: Aleksander Jæger, Marte Minde

#### FLEKKERØY KIRKE

Byggherre: Kristiansand Kirkelig fellesråd  
Konsulent: Agnes Repstad, etter Tone Kjønniksen  
Budsjett: 900 000,-  
Kunstner: Elin Iglund

#### HAVÅSEN BARNEHAGE

Byggherre: Søgne Kommune  
Konsulent: Håkon R. Gåre  
Budsjett: 300 000,-  
Tilskudd: 170 000,-  
Kunstner: Ylve Thon

#### STRØMMEHAVEN

Byggherre: Kristiansand Kommune  
Konsulent: Ruth Elisiv Ekeland  
Budsjett: 500 000,-  
Kunstner: Ole Rosén, Mari Røysamb

#### ROLIGHEDEN SKOLE

Byggherre: Arendal Kommune  
Konsulent: Håkon R. Gåre  
Budsjett: 1 200 000,-  
Kunstner: Elly Prestegård, Anja Carr, Izabela Zolcinska, Sven Pählsson

#### KRINGSJÅ SKOLE

Byggherre: Kristiansand Kommune  
Konsulent: Erlend Helling-Larsen  
Budsjett: 1 250 000,-  
Kunstner: Pekka Stokke

## STØRRE PROSJEKTER

### FIRE PORTRETTER

For første gang har Agder Kunstsenter og Kilden Teater og Konserthus inngått et samarbeid om et stort temporært kunstprosjekt, og som var vårt felles bidrag til feiringen og markeringen av jubileet Bjørneboe 100 år i 2020.



Bilde av Tom Lid sin tolkning

Jens Bjørneboe ansees å være en av landsdelens mest berømte forfattere. Han var svært samfunnsengasjert i sin tid, en opprører og en kritiker til de etablerte samfunnsnormene. Det kanskje ikke så mange er klar over er at Bjørneboe i utgangspunktet hadde en utdannelse som billedkunstner. I 2020 feires 100 år siden hans fødsel. Våre to institusjoner ønsket gjennom dette prosjektet å forene dramatikeren og billedkunstneren, og vise Bjørneboe tolket på nye måter gjennom samtidskunst.

Vi invitert 4 profesjonelle kunstnere fra Agder, som fikk i oppdrag å lage hvert deres portrett av Jens Bjørneboe. Portrettene ble forstørret og hengt opp på vindusfasaden på Kilden Teater og Konserthus, og det ble vist et nytt portrett hver 3 mnd. gjennom hele jubileumsåret. Kunstnerne som deltok var: Ylve Thon, Tom Lid, Erik Pirolt og Karen Pettersen.

Offisiell avduking av første portrett fant sted 31.01.2020. Åpningstalen ble holdt av direktør for kultur og dialog, Torbjørn Urfjell, og Kilden hadde premiere på stykket Jonas av Bjørneboe. Det ble også arrangert en samtale mellom datteren og kritikeren, Therese Bjørneboe, og teatersjef, Valborg Frøysnes i forbindelse med premieren.



Bilde av Kilden, kunstner Karen Pettersen

## PLAY / PAUSE DEL 1 OG DEL 2

Det første heldigitale kunstprosjektet i regi av Agder Kunstsenter - PLAY/PAUSE ble gjennomført i 2020.

Med koronapandemien stengte Kunstsenteret våren 2020 og utsatte alle utstillinger til våren 2021. Virksomheten stoppet likevel ikke opp takket være et ekstraordinært tilskudd fra Cultiva til det heldigitale prosjektet PLAY/PAUSE. Del 1 ble lansert digitalt første uken i mai (5 mai) på Agder Kunstsenter sin FB-side og varte til og med første uken i juni 2020. Majoriteten av aktivitetene foregikk på Kunstsenterets FB-side, men flere kunstnere la ut sine prosjekter på egne Youtube-kanaler. Mandag 15. juni lanserte AKS sin nye hjemmeside, hvor prosjektet ble samlet i sin helhet. Underveis etablerte AKS også en egen Youtube-kanal, hvor kunstvideoer ble lagt ut. Del 2 av Play/Pause ble lansert 01.juni og ble avsluttet 01. oktober 2020.

I del 1 av Play/Pause fokuserte vi på å vise verk av kunstnere og deres barn. I tilstanden, hvor vi har vært isolerte og hvor det foregår en digital revolusjon har kunstnere opplevd, i likhet med mange andre, at de har måtte ha hjemmekontor med små barn rundt seg. Situasjonen har vært krevende og utfordrende for mange familier. Hvordan jobbe hjemmefra, når barnet ditt skal undervises eller vil leke?

I del 2 av Play/Pause ønsket vi å utvide prosjektet med å utfordre etablerte kunstnere i ulike aldersgrupper til å tolke deres inntrykk av pandemien og dens effekt på deres hverdag og virke. Vi å forflytte basen til utstillere på Kunstpunkt Lista, for å nå enda videre ut i regionen med prosjektet.

Rekkevidden for alle innlegg med kunstbidrag (intervjuer er ikke inkludert her) under Play/Pause del 1 og 2 totalt var på ca. 19 000 – 20 000 mennesker. Sammenligner vi dette tallet med antall besøkende i Kunstsenteret pr. år, som ligger på ca. 3300 personer og Kunstpunkt Lista med ca. 5000 personer, har prosjektet nådd ut/blitt sett av 2,5 ganger så mange mennesker. AKS engasjerte journalist, May Linn O. Tronstad til å intervju kunstnerne sammen med deres barn. Det ble i alt laget 14 zoom-intervjuer (to intervjuer med Håkon Henriksen), samtlige ble tilgjengeliggjort både på FB og hjemmesiden vår, og Tronstad skrev 13 tekster til bidragene.

### DELTAKENDE KUNSTNERE OG BARN

Nina Björkendal	Vilja Björkendal 11 år og Milla Rasch Sørensen 11 år
Erlend Helling-Larsen	Hav Helling-Larsen 8 år og Kasjio Brave Helling-Larsen 6 år
Sandra Norrbin	Maj Norrbin Mykland 8 år og Iris Norrbin Mykland 6 år
Karen Pettersen	Anne Tjomsland Tenningen 11 år og Bergljot Tjomsland Tenningen 7 år
Håkon Gåre	Laurits Rosenberg Gåre 7 år
Ylve Thon	Ole Thon Rosenvold 6 år
Mirjam Raen Thomassen	Abelone Raen Woll 8 år og Iris Raen Woll 6 år
Trond Nicholas Perry	Kai Sander Perry 6 år
Erik Pirolt	Anna Luka Pirolt 11 år og Hennie 6 år

Iben Isabell Krogstad og Alexandra Jegerstedt

Inger Saltaag

Håkon Henriksen

Ørjan Amundsen



Bilde fra intervju med Erik Pirolt og Anna Luka Pirolt. Intervjuet av Mai Linn Tronstad.



*Erik Pirolet laget en kunstvideo iscenesatt som en reportasje i forbindelse med PLAY/PAUSE-prosjekt.*

## EiK – ENTREPRENØRSKAP I KUNST

EiK – Entreprenørskap i Kunst er et samarbeidsprosjekt mellom AKS, Sørf – Sørnorsk Kompetansesenter for Musikk, Scenekunst Sør og Norsk Forfattersentrum Sørlandet.

Solveig Toreid Knudsen er ansatt som prosjektleder.

Prosjektet ble startet opp i 2018, og er et entreprenørskapsprogram for kunst- og kulturfeltet hvor 20 utvalgte aktører fra begge Agderfylkene deltar på 7 samlinger gjennom et år. Deltagerne er fra ulike kunstområder og har ulike virksomhetstyper; billedkunstnere, musikere, gallerister, musikk- og scenekunstprodusenter, managements. Ved å bidra med kompetanse, nettverk og inspirasjon er målet med EiK at deltagerne lettere skal kunne ha virksomheten sin som levebrød, og få kraft og rom til å skape. Sett i et større perspektiv er målet med EiK næringsutvikling, bransjeutvikling og regionsutvikling.

EiK-programmet går fra høst til vår, så det vil si at vi våren 2020 gjennomførte siste halvdel av prosjektår to, mens vi høsten 2020 startet opp runde tre. Prosjektrunde to og tre er finansiert av Kulturrådet og Cultiva. Søknadsfrist for å bli med i runde tre var 20. juni 2020 og vi fikk inn 35 søknader til de 20 plassene i prosjektet. Det var høyt nivå på søkerne og god variasjon både når det gjaldt kunstfelt, alder og geografisk tilholdssted.

Innholdet i programmet er en kombinasjon av faglige temaer, nettverksbygging og inspirasjon. Det faglige innholdet består av entreprenørskapsverktøy, teorier innen psykologi/ledelse/mindset samt bevisstgjøring rundt grunnleggende spørsmål som kunstens betydning, verdier, mening, samfunnsutvikling, bærekraft og fremtid. Det er også lagt vekt på kunstneriske innslag og det å bli kjent med ressursene i regionen - de syv samlingene finner alle sted på ulike plasser i Agder.

Koronasituasjonen gjorde at vi måtte gjennomføre samlingen i april virtuelt. Øvrige samlinger har blitt gjennomført som normalt, men med noe tilrettelegging grunnet hensyn til avstand og smittevern.

EiK har så langt vært et svært lærerikt prosjekt, både for deltagere, prosjektleder, kompetansesentrene, forelesere og samarbeidspartnere. Gjennom prosjektet får vi tilgang til kompetanse fra foredragsholdere som er blant de beste på sitt felt, vi får kunnskap om hva slags entreprenørskapsverktøy som fungerer for kunst- og kulturfeltet, vi får et unikt innblikk i hva som rører seg på ulike steder i regionen, og god oversikt over hva slags ressurser, kompetansemiljøer, idéer, planer og satsingsvilje som finnes i Agder, både i kunst- og kulturmiljøene men også i andre felt.

Vi ser frem til fortsettelsen, med mål om å skape og styrke arbeidsplasser innen kunst og kultur og i samarbeid med øvrige næringer og samfunnsaktører bidra til å skape en fremtidsrettet, levende og bærekraftig region.

Mer informasjon om prosjektet finnes på EiKs hjemmeside: [www.eik.life](http://www.eik.life)

## LYSKUNST TIL KULTURKAMMERET ARENDAL

I 2020 inngikk AKS et samarbeid med Arendal Kommune og utlyste en konkurranse om et permanent lyskunstverk til fasaden på Kulturkammeret i Arendal. De årlige BKH-midlene ble i den forbindelse lyst ut som produksjonsstipend sammen med produksjonsmidler fra kommunen. I utlysningen ble kunstnere invitert til å sende inn prosjektforslag. Kunstnerisk råd valgte sammen med representanter fra Arendal kommune fire utkast, som gikk videre til en lukket konkurranse. Jens Ivar Kjetså vant med sitt forslag GMPGS RGB. Prosjektet vil bli ferdigstilt våren 2021.

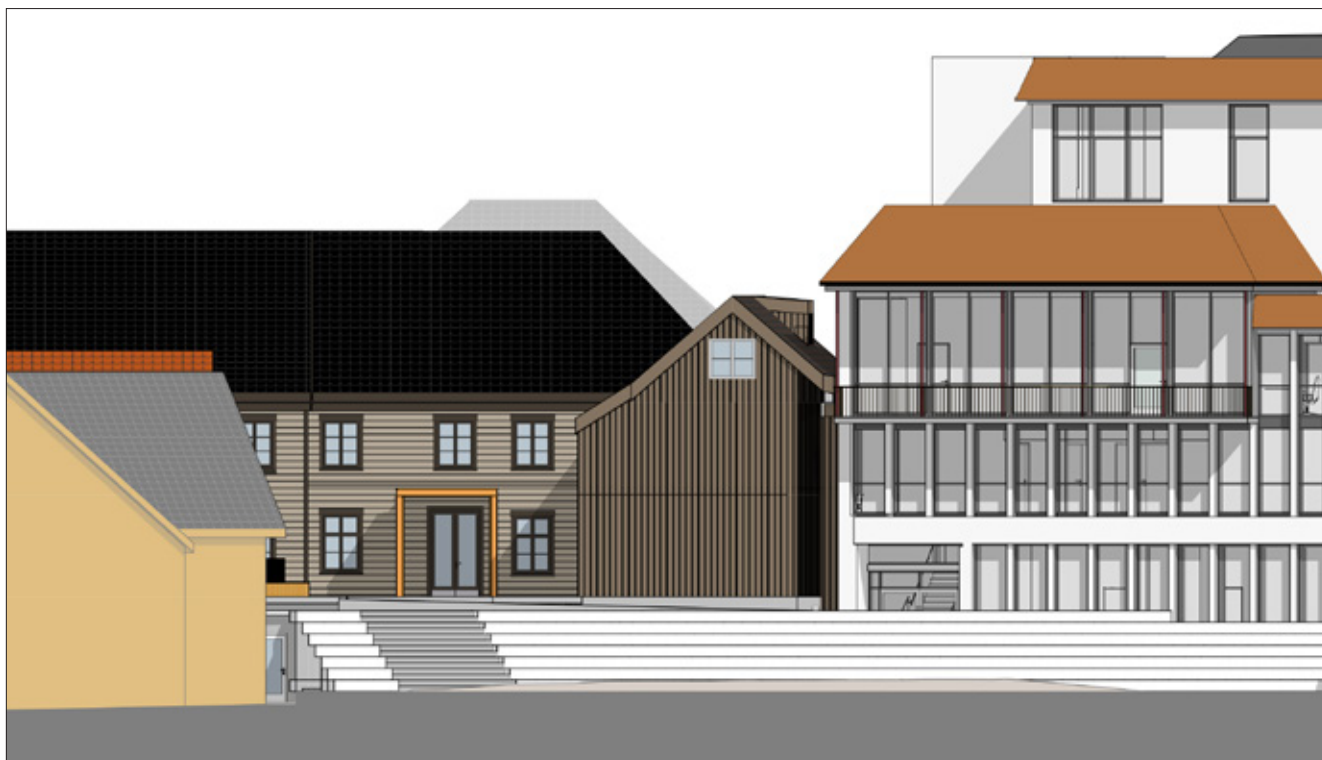
### JURYENS BEGRUNNELSE

Jens Ivar Kjetså

Juryen mener at forslaget GMPGS-RGB oppfyller alle kvaliteter og kriterier som var ønsket for å pryde fasaden på Kulturkammeret i Arendal. Skulpturen er et signalprosjekt hvor metall og lys utfyller hverandre. Lyset endres og fremtrer som en varm puls etter hvert som dagen faller fra, og det blir mørkt. Prosjektet er veldig solid og overbevisende presentert.

### JURYEN BESTOD AV

Linda Sætra	Kultursjef Arendal kommune
Marie Skeie Bartholdsen	Leder Kulturkammeret, Arendal kommune
Eva Marit Edwardsen	Kunstnerisk råd AKS (NK Sør-Norge)
Bjørn Aurebekk	Kunstnerisk råd AKS (NBK-A)
Agnete Erichsen	Kunstnerisk råd AKS (NBK-A)
Martin Woll Godal	Kunstnerisk råd AKS (NK Sør-Norge)
Tine Karlsvik	Kunstnerisk råd AKS (NBK-A)
Agnes Repstad	Daglig leder AKS
Christina Leithe Hansen	Sekretariat AKS



Arkitektonisk tegning fra utlysningen av konkurransen til Kulturkammeret.

## UTSTILLINGSVIRKSOMHET AKS

Utstillingsåret 2020 var planlagt med 5 kuraterte gruppeutstillinger i anledning AKS sitt 40 års jubileum. Gruppeutstillingene ble kuratert av Kunstnerisk råd, og tok utgangspunkt i fire materialer; metall, tekstil, keramikk og tre. Til sammen 38 kunstnere fra hele Agder var invitert til å stille ut.

Årets første utstilling var Se Lys, materialbase: metall 1. Etter seks dager ble utstillingen stengt grunnet restriksjoner og Covid 19. Utstillingen kunne ikke åpne igjen. Det ble også bestemt at vårens to andre planlagte gruppeutstillinger skulle utsettes til våren 2021. Dette ble et annerledes og utfordrende år for AKS. Kunstsenteret måtte endre sine opprinnelige planer og tenke nytt i forhold til hvordan vise og formidle kunst.



### SE LYS, MATERIALBASE: METALL 1

Ruth Laila Steffensen, Olaf Tønnesland Hodne, Eva Marit Edwardsen, Alida Rudjord, Camilla prytz, Ditte Alstad og Liv Bjorvatten.

Åpningstale ved Jan Oddvar Skisland, ordfører Kristiansand kommune.

**Utstillingsperiode: 07.03 – 13.03.**

I utstillingen «Se lys» viste kunstnere fra Agder bredden i smykke- og metallkunst. Inspirasjonen har de hentet i alt fra tegneserier til japanske hager. De seks kunstnerne viste verk som spente seg fra rocka hettesmykker og metallinsekter til fargerike emaljeskåler og nedtonede mineraler.

### PLAY/PAUSE I OG II – KUNST I KARANTENE

Nina Björkental, Vilja Björkental, Milla Rasch Sørensen, Erlend Helling–Larsen, Hav Helling–Larsen, Kasjio Brave Helling–Larsen, Sandra Norrbin, Maj Norrbin Mykland, Iris Norrbin Mykland, Karen Pettersen, Anne Tjomsland Tenningen, Bergljot Tjomsland Tenningen, Håkon Gåre, Laurits Rosenberg Gåre, Ylve Thon, Ole Thon Rosenvold, Mirjam Raen Thomassen, Abalone Raen Woll, Iris Raen Woll, Trond Nicholas Perry, Kai Sander Perry, Erik Pirolt, Anna Luka Pirolt, Hennie Pirolt, Iben Isabell Krogstad, Alexandra Jegerstedt, Inger Saltaag, Håkon Henriksen, Ørjan Amundsen.

**Utstillingsperiode: mai – oktober.**

Dette var AKS sitt første heldigitale prosjekt og ble formidlet på hjemmesiden, FB og Youtube. I del 1 av Play/Pause fokuserte vi på å vise verk av kunstnere og deres barn. I tilstanden, hvor mennesker har vært isolerte og hvor det foregår en digital revolusjon har kunstnere opplevd, i likhet med mange andre, at de har måtte ha hjemmekontor med små barn rundt seg. Situasjonen har vært krevende og utfordrende for mange familier. Hvordan jobbe hjemmefra, når barnet ditt skal undervises eller vil leke.

I del 2 av Play/Pause ønsket vi å utvide prosjektet med å utfordre etablerte kunstnere i ulike aldersgrupper til å tolke deres inntrykk av pandemien og dens effekt på deres hverdag og virke. Vi å forflytte basen til utstillere på Kunstpunkt Lista, for å nå enda videre ut i regionen med prosjektet.

### LIMBO - TANGEN VGS

Amalie Madsen, Henriette Fosse, Hedda Kallhovd Drøsdal, Kristoffer Daniel Drivdal, Remi Bjørnstad, Lars Mollestad Lie, Ulrik Lynnebakken, Stian Soltveit Upsal, Eyad Mohammad, Camilla Åmli, Anna Erland, Aurora Falkum, Cassandra Kristiansen, Rizoel Diva Ursvik, Dennis Bølskog, Filip Skagestad Wietrzychowski, Ida Beathe Van Rijn Lisø, Rebekka Boije, Nora Lund, Sigrid Renee Van Helvoirt, Henriette Refsnes, Patricica Emilia Arriagada Bjerkhaug, Philip Fernandez Eskildsen, Lars Mollestad Lie, Alijan Akbar, Ida Helene Skogstrand, Ulrik Lynnebakken, Lukas Nilsen, Jonas Vladimir Nielsen.

**Utstillingsperiode: 11.06 – 19.06.**

Andre og tredje trinn på bilde-valgfag ved Tangen vgs jobbet med oppgaven LIMBO. Ordet har sin opprinnelse i det tenkte religiøse stedet mellom døden og en eventuell





himmel forbeholdt de uskyldige som ikke var døpt. Altså et venterom der man var usikker på hva som kom etterpå. Vi bruker jo dette også i overført betydning i dag om «å være i limbo». En følelse mange har kjent på under korona situasjonen. Resultatene ble presentert gjennom syv bildeserier og en video på Agder Kunstsenter's digitale kanaler.

#### BRIS

Edda Holmesland Snaprud , Olaug Åsen, Inger Saltaag, Hilde Gamman, Mette Lillevedt, Tor Gamman, Bjørn Aurebekk og Anna Berthelsen.

**Utstillingsperiode: 03.07 – 21.07.**

Kunstnerisk innslag ved saxofonist Bjørn Rønnekleiv på åpningen.

Annen hvert år viser NBK-A og NK-Sør Norge sin sommerutstilling på AKS. I 2020 var det NBK-A sin tur med utstillingen BRIS.



#### SMÅK PLANTENE, MATERIALBASE: TEKSTIL

Elin Igland, Perla Pigao, Iben Isabell Krogsgaard, Tomas K. Endresen, Pia Eikaas, Tine Karlsvik, Elisabeth Haarr, Ingrid Juel Moe og Inger Johanne Rasmussen.

Åpningsord ved Pål Gitmark Eriksen.

**Utstillingsperiode: 05.09 – 20.09.**

Noen har vevd lyden av vann, andre har fått hjelp av bier. En bruksanvisning for nespray er brodert og en gammel frakk har blitt kunst. Tekstil er et materiale vi alle har et forhold til, enten vi tenker på det eller ei. Vi bærer det tett på kroppen og det blir en del av vår identitet. I Agder Kunstsenter's utstilling «Småk Plantene» fikk man muligheten til å oppleve både velkjente bautaer og representanter for den yngre generasjon kunstnere, alle med et sterkt forhold til tekstil som materiale.

#### HATCH

Simon Daniel Tegnander, Jens Petter Pettersen, Helene Mari Lindebø, Finn Adrian Jorkjen, Erlend Evensen og Andreas Lian.

Åpningsord ved Tone Kathrine Lyngstad Nyaas, direktør ved Bomuldsfabriken Kunsthall.

**Utstillingsperiode: 10.10 – 01.11.**

HATCH er årets mest populære utstilling, der Agder Kunstsenter og Bomuldsfabriken Kunsthall viser nyutdannede kunstnere, som akkurat har fullført sin BA eller MA. Pga bortgangen til direktøren for Bomuldsfabriken, Harald Solberg, ble årets HATCH kun vist på AKS. Det ble solgt ett verk av Erlend Evensen til SKMU.



#### SKJELV AV LYKKE, MATERIALBASE: KERAMIKK

Martin Woll Godal, Sidsel Hanum, Corrina Thornton, Ann Beate Tempelhaug, Eirik Gjedrem.

Åpningsord ved Mona Dia (AP), Kristiansand Kulturutvalg.

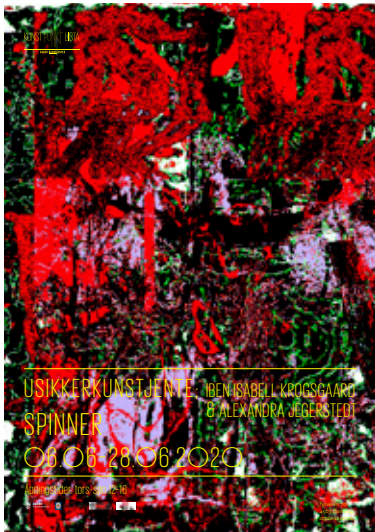
**Utstillingsperiode: 14.11.-06.12.**

Nøyaktig hvor lenge mennesker har arbeidet med leire, vet man ikke sikkert, men de tidligste daterte funnene stammer ifølge Wikipedia fra Tsjekia, ca. 30.000 f.kr. Når seks kunstnere fra Agder viste verk innen keramikk, steingods og porselen, var det seks forskjellige uttrykk som preget utstillingslokalet. Felles for dem alle var fascinasjonen for et av de eldste håndverkene i verden.



## UTSTILLINGSVIRKSOMHET KUNSTPUNKT LISTA

I 2020 ble det gjennomført 4 egenproduserte utstillinger på Kunstpunkt Lista. I tillegg til dette brukte arkitektene Stiv Kuling våre lokaler til en stunt utstilling, i forbindelse med ett prosjekt med studenter fra Arkitektthøyskolen i Oslo.



### SPINNER

Av Usikkerkunstjentene/ Iben Isabell Krogsgaard & Alexandra Jegerstedt  
Åpningsord: Grunnet situasjonen med covid-19 var det ingen åpningsstale.  
Åpningstider: tors.-søn. kl.12-16.  
Utstillingsperiode: 06. juni - 28.juni 2020.  
Besøksstall: 367

USIKKERKUNSTJENTE er en kunstnerduo bestående av Iben Isabell Krogsgaard & Alexandra Jegerstedt. Til utstillingen SPINNER på Kunstpunktet Lista, produserte duoen hele utstillingen på Lista i selve utstillingsperioden i juni 2020. Samarbeidet handler om å dra nytte av hverandres kunnskap og erfaring med materialer, for sammen å skape en ny kunstnerisk identitet og et alter ego. Sammen står de og vi sterkere i usikkerheten.

Iben Isabell Krogsgaard (f. 1993) fra Tvedestrand er utdannet ved UiB, Fakultet for kunst, musikk og design (master 2018) og Kunstakademiet i Trondheim, NTNU (bachelor 2015). Hun er for tiden bosatt i Bergen hvor hun har atelier for nyutdannede på Kunstnerverksteder cs55.

Alexandra Jegerstedt (f.1986, Trondheim) tok sin masterutdanning ved Kunstakademiet i Bergen, UiB, Fakultet for kunst, musikk og design i 2019. Hun har tidligere studert ved Kunstakademiet i Trondheim (bachelor 2011), Oslo (Einar Granum Kunstfagskole og UiO) og bodd flere år i København hvor hun har arbeidet aktivt som kunstner). Hun bor for tiden i Trondheim hvor hun er en del av det nyoppstartede kunstnerkollektivet på Rotvoll.



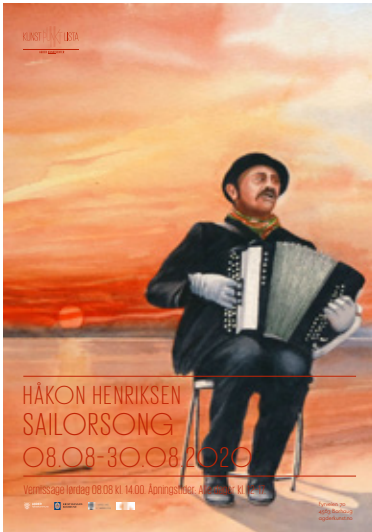
### HAVLAND

Landskap og friluftsmaleri fra Lista av Inger Saltaag.  
Åpningsord av Alfred Vaagsvold.  
Urfremføring av Klangbilder ved havet, opus 27 for klaver.  
Ved komponist og pianist Alfred Gammelsæter.  
Åpningstider: Alle dager kl.12.00 – 20.00.  
Utstillingsperiode: 04. juli – 02.august. 2020.  
Besøksstall: 5421

Inger Saltaag er født i Mandal i 1956. Hun er utdannet ved SHKS, og Statens Kunstakademi i Oslo. Nå er hun bosatt i Kristiansand, der hun har eget atelier for maleri og grafikk. Saltaag har en markert posisjon som maler i Norge. Maleriene hennes spenner fra helt abstrakte, ekspressive komposisjoner, til landskap med ekstra lysende og fargesterke motiver. Inger Saltaag er inspirert av naturen, mer som uttrykk enn som avbildning.

Mesteparten av maleriene til utstillingen HAVLAND var malt direkte ute i det spesielle og særegne Lista-landskapet. Kunstneren har vært opptatt av å skildre alle forskjellige lysstemninger over landskap, hav og sjø - dette i forskjellig vær og forskjellig himmelhvelvinger, og på ulike steder på Lista. Friluftsmaleri har sine egne utfordringer: utfordringen det er å arbeide med maleriet direkte ute i landskapet. Utfordringen som ligger i fornemmelsen av lysstemningene og atmosfæren på stedet. Utfordringen som ligger i å skulle formidle det hennes øye ser, ut i hånden, gjennom penselen til nye malerier. Malerier som gjør at betrakteren kan kjenne igjen, ikke bare landskapet, men også opplevelsen av dette.





### SAILORSONG

Separatutstilling med HÅKON HENRIKSEN

Åpningsord av Johann Otto Weisser

Åpningstider: Alle dager kl. 12.00 -17.00.

Utstillingsperiode: 08. august – 30.august. 2020.

Besøktall: 1023

Håkon Henriksen f. 1943, hadde sin utdannelse fra Statens Kunstakademi 1973-1977 og Statens Håndverks- og Kunstindustriskole 1971-1973. Henriksen bodde og arbeidet i Kristiansand og hadde en sentral rolle i byens kunst og kulturmiljø. Han arbeidet med maleri, grafikk og design, og er innkjøpt av blant annet Norsk kulturråd, Christianssands Billedgalleri, Trøndelag Kunstgalleri og Nasjonalgalleriet. Henriksen har også mottatt Kristiansand kommunes kunststipend.

I utstillingen på Kunstpunkt Lista viste Håkon Henriksen en serie akvareller. Utstillingen Sailorsong kunne sees på som en fortelling, der verkene hadde en progresjon og en sammenheng. Kunst oppleves subjektivt, så enhver kan tolke det på sitt vis, mente Henriksen. Kunstneren hentet inspirasjon til serien fra Middelhavet og Lista.



### TUSEN ÅR

Av Ørjan Amundsen

Åpningsord av Erlend Helling-Larsen

Åpningstider: tors. – søn. kl.12.00 - 16.00.

Utstillingsperiode: 05. september – 27. september. 2020.

Besøktall: 445

Ørjan Amundsen er utdannet billedkunstner ved Tromsø Kunstakademi (BA) og Trondheim Kunstakademi (MA). Hans kunstneriske praksis involverer hovedsakelig video, men samtidig utgjør også musikk, tekst og installasjon viktige uttryksmåter i hans kunstner-skap.

I utstillingen Tusen år undersøkte og utforsket Amundsen bunkere og forsvarsverk, som finnes på Lista og i Agder, ved bruk av videoverk, tekst og lyd. Gjennom en essayistisk og poetisk form belyste utstillingen en rekke tema med utgangspunkt i disse massive be-tongstrukturene, som både er ruiner og monumenter over den tyske okkupasjonen under andre verdenskrig.

Utstillingen var støttet av Kulturrådet og Cultiva Ekspress.

# SØRLANDSUTSTILLINGEN

## RAPPORT FRA SØRLANDSUTSTILLINGEN 2020

### ADMINISTRASJONEN OG DAGLIG LEDER

Sørlandsutstillingen vil fra januar 2021 administreres av Arendal Kunstforening og ha Erlend Helling-Larsen som daglig leder. Dette på bakgrunn av at Agder kunstsenter sin 4 års periode som administrasjon er over i desember 2020. Agder kunstsenter har ikke søkt om en ny 4 års periode, men Sørlandsutstillingen mottok anbud for de neste 4 år fra Risør Kunstpark og Arendal Kunstforening. Styret vedtok på styremøte (17.06) at Arendal kunstforening skulle administrere Sørlandsutstillingen de neste 4 år.

### STYREMØTER

Det ble avholdt 4 styremøter samt en strategisamling for styrets medlemmer i 2020.

Strategisamlingen fant som i 2019 sted over en helg og gir rom for en grundigere gjennomgang av noen av utfordringene Sørlandsutstillingen står ovenfor. Situasjonen skapt av Covid-19 har ført til at mange av styremøtene har blitt avholdt som video- møter. Dette fungerer slik vi erfarer det fint og sparer samtidig mye i tid forhold til reise. Styret la ned mye arbeid i å få sendt ut en klar og tydelig anbudsinnbydelse i forbindelse med overtakelse av administrasjonen av Sørlandsutstillingen. Administrasjonen overtas av Arendal Kunstforening 01.01.2021 og har Erlend Helling-Larsen som daglig leder.

Styret og daglig leder har også i 2020 arbeidet aktivt i forhold til Fylkessammenslåingen. Sørlandsutstillingen jobber for at både (tidligere)Telemark og (tidligere) Vestfold innlemmes i Sørlandsutstillingen. Sørlandsutstillingen har derfor åpnet for at de med tilknytning til (tidligere) Vestfold også kan delta i Sørlandsutstillingen både i 2020 og 2021

### UTSTILLINGEN 2020

Sørlandsutstillingen var i år planlagt å finne sted under Arendalsuka i Arendal. Arendalsuka ble dessverre avlyst, men sørlandsutstillingen ble likevel vist som planlagt. Hele utstillingen ble så flyttet til Skien og Ibsenhuset.

I 2019 var Sørlandsutstillingen 50 år. Vi feiret med måte og vi feiret utendørs med en landskapsbasert utstilling på Lisa. Vi la vekt på at utstillingen etter 50 år, fremdeles var en landsdelsutstilling for Aust-Agder, Vest-Agder og Telemark fylke. Når Sørlandsutstillingen nå er 51 år er det ikke lenger slik. Linjene på kartet har endret seg.

Fylkessammenslåingen har bidratt til at Sørlandsutstillingen i år har åpnet for at de med tilhørighet til tidligere Vestfold også kan søke om å delta i årets utstilling, på like linje med de fra nye Agder og tidligere Telemark. Utstillingen baserer seg fremdeles på fri innsendelse. Det søkes fremdeles om deltakelse og juryen velger fremdeles ut hva og hvem som skal være med. Formålet er fremdeles å formidle samtidskunst fra regionen.

I 2019 ønsket vi å utfordre deltakerne til å arbeide med kunst i landskap. I 2020 tenkte vi at kunstnere allerede har mer enn nok utfordringer. Tiden er moden for å la de arbeide innenfor sitt felt og med sine interesser der de selv er eksperter og stadig finner sine egne utfordringer.

Utlysningsteksten var derfor som følger:

«Innsendelsen for 2020 er helt fri. Det er ikke noe tema eller lange tekster om hva som er mulig å sende inn. Vi ønsker kort fortalt å vise hva som produseres av samtidskunst i regionen.»

Samtidig gjorde vi gjorde det litt enklere å fylle inn selve søknaden og åpnet for deltakelse fra tidligere Vestfold. Resultatet av dette var en enorm økning i søknader i forhold til foregående år. Juryen fikk med dette en enda mer krevende oppgave en tidligere, men årets jury har likevel gjort en utmerket jobb!

### JURY

Årets jury har bestått av Siri Berqvam, Margrethe K. Brekke, Jonas Ib Jensen og Martin Woll Godal.

Sørlandsutstillingen har i år 30 deltagere og viser totalt 40 arbeider.

Selv om vi åpnet for Vestfold fikk dette i praksis liten betydning for årets utstilling. Statistikken viser at vi har 20 deltagere med tilknytning til Agder og 10 med tilknytning til Telemark/Vestfold. Sørlandsutstillingen betaler vederlag til alle deltakere samt sørger for profesjonell montering og frakt av årets utstilling ofte i tett dialog med de ulike deltakere.

### KATALOG

Katalogen for 2020 hadde tekst og foto knyttet til samtlige bidrag i utstillingen. Katalogen hvor alle deltakerne er representert er også lagt ut på hjemmeside. I tillegg er disse tekstene og fotoene brukt på sosiale medier.

## UTSTILLINGSPERIODER OG BESØKSTALL

VISNINGSTED	PERIODE	ÅPNINGSTIDER	BESØKENDE
<b>Arendal Kunstforening</b>	22.08-20.09.2020	Ons-fre 12-16. Lør-søn 12-15	467 hvorav 150 v/åpningen
<b>Skien kunstforening – Ibsenhuset</b>	03.10-07.11.2020	Hverdager 9-19. Lør 12-16	*

\*Det er vanskelig å telle de besøkende hos Skien Kunstforening, men det estimeres på grunnlag av besøkstall generelt på Ibsenhuset at det er mellom 50 og 200 som ser utstillingen daglig. Dette avhenger også av om det er arrangementer eller ikke på huset.

### PRESSE

Arendal Tidende, Arendal  
Fedrelandsvennen, Kristiansand, Frida Forsgren  
Risørblad, Risør  
Kunstpluss, Norske Kunstforeninger.

### SALG

13 mursteiner "utgått av samtiden" Thomas Iversen  
2 verk: " Playtime" og "The Great Escape" Irene Svendsen

Lillesand 21.02.2019

Erlend Helling-Larsen  
Daglig leder  
Sørlandsutstilling



Bilde fra åpning av separatutstillingen yil Håkon Henriksen på Kunstpunkt Lista.

## STIPENDUTSTILLINGEN

Den årlige stipendutstillingen ble i 2020 erstattet med en konkurranse om et permanent lyskunstverk til fasaden på Kulturkammeret i Arendal kommune. Dette er en prøveordning og veksler mellom 1 stipendutstilling annen hvert år og utlysning av 1 stort produksjonsstipend annen hvert år. Kunstnerisk råd vil våren 2021 evaluere denne to-delte modellen. Av erfaring ser vi nå at dersom AKS i fremtiden lyser ut et større BKH-produksjonsstipend vil disse midlene deles ut helt separat, og ikke være del av en større andel midler/bundet til et større prosjekt. Denne løsningen forblir et engangstilfelle.

## REGIONALE PROSJEKTMIDLER FOR VISUELL KUNST

Regionale prosjektmidler for visuell kunst forvaltes av Kunstsentrene i Norge. Det finnes 5 innstillingskomiteer, som ambulerer mellom landets 15 Kunstsentre. Innstillingskomite-sør består av fylkene: Vestfold, Telemark, Agder, Rogaland: ansvar Agder Kunstsenter.

Den regionale innstillingskomiteen Sør bestod av følgende medlemmer:

Sidsel Hanum	NK
Arve Rønning	NBK
Ingrid Toogood	NBK
Anne Stabell	NK
Agnes Repstad (sekretariat)	AKS

Den regionale innstillingskomiteen Sør avholdt sitt møte onsdag 16. og torsdag 17. september. Hele 70 søknader ble behandlet av komiteen. Av 70 søknader ble 24 søknader innstilt og sendt til Kunstsentrene i Norge, hvor lederne fra de regionale komiteene foretok den endelige tildelingen. Komiteen prioriterte følgende kriterier i sin utvelgelse; kunstnerisk kvalitet, graden av nyskaping, gjennomføringsevne og økonomi. I andre rekke prioriterte man geografisk spredning og variasjon i uttrykk. Følgende kunstnere/kunstnergrupper ble tildelt regionale prosjektmidler for visuell kunst 2020 – region Sør:

NAVN	UTSTILLINGSSTED og fylke	Tildelingsbeløp
Andreas Siqueland Knudsen	Kristiansand Kunsthall, Agder	kr 40 000
Snøfrid Hunsbedt Eiene	Hå Gamle Prestegård, Rogaland	kr 35 000
Ann Iren Buan	Kristiansand Kunsthall, Agder	kr 70 000
Brita Been	Telemark Kunstsenter, Vestfold og Telemark	kr 50 000
Dag Alveng	Telemarksgalleriet, Vestfold og Telemark	kr 90 000
Usikkerhetsjentene/Alexandra Jegerstedt og Iben Isabell Krogsgaard (duo)	Telemark Kunstsenter, Vestfold og Telemark	kr 80 000
Per Christian Brown	KinoKlno Kunstsall, Rogaland	kr 90 000
Signe Solberg	Kristiansand Kunsthall, Agder	kr 70 000
Ahmed Umar	Hå Gamle Prestegård, Rogaland	kr 35 000
Elin Brissman	Bruksrommet, Tou Stavanger, Rogaland	kr 15 000
Hanne Grieg Hermansen	Buen Kulturhus, Mandal, Agder	kr 60 000
Sigbjørn Bratlie	Telemark Kunstsenter/Black Box, Vestfold og Telemark	kr 12 000
David Alexander Calder	Hå Gamle Prestegård, Rogaland	kr 80 000
Marit Roland	Telemarksgalleriet, Vestfold og Telemark	kr 60 000
Helene Espedal-Selvåg (duo)	Sølvberget Galleri, Rogaland	kr 73 000
Heidi Øiseth	Larvik kunstforening, Vestfold og Telemark	kr 69 000
Annette Koefoed	Haugesund Kunstforening, Rogaland	kr 50 000
Tor Lindrupsen (duo)	Larvik Kunstforening, Bølgen, Vestfold og Telemark	kr 50 000
Vanya Horwath (duo)	Spriten Kunsthall, Vestfold og Telemark	kr 30 000
Kiyoshi Yamamoto (gruppe)	Hå Gamle Prestegård, Rogaland	kr 25 000
Simone Hooymans	Sølvberget Galleri, Rogaland	kr 25 000

## X-HUSET OG PROSJEKTROMMET

### X-HUSET

Siden 2009 har Agder Kunstsenter driftet utleie av atelierer på X-huset på vegne av Kristiansand kommune. Kunstsenteret er bindeledet mellom leietakerne og kommunen. Til driften av X-huset ligger også ansvaret for utleie av prosjektrummet. Prosjektrummet leies ut til profesjonelle kunstnere i forbindelse med utstillinger, forberedelse av større verk, workshops og samarbeidsprosjekter.

Leietakere pr. 31.12.2020

Karen Pettersen, Marianne Lund, Johan Otto Weisser, Tormod Ropstad, Ann Cathrin November Høibo, Nina Björkendal og Cecilie Nissen.

Hendelser i 2020

Agder Kunstsenter hadde jevnlig kontakt med leietakerne av X-huset og Kristiansand kommune i 2020. Alle atelier var utleid.

### PROSJEKTROMMET 2020

Prosjektrummet er svært attraktivt og er utleid nesten 2 år frem i tid. Dette signaliserer hvor viktig rommet er for byens kunstliv. Det er hit kunstnerne søker, når de har større prosjekter i forbindelse med forberedelser til utstillingen eller egen praksis tilknyttet forskning og utvikling. Agder Kunstsenter drifter ordningen Prosjektrummet på X-huset på vegne av Kristiansand kommune. Prosjektrummet, som tidligere var en militær gymsal, har etter retningslinjer vedtatt av Kristiansand kulturstyre, som formål å være til bruk for det visuelle kunstfeltet, spesifisert ved utleie til profesjonelle utøvende kunstnere. Ordningen er basert på høyest mulig grad av fleksibilitet. Det vil si at profesjonelle kunstnere og kunstinstitusjoner booker seg inn fortløpende.

PERIODE	HVEM	HVA	NAR
JAN	Laura Christina Brøvig	Forberedelse til Performance SKMU	27.01 - utleid
FEB	Laura Christina Brøvig	Forberedelse til Performance SKMU	Høst måned
MARS	Laura Christina Brøvig	Forberedelse til Performance SKMU	Høst måned
APR	Cornelius Jøhannin og Erik Pircil Ylve Thon	Kunstproduksjon og utstilling Kunstproduksjon KIOR Søgne	Høst måned (endelig) Høst måned
MAI	Ylve Thon	Kunstproduksjon KIOR Søgne	Høst måned
JUN	Ylve Thon	Kunstproduksjon KIOR Søgne	Høst måned
JUL			
AUG	Sine Børliken	Kunstproduksjon	Høst måned
SEPT	Gjæstekunstner v/ÅKS Kunst i offentlig rom prosjekt Ann Cathrine November Høibo	DKS- produksjon Kristiansand Kommune Kunstproduksjon, utstilling	01.09 – 10.09 (endelig) 15.09 – 30.09 (endelig) Høst måned
OKT	Ann Cathrine November Høibo	Kunstproduksjon, utstilling	Høst måned
NOV	Ann Cathrine November Høibo	Kunstproduksjon, utstilling	Høst måned
DES	Ann Cathrine November Høibo	Kunstproduksjon, utstilling	Høst måned

## ARTIST IN RESIDENCE

AKS drifter en gjestekunstnerleilighet med sentral beliggenhet på vegne av Kristiansand kommune. Leiligheten, som har både arbeids- og bofasiliteter, ligger i Skippergata 22, i sentrum av byen og er nærmeste nabo til Agder Kunstsenter. Agder Kunstsenter overtok driften av gjestekunstnerordningen i 2009, og har nå administrert den i tolv år. Gjestekunstnerordningen i Kristiansand er tilknyttet det internasjonale nettverket – Res Artis. Se nettsiden: <http://www.resartis.org/en>

Grunnet Covid-19 situasjonen ble alle besøk av internasjonale gjester i AIR programmet flyttet til 2021. Gjestekunstnerleiligheten ble likevel brukt hele 2020, fordi det ble åpnet for at norske kunstnere kunne benytte seg av ordningen.

### INNTAKSKOMITEENS ARBEID

Det ble ikke avholdt møte med komiteen i 2020, fordi gjestekunstnere som skulle ha opphold i 2020 ble flyttet til 2021.

### INNTAKSKOMITEENS MEDLEMMER

Angjerd Munksgaard	Kristiansand kommune, Kulturdirektørens kontor
Frank Falck	Sørlandets Kunstmuseum
Lene Dalgård	Den kulturelle skolesekken
Cecilie Nissen	Kristiansand Kunsthall
Agnes Repstad	Agder Kunstsenter
Christina Leithe Hansen	Agder Kunstsenter

### DKS

Den kulturelle skolesekken i Kristiansand kommune inngikk en samarbeidsavtale med Artist in Residence-ordningen til AKS i 2012. I 2020 var det første gang at et DKS-prosjekt ikke kunne gjennomføres, dette selvfølgelig grunnet Covid-19 situasjonen. Opprinnelig var det gjort en avtale om dks-prosjekt med Julia Forrest fra USA, men dette ble flyttet til samme periode i 2021, da det var vanskelig å komme til Norge for internasjonale borgere. Pia Eikaas fra Norge skulle erstatte Forrest og gjennomføre et DKS-prosjekt i 2020, men også dette måtte flyttes til 2021.



Arbeid av kommende gjestekunstner Laura Moore (flyttet til 2021)

## BELEGG GJESTEKUNSTNERLEILIGHETEN

PERIODE	NAVN/LAND	FORMÅL	NÅR
JAN	Anders Sletvold Moe + 2 assistenter	Utsmykking Rådhuset	Hele mnd./avlyst Prosjekt ferdig.
FEB	Mia Unverzagt - Tyskland	AiR -kunstproduksjon	04.02 – hele mnd.
MARS	Mia Unverzagt - Tyskland	AiR -kunstproduksjon	01.03 - 25.03
APR	Hyeji Nam - Kina  Larua Moore - USA	AiR	Flyttet til 2021
MAI	Hyeji Nam  Larua Moore	AiR  AiR	Flyttet til 2021
JUN	Sebastian Makonnen Kjølsvaas og Siri Hjorth - Norge  Lasse Årikstad - Norge	Produksjon av veggmaleri til utstilling i Kristiansand Kunsthall  Produksjon av verk til kunst i offentlig rom oppdrag i Bergen	01.06 – 19.06  22.06 – hele mnd.
JUL	Lasse Årikstad - Norge	Produksjon av verk til kunst i offentlig rom oppdrag i Bergen	Hele mnd.
AUG	Apichaya Wanthiang med 4 medarbeidere - Norge  Lasse Årikstad	Produksjon av utstilling i Kristiansand Kunsthall  Kunstproduksjon	03.08 - 23.08  24. – 30.08
SEPT	Signe Solberg og Åsmund Solberg – Norge  Julia Forrest - USA  Chana Goldberg - Israel  Michelle H. Flagstad – Norge	Kunst i offentlig rom oppdrag, Kristiansand  AiR and DKS (The Cultural Rucksack)  AIR  Kunstproduksjon, tverrfaglig gruppe	01.09 - 10.09  Flyttet til høsten 2021  Flyttet til høsten 2021  Avlyst pga Covid-19
OKT	Masoumeh Etebarzadeh - Iran  Signe Solberg og Åsmund Solberg – Norge  Anders Sletvold Moe	AiR  Kunst i offentlig rom oppdrag, Kristiansand  Kunstproduksjon	12.10 – 1.11 Flyttet til høsten 2021  01.10 – 11.10  14.10 – hele mnd.
NOV	Will Kendrick - UK  Anders Sletvold Moe  Ilona Valkonen - Finland  Fanny Gjestland – Norge	AiR  Kunstproduksjon  Kunst i offentlig rom oppdrag, Kristiansand  Designernes julemarked	Flyttet til høsten 2021  01.11 - 13.11  Avlyst pga Covid-19  Avlyst pga Covid-19
DES	Ledig		

## UTLEIEKUNSTORDNINGEN

Agder Kunstsenter tilbyr utleie av kunst til offentlig og privat sektor. Formålet er å vise og spre kunnskap om profesjonelle kunstnere på Agder. Selve ordningen startet opp i 1994 og innebattet samarbeid både med offentlige institusjoner og private bedrifter. Kunst har det i sin natur at den kan bidra i å løfte menneskers opplevelse av situasjoner, sted og rom. Og vi har mange profesjonelle kunstnere på Agder som holder svært høyt nivå, og som er flott å få vise frem. God kunst trenger ikke å fremtvinge provokasjon, men kan gi nye opplevelser, en ny måte å betrakte omgivelsene på. Verk som velges ut skal holde høy standard og passe til formålet.

Ordførerens kontor i Kristiansand kommune:

Avtalen om å leie ut kunst til Kristiansand kommune opphørte i og med byggingen av det nye Rådhuskvarartalet. Det har siden ferdiggittelsen vært ønskelig fra Agder Kunstsenter sin side å gjenopptarte ordningen hos kommunen. I 2017 ble en ny utleieavtale inngått med ordførerens kontor i Kristiansand der kunsten er plassert i inngangspartiet til kontorlandskapet. Kunsten skiftes ut to ganger i løpet av året.

Årets kunstnere ved ordførerens kontor var: Olga Grimsmo Nilsen, Ingeborg N. Rosenberg

Agder Fylkeskommune:

AF har i en årrekke benyttet seg av vår utleiekunstordning og leid kunst til sine møterom og fellesarealer. Kunsten blir skiftet ut to ganger i løpet av året.

Årets kunstnere hos Vest-Agder Fylkeskommune var: Inger Saltaag , Pia Eikaas



Verk av Ruth Laila Steffensen fra utstillingen Se lys



## ØKONOMI - STYRETS ÅRSBERETNING 2020

### Virksomhet

Agder Kunstsenter er en selvstendig og regional informasjons- og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Foretaket er lokalisert i Skippergata 24 i Kristiansand. Virksomheten er en organisasjon med to eierparter. Eierne er Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge) og Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder). Organisasjonens øverste organ er Representantskapet som består av medlemmer av NBK-Agder, NK Sør-Norge samt representanter på fritt grunnlag. Virksomhetens inntektsgrunnlag består hovedsakelig av driftstilskudd fra Kristiansand kommune, Agder Fylkeskommune, Arendal kommune og Lista Fyr A/S samt av omsetning eller andel av omsetning fra prosjekter, utstillinger, kommisjonssalg, utleiekunst mv.

### Utvikling

I 2020 opprettholdt Agder Kunstsenter maksimum kapasitet når det gjelder mengden arbeidsoppgaver målt i forhold til 1,5 årsverk. Dette var siste året AKS administrerte Sørlandsutstillingen og det var første gang det ble gjennomført et heldigitalt prosjekt i regi av AKS. Samarbeidet med 3 øvrige kompetansesentre om prosjektet Eik fortsatte i 2020.

### Økonomi

Virksomheten fikk i 2020 driftsmidler fra tilskuddspartnerne på kr. 1 848 000,-. Samlede inntekter utgjør kr. 2 787 621,- mens utgiftene ble på kr. 2 787 621,-. Sluttresultatet viser kr.0,-.

### Ansatte og arbeidsmiljø

Det var tre ansatte i fast stilling i 2020. Daglig leder Agnes Repstad var ansatt i 100 % stilling gjennom hele året. Håkon Gåre var ansatt i 50 % stilling frem til mars 2020, og i 10% fast stilling resten av året. Christina Leithe Hansen ble ansatt i 40% fast stilling fra og med 01. april 2020. Erlend Helling- Larsen var engasjert som daglig leder for Sørlandsutstillingen, i tillegg er han engasjert som kunstnerisk leder på Kunstpunkt Lista gjennom hele året. Regnskapsfører, Torill Skomedal Bue, ble innleid ved behov. Ine Kårtveit ble i mars 2020 engasjert som gallerivert. Szymon Zychowicz, Thorbjørn Andersen og Anna Zychowicz ble engasjert til løpende driftsoppgaver etter behov.

Det forekom ingen registrerte arbeidsulykker i 2020. Virksomheten medfører ingen forurensing av ytre miljø. Staben bestod av ansatte av begge kjønn. Tre ansatte har minoritetsbakgrunn.

Vedtatt i styremøte 22.april. 2021

Styreleder



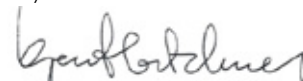
Eva Marit Edwardsen

Styremedlem



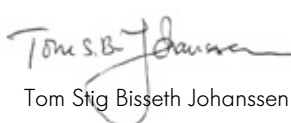
Tine Karlsen

Styremedlem



Kjell Abildsnes

Nestleder



Tom Stig Bisseth Johansen

Styremedlem



Agnete Erichsen

Styremedlem



Martin Woll Godal

Daglig leder



Agnes Repstad

## BUDSJETT 2020

### INNETEKTER

Konto	Kontonavn	budsjett 2020			
3110	Tilskudd Agder Fylkeskommune	1 048 000,00	6820	Trykksaker, inf brosjyre	16 000,00
3111	Tilskudd A.F. Kunstpunkt Lista	50 000,00	6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand Kommune	530 000,00	6860	Møter, kurs, utstillingsåpn.	35 200,00
3113	Tilskudd Lista Fyr A/S	75 000,00	6900	Telefon/web/internett	15 000,00
3114	Tilskudd Arendal Kommune	50 000,00	6940	Porto	1 000,00
3610	Prosjektinntekter	580 000,00	6941	Honorarer Bjørnebo	40 000,00
3620	Leieinntekter Utleiekunst	99 000,00	7001	Prosjekter, BKH	100 000,00
3630	Bjørnebo prosjekt	40 000,00	7003	Prosjekter Arendal	50 000,00
3700	Provisjonsinntekter	15 000,00	7004	Driftsutgifter X-huset	12 000,00
	<b>Sum inntekter</b>	<b>2 487 000,00</b>	7005	Driftsutgifter Air	<b>28 000,00</b>

### DRIFTSKOSTNADER

Konto	Personalkostnader	budsjett 2020			
5000	Lønn ansatt, dl kons renhold	1 020 000,00	7010	Driftsutgifter Hatch	5 000,00
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	78 000,00	7100	Vederlag utleiekunst	44 000,00
5018	Feriepenger	122 400,00	7140	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	20 000,00
5182	Arb giv av fp	17 258,00	7320	Reisekostnader	20 000,00
5400	Arbeidsgiveravgift	175 968,00	7400	Markedsføring, annonsering	1 000,00
5900	Gave ansatte	10 000,00	7500	Kontigenter Kin og Virke	15 000,00
5920	Yrkeskadeforsikring	15 000,00	7770	Forsikringspremier	12 300,00
5940	AFP pensjon	150 000,00	7790	Bank og kortgebyr	4 300,00
	<b>Sum personalkostnader</b>	<b>1 588 626,00</b>	8000	Andre kostnader	1 000,00
				Renteinntekter	- 4 500,00
				<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>1 116 000,00</b>

**SUM ALLE DRIFTSKOSTNADER 2 704 626,00**

Konto	Andre driftskostnader	budsjett 2020
6000	Ordinær avskrivning, bygning	23 000,00
6001	Ordinær avskrivning, løsøre	12 000,00
6100	Frakter, transportkort., forsikring	7 000,00
6300	Leie lokaler, eiendomsavgift	180 000,00
6340	Lys, varme	40 000,00
6360	Renhold	2 000,00
6390	Annene kostnader lokaler, alarm	8 000,00
6540	Innventar, data, progr., tekn utstyr, tlf	7 000,00
6550	Div driftskostnader	4 000,00
6520	Kunstpunkt Lista	130 000,00
6600	Vedlikehold galleri	20 000,00
6700	Regnskapshonorar	50 000,00
6710	Revisjonshonorar	20 000,00
6720	Honorar teknisk, data, web	62 000,00
6790	Andre fremmede tjenester, honorar	128 000,00
6800	Kontorrekvisita	4 000,00

Kontonr	Tekst	Periodens begynnelse	Bevegelse i perioden	Periodens slutt'	Hittil i fjor
<b>Resultatregnskap</b>					
<b>DRIFTSINNTEKTER</b>					
Salgsinntekter					
3001	Annen Driftsinntekt	0,00	0,00	0,00	-300,00
3090	Forventet inntekt, ikke fakt.	0,00	0,00	0,00	0,00
3110	Tilskudd Agder	0,00	-1 148 000,00	-1 148 000,00	-355 000,00
3111	Tilskudd Vest Agder	0,00	0,00	0,00	-710 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand	0,00	-570 000,00	-570 000,00	-490 000,00
3113	Tilskudd Farsund Kommune	0,00	-80 000,00	-80 000,00	-75 000,00
3114	Tilskudd Arendal	0,00	-50 000,00	-50 000,00	-190 000,00
Andre salgsinntekter					
3610	Prosjektinntekter	0,00	-783 279,32	-783 279,32	-654 429,01
3614	Leie Myrbakken	0,00	2 600,00	2 600,00	-3 900,00
3620	Leieinntekter Utleiekunst	0,00	-99 114,00	-99 114,00	-98 008,00
3700	Provisjonsinntekter	0,00	-59 828,27	-59 828,27	-70 497,00
<b>SUM SALGSINNTEKTER</b>		0,00	-2 787 621,59	-2 787 621,59	-2 647 134,01
Varekostnader					
<b>SUM KJØP</b>		0,00	0,00	0,00	0,00
<b>DEKNINGSBIDRAG</b>		0,00	-2 787 621,59	-2 787 621,59	-2 647 134,01
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>					
Personalkostnader					
5000	Lønn til ansatte	0,00	864 979,42	864 979,42	937 892,51
5010	Honorarer	0,00	68 000,00	68 000,00	59 000,00
5180	Feriepenger,	0,00	104 533,52	104 533,52	113 352,11
5182	Arb.giv avs FP	0,00	14 739,22	14 739,22	15 982,65
5250	OTP	0,00	0,01	0,01	0,00
5251	Gruppeliv	0,00	12 440,00	12 440,00	16 804,36
5280	Annen fordel i arb.livet	0,00	183 563,00	183 563,00	4 207,00
5290	Motonto for gruppe 52	0,00	-183 563,00	-183 563,00	0,00
5400	Arbeidsgiveravgift	0,00	148 790,50	148 790,50	144 249,28
5900	Gave til ansatte	0,00	3 112,00	3 112,00	7 870,00
5920	Yrkesskadeforsikring	0,00	7 432,02	7 432,02	12 918,31
5940	AFP avtale festet pensjon	0,00	159 402,00	159 402,00	11 384,00
5990	Annen personalkostnad	0,00	396,80	396,80	11 198,90
<b>SUM PERSONALKOSTNADER</b>		0,00	1 383 825,49	1 383 825,49	1 334 859,12
Avskrivninger					
6000	Avskrivninger bygning	0,00	12 156,00	12 156,00	12 156,00
6017	Avskrivninger, innventar,data	0,00	11 411,00	11 411,00	11 411,00
<b>SUM AVSKRIVNINGER</b>		0,00	23 567,00	23 567,00	23 567,00
Lokalkostnader					
6300	Leie lokaler	0,00	168 000,00	168 000,00	155 976,00
6320	Renovasjon, vann, avløp o.l.	0,00	0,00	0,00	22 248,00
6340	Lys, varme	0,00	23 475,46	23 475,46	36 651,71
6360	Renhold	0,00	0,00	0,00	3 782,10

### 03 Resultat og balanserapport

Periode: 1 - 13/2020

Dato: 20.04.2021

Kontonr	Tekst	Periodens begynnelse	Bevegelse i perioden	Periodens slutt'	Hittil i fjor
6390	Annen kostnad lokaler	0,00	10 958,85	10 958,85	24 440,34
	<b>SUM LOKALKOSTNADER</b>	0.00	202 434.31	202 434.31	243 098.15
	<b>Andre driftskostnader</b>				
6520	Kunstpunkt Lista	0,00	128 485,47	128 485,47	122 765,81
6530	Kost. Sørlandsutstilling	0,00	0,00	0,00	37 063,67
6540	Inventar	0,00	2 128,50	2 128,50	28 911,79
6550	Div Driftskostnader	0,00	33 952,53	33 952,53	654,74
6560	Digitalt arkiv	0,00	0,00	0,00	11 524,09
6600	Reparasjoner og vedlikehold	0,00	27 855,60	27 855,60	28 033,70
6700	Regnskapshonorar	0,00	74 331,00	74 331,00	56 220,00
6710	Revisjonshonorar	0,00	18 750,00	18 750,00	18 750,00
6720	Honorarer teknisk,data,web, økonorr	0,00	53 938,18	53 938,18	599,00
6790	Annen fremmed tjeneste	0,00	110 000,00	110 000,00	148 970,10
6795	Play/pause/ Bjørnebo/Lyskultur	0,00	258 262,87	258 262,87	0,00
6800	Kontorrekvisita	0,00	6 281,30	6 281,30	2 376,39
6820	Trykksaker,brosjyrer mm	0,00	2 536,00	2 536,00	17 174,00
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	0,00	5 119,78	5 119,78	7 280,00
6860	Møter , kurs Utst. åpning	0,00	35 796,15	35 796,15	65 296,10
6890	Annen kontorkostnad	0,00	511,50	511,50	1 575,50
6900	Telefon,web, Internett	0,00	23 192,86	23 192,86	14 655,63
6940	Porto	0,00	1 246,55	1 246,55	618,00
6941	Honorarer Bjørnebo	0,00	20 000,00	20 000,00	0,00
7000	Prosjekterte honorarer oppdrag	0,00	95 993,60	95 993,60	120 000,00
7001	Prosjekt Arendal	0,00	13 274,70	13 274,70	94 082,91
7003	Driftsutgifter X-huset	0,00	13 474,09	13 474,09	15 752,35
7004	Driftsutgifter AIR	0,00	23 347,35	23 347,35	27 388,39
7005	Driftutgifter Hatch	0,00	8 553,39	8 553,39	9 093,83
7007	Play / Pause kost	0,00	0,00	0,00	0,00
7010	Vederlag utleiekunst	0,00	41 635,20	41 635,20	44 000,00
7100	Bilgodtgjørelse	0,00	3 705,99	3 705,99	13 000,40
7105	Bilgodtgjørelse- skattpliktig	0,00	0,00	0,00	115,54
7140	Reisekostnadetter bilag	0,00	15 901,88	15 901,88	45 431,54
7320	Reklame/Annonser	0,00	1 000,00	1 000,00	2 138,00
7400	Kontigent, fradragsberettet	0,00	20 011,02	20 011,02	16 960,00
7420	Gaver, fradragsb.	0,00	0,00	0,00	436,90
7500	Forsikringspremie	0,00	25 359,30	25 359,30	13 566,25
7770	Bank og kortgebyrer	0,00	3 595,00	3 595,00	3 450,00
7790	Andre kostnader	0,00	967,88	967,88	1 953,28
7799	Avrundingskonto	0,00	0,01	0,01	0,34
8961	Overf. til prosjektmidler	0,00	106 726,06	106 726,06	73 893,03
	<b>SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER</b>	0.00	1 175 933.76	1 175 933.76	1 043 731.28
	<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>	0.00	2 785 760.56	2 785 760.56	2 645 255.55
	<b>DRIFTSRESULTAT</b>	0,00	-1 861,03	-1 861,03	-1 878,46
	<b>FINANSINNT. OG FINANSKOSTN.</b>				
	Andre renteinntekter				
8050	Annen renteinntekt	0,00	-2 506,76	-2 506,76	-4 372,44

### 03 Resultat og balanserapport

Periode: 1 - 13/2020

Dato: 20.04.2021

Kontonr	Tekst	Periodens begynnelse	Bevegelse i perioden	Periodens slutt'	Hittil i fjor
	Andre finansinntekter	0,00	0,00	0,00	0,00
	Andre rentekostnader				
8155	Renter/omkostninger Leverandører	0,00	858,11	858,11	2 336,85
	Andre finanskostnader				
8170	Annen finanskostnad	0,00	3 509,68	3 509,68	3 914,05
	<b>NETTO FINANSPOSTER</b>	0,00	1 861,03	1 861,03	1 878,46
	<b>ORDINÆRT RES. FØR SKATT</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>ÅRSRESULTAT</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>OVERFØRT TIL EK.</b>	0,00	0,00	0,00	0,00

Styreleder



Eva Marit Edwardsen

Styremedlem



Tine Karlsvik

Styremedlem



Kjell Abildsnes

Nestleder



Tom Stig Bisseth Johansen

Styremedlem



Agnete Erichsen

Styremedlem



Martin Woll Godal

Daglig leder



Agnes Repstad

Kontonr	Tekst	Periodens begynnelse	Bevegelse i perioden	Periodens slutt'	Hittil i fjor
<b>Eiendeler</b>					
<b>ANLEGGSMIDLER</b>					
<i>Immaterielle eiendeler</i>					
	Utsatt skattefordel	0,00	0,00	0,00	0,00
	Goodwill	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>SUM IMMATERIELLE EIENDELER</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Varige driftsmidler</b>					
Tomter, bygninger og annen fast eier					
1100	Bygninger	68 797,13	-12 156,00	56 641,13	68 797,13
1101	Akkumulert avskrivning bygning	0,00	0,00	0,00	0,00
	Maskiner og anlegg	0,00	0,00	0,00	0,00
	Driftsløsøre og inventar				
1280	Kontormaskiner	23 138,94	-11 411,00	11 727,94	23 138,94
1290	Akk. avskrivninger	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>SUM VARIGE DRIFTSMIDLER</b>	91 936.07	-23 567.00	68 369.07	91 936.07
	<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>	91 936.07	-23 567.00	68 369.07	91 936.07
<b>OMLØPSMIDLER</b>					
	Varer	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>SUM VARELAGER</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Fordringer</b>					
Kundefordringer					
1500	Kundefordringer	14 250,23	-11 155,23	3 095,00	14 250,23
Andre fordringer					
1380	Forskudd lønn	0,00	0,00	0,00	0,00
1393	Egenkapitalinnskudd KLP	100 035,00	11 721,00	111 756,00	100 035,00
1530	Forventet ikke fakturert inntekt	6 382,50	-6 382,50	0,00	6 382,50
1570	Forskuddsbetalt lønn	0,00	0,00	0,00	0,00
1749	Andre forskudds betalte kostnader	6 840,75	559,25	7 400,00	6 840,75
	<b>SUM FORDRINGER</b>	127 508.48	-5 257.48	122 251.00	127 508.48
Bankinnskudd og kontanter					
1900	Kontanter	7 294,00	-4 300,00	2 994,00	7 294,00
1915	Prosjektkonto 3000 23 70383	10 723,71	2,92	10 726,63	10 723,71
1916	Sparekonto 3000 25 62851	434 654,86	745,21	435 400,07	434 654,86
1917	Prosjekt Spare 3000 25 62886	554 480,87	1 393,03	555 873,90	554 480,87
1920	Driftskonto 3050 09 63553	326 988,68	233 845,26	560 833,94	326 988,68
1930	Klientkonto 3000 23 96056	5 169,49	-2 032,01	3 137,48	5 169,49
1950	skattetrekk 3050 07 08278	74 392,00	-45 234,00	29 158,00	74 392,00
	<b>SUM BANKINNSK. OG KONTANTI</b>	1 413 703.61	184 420.41	1 598 124.02	1 413 703.61
	<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>	1 541 212.09	179 162.93	1 720 375.02	1 541 212.09
	<b>SUM EIENDELER</b>	1 633 148.16	155 595.93	1 788 744.09	1 633 148.16

### 03 Resultat og balanserapport

Periode: 1 - 13/2020

Dato: 20.04.2021

Kontonr	Tekst	Periodens begynnelse	Bevegelse i perioden	Periodens slutt'	Hittil i fjor
<b>Egenkapital og gjeld</b>					
<b>EGENKAPITAL</b>					
<b>Innskutt egenkapital</b>					
	Selskapskapital	0,00	0,00	0,00	0,00
	Overskuddsfond	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>INNSKUTT EGENKAPITAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>					
	Fond for vurderingsforskjeller	0,00	0,00	0,00	0,00
	Annen egenkapital				
2050	Annen egenkapital	-932 922,19	0,00	-932 922,19	-932 922,19
	Overført resultat	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>SUM OPPTJENT EGENKAPITAL</b>	<b>-932 922,19</b>	<b>0,00</b>	<b>-932 922,19</b>	<b>-932 922,19</b>
	<b>EGENKAPITAL</b>	<b>-932 922,19</b>	<b>0,00</b>	<b>-932 922,19</b>	<b>-932 922,19</b>
<b>GJELD</b>					
<b>Avsetning for forpliktelser</b>					
	Utsatt skatt	0,00	0,00	0,00	0,00
	Andre avsetningsforpliktelser	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>SUM AVSETN. OG FORPLIKTELSE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	Annen langsiktig gjeld	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>SUM LANGSIKTIG GJELD</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>					
<b>Leverandørgjeld</b>					
2410	Leverandørgjeld	-26 894,00	-19 367,74	-46 261,74	-26 894,00
	Betalbar skatt	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Skyldig offentlige avgifter</b>					
2600	Forskuddstrekk	-65 795,00	15 679,00	-50 116,00	-65 795,00
2690	Andre trekk	0,00	0,00	0,00	0,00
2770	Skyldig arbeidsgiveravgift	-35 917,65	2 697,86	-33 219,79	-35 917,65
2780	Arb.giv.avg F'P	-15 982,69	1 243,42	-14 739,27	-15 982,69
	Skyldig utbytte	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Annen kortsiktig gjeld</b>					
2380	Kassakreditt	0,00	0,00	0,00	0,00
2900	Forskuddsbet. inntekt	0,00	-50 000,00	-50 000,00	0,00
2910	Salg gavekort	-2 500,00	2 500,00	0,00	-2 500,00
2930	Gjeld til ansatte og aksjonærer	-4 979,62	-2 616,00	-7 595,62	-4 979,62
2940	Feriepenger, inkl. arbeidsg.avg.	-113 352,12	8 818,59	-104 533,53	-113 352,12
2941	utbetalt feriepenge	0,00	0,00	0,00	0,00
2961	Ubrukte prosjektmidler	-426 787,89	-106 726,06	-533 513,95	-426 787,89
2964	BKH skyldig kunstavgift	-3 017,00	-7 825,00	-10 842,00	-3 017,00
2990	Annen kortsiktig gjeld	-5 000,00	0,00	-5 000,00	-5 000,00
	<b>SUM KORTSIKTIG GJELD</b>	<b>-700 225,97</b>	<b>-155 595,93</b>	<b>-855 821,90</b>	<b>-700 225,97</b>
	<b>SUM GJELD</b>	<b>-700 225,97</b>	<b>-155 595,93</b>	<b>-855 821,90</b>	<b>-700 225,97</b>
	<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>-1 633 148,16</b>	<b>-155 595,93</b>	<b>-1 788 744,09</b>	<b>-1 633 148,16</b>

## NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2020

### NOTE 1. REGNSKAPSPRINSIPPER.

Årsregnskap er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

### NOTE 2. YTELSE TIL LEDENDE PERSONER.

Lønn til daglig leder er utbetalt med kr 570 000,-.

### NOTE 3. UBRUKTE PROSJEKTMIDLER.

Pr. 31.12.2020 er det kr. 521 792,- igjen på kontoen ubrukte prosjektmidler.

### NOTE 4. VARIGE DRIFTSMIDLER.

Kostpris 01.01.2020	164.349
Anskaffet i året akk.ord.	0
Akkum. Avskrivninger	95.980
Bokført verdi 31.12.2019	68.369
Årets avskrivning	23.567

### NOTE 5. PENSJONSUTGIFTER

AKS følger tariffavtalen mellom KLP, arbeidsgiverforeningen og de ansatte. Pensjonsutgifter betalt i 2020 utgjør kr. 171 123,-. Egenkapitalinnskuddet til KLP er regnskapsført med kr. 100 035,- pr. 31.12.2020.



## TIL REPRESENTANTSKAPET I

## AGDER KUNSTSENTER

### UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2020

#### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

##### Konklusjon

Jeg har revidert årsregnskapet for Agder Kunstsenter som viser et overskudd på kr 0,- . Årsregnskapet består av balanse pr 31. desember 2020, resultatregnskap og noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper. Etter min mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stilling pr 31. desember 2020 i Agder Kunstsenter, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet pr denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

##### Grunnlaget for konklusjonen

Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Mine oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av regnskapet*. Jeg er uavhengig av Agder Kunstsenter slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt mine øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

##### Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Min uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det min oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap jeg har opparbeidet meg under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom jeg hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er jeg pålagt å rapportere det. Jeg har ingenting å rapportere i så henseende.

##### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Mitt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder min konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For nærmere beskrivelse av revisors oppgaver og plikter henvises det til omtale på Den Norske Revisorforening nettadresse: <https://www.revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

#### **Konklusjon om årsberetningen**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

#### **Konklusjon om registrering og dokumentasjon**

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener jeg at ledelsen i Agder Kunstsenter har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysningene i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Kristiansand, 22. april 2021



Beint Lian  
Statsautorisert revisor

## BUDSJETT 2021

<b>INNETEKTER</b>					
Konto	Kontonavn	budsjett 2020			
3110	Tilskudd Agder Fylkeskommune	1 339 000,00	6820	Trykksaker, inf brosjyre	16 000,00
3111	Tilskudd A.F. Kunstpunkt Lista	75 000,00	6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	4 000,00
3112	Tilskudd Kristiansand Kommune	590 000,00	6860	Møter, kurs, utstillingsåpn.	60 000,00
3113	Tilskudd Lista Fyr A/S	75 000,00	6900	Telefon/web/internett	30 000,00
3114	Tilskudd Arendal Kommune	50 000,00	6940	Porto	1 000,00
3116	Digitalt arkiv	200 000,00			
3610	Prosjektinntekter	485 000,00	6941	Honorarer Bjørnebo	
3620	Leieinntekter Utleiekunst	99 000,00	7000	Prosjekter, BKH	100 000,00
3630	Bjørnebo prosjekt		7001	Prosjekter Arendal	50 000,00
3631	Cultiva prosjektledelse	200 000	7002	Cultiva prosjektledelse	200 000,00
3700	Provisjonsinntekter	15 000,00	7003	Driftsutgifter X-huset	12 000,00
	<b>Sum inntekter</b>	<b>3 153 000,00</b>	7004	Driftsutgifter Air	<b>28 000,00</b>
			7005	Driftsutgifter Hatch	5 000,00
			7010	Vederlag utleiekunst	54 000,00
			7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	20 000,00
			7140	Reisekostnader	35 000,00
			7320	Markedsføring, annonsering	1 000,00
			7400	Kontigenter Kin og Virke	30 000,00
			7500	Forsikringspremier	12 000,00
			7770	Bank og kortgebyr	4 300,00
			7790	Andre kostnader	1 000,00
			8000	Renteinntekter	- 4 500,00
				<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>1 485 800,00</b>
				<b>SUM ALLE DRIFTSKOSTNADER</b>	<b>3 126 614,00</b>
				<b>SUM ALLE INNETEKTER</b>	<b>3 153 000,00</b>
				<b>BUDSJETT</b>	<b>26 386,00</b>
Konto	Personalkostnader	budsjett 2021			
5000	Lønn ansatt, dl kons renhold	1 046 000,00			
5010	Honorarer, styre rsu k råd adh	86 000,00			
5018	Feriepenger	124 842,00			
5182	Arb giv av fp	20 472,00			
5400	Arbeidsgiveravgift	178 500,00			
5900	Gave ansatte	10 000,00			
5920	Yrkeskadeforsikring	15 000,00			
5940	AFP pensjon	160 000,00			
	<b>Sum personalkostnader</b>	<b>1 640 814,00</b>			
Konto	Andre driftskostnader	budsjett 2020			
6000	Ordinær avskrivning, bygning	23 000,00			
6001	Ordinær avskrivning, løsøre	12 000,00			
6100	Frakter, transportkort., forsikring	17 000,00			
6300	Leie loklaer, eiendomsavgift	180 000,00			
6340	Lys, varme	60 000,00			
6360	Renhold	4 000,00			
6390	Annene kostnader lokaler, alarm	8 000,00			
6520	Kunstpunkt Lista inkl. utst. honorar	190 000,00			
6540	Innventar, data, progr., tekn utstyr, tlf	47 000,00			
6550	Div driftskostnader	4 000,00			
6600	Vedlikehold galleri	20 000,00			
6700	Regnskapshonorar	50 000,00			
6710	Revisjonshonorar	20 000,00			
6720	Honorar teknisk, data, web	20 000,00			
6790	Andre fremmede jenester, honorar	128 000,00			
6800	Kontorrekvisita	4 000,00			

# ORGANISASJON

## HANDLINGSPLAN 2021

Agder Kunstsenter (AKS) er et kompetansesenter for kunst. Kompetansesenteret har Agder som sitt primære virkeområde og sitt forretningskontor og prosjektlokaler i Kristiansand. Agder Kunstsenter eies av Norske Billedkunstnere Agder (NBK-Agder) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge). Blant tjenestene som utføres her kan nevnes; utstillingsvirksomhet, formidling av arbeidsoppdrag til regionens kunstnere, administrering av prosjekter vedrørende kunst i offentlig rom, produksjon og formidling av vandretstillinger, kurs og workshopvirksomhet, forvaltning av kunstnerarkiv, konsulentoppdrag samt produksjon av prosjektutstillinger med regionens kunstnere.

### LOKALER

Våren 2020 vurderte Kristiansand Eiendom et fremtidig salg av Skippergata 24 til Cultiva. Planene om salg av bygget er satt på vent. I løpet av 2021 renoveres kjøkkenet. I 2022 skal daglig leders kontor renoveres. Med disse grepene vil hele annen etasje være ferdig oppgradert.

### KUNST I OFFENTLIG ROM OG REGIONALT SAMARBEID

- Årlig samling og kursing av eksisterende og nye kunstfaglige prosjektledere.
- Jobbe målrettet mot kommunene på Agder, for at de skal bruke vår ekspertise.
- Samarbeide med Kunstsentrene i Norge og VOX Foundation. Promotion of Polish contemporary art, om større temporært prosjekt og seminar.
- Samarbeide med Kilden om deres 10-års jubileum.
- Samarbeide med UiA om utplassering av studenter.
- Fortsette arbeidet om en samlokalisering med de 4 øvrige regionale kompetansesentrene.

### KUNSTPUNKT LISTA

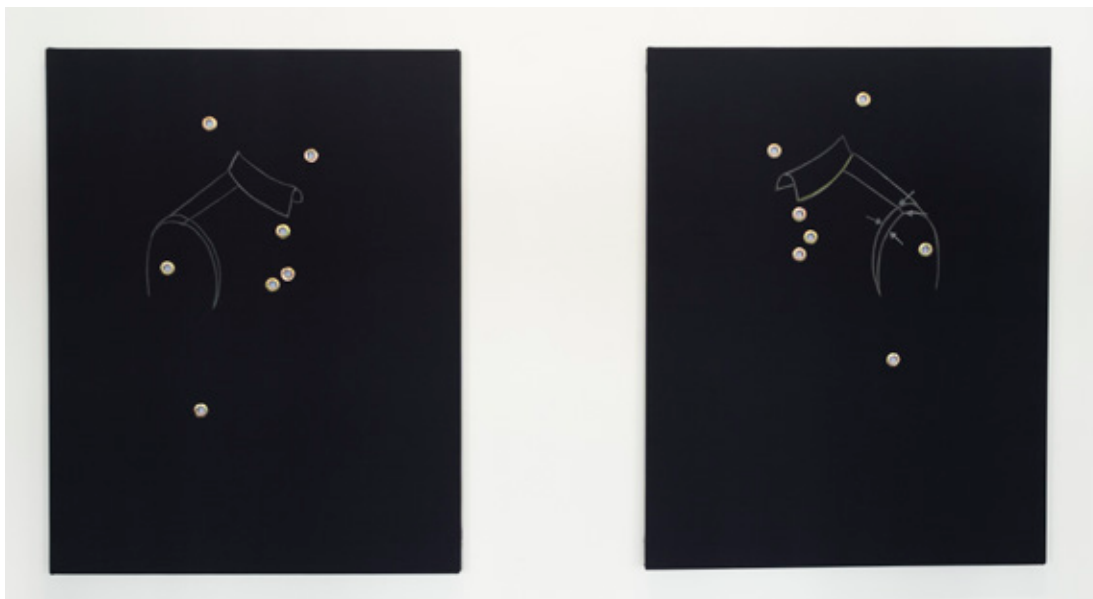
- Vi har pr. i dag 4 utstillinger i sommersesongen. Den utvidete sesongen opprettholdes: mars-oktober.
- Jobbe for å etablere en gjestekunstnerordning på Lista.
- Være aktiv deltaker i Lista Fyr A/S sine planer om å etablere et nytt formidlingsbygg på området.

### GALLERIDRIFT

- AKS vurderer å utvide utstillingsperiodene fra 3-4 uker til 6 uker.
- AKS vil jobbe for å stille ut verk av en gjestekunstner pr. år i Rådhuset samt arrangere en Artist talk med utvalgt kunstner.
- Videreutvikle HATCH i samarbeid med SKMU og Bomuldsfabriken Kunsthall.

### INNOVASJON OG TEKNOLOGI

- Innkjøp av to nye monitører til Kunstpunkt Lista.
- Inngå samarbeid med ungdom, som kan lage Tik Tok videoer av utstillingene.
- Innkjøp av enkelt PA-anlegg både til AKS og Kunstpunkt Lista.
- Digitalisering av alle kunst i offentlig rom prosjekter fortsetter.



Verk av Tomas Kominis Endresen fra utstillingen Smak plantene

# VEDTEKTER FOR AGDER KUNSTSENTER

## § 1. Navn og organisasjon

Agder Kunstsenter (AKS) er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, med lokalisering i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK Sør-Norge).

## § 2. Formål og hovedoppgaver

Agder Kunstsenter skal:

- Ivareta å utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Formidle kunnskap om og oppdrag til Agderfylkenes profesjonelle kunstnere.
- Stimulere til almen forståelse for, økt kunnskap om. Og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.
- Bidra til å etablere nettverk og samarbeidsrelasjoner innen og på tvers av fagfelt.
- Arbeide for å styrke kunstnernes faglige utvikling.
- Sikre faglig kompetanse i arbeidet med visuell kunst i det offentlige rom.

## § 3. Representantskapet

Representantskapet er AKS høyeste beslutningsorgan.

Representantskapet består av 8 medlemmer, hvorav alle er stemmeberettiget.

3 representanter med 1 vara fra NBK-A, valgt av NBK-A.

3 representanter med 1 vara fra NK Sør-Norge, valgt av NK Sør-Norge.

1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NBK-A.

1 representant med 1 vara, valgt på fritt grunnlag av NK Sør-Norge.

Tilskuddspartnerne står fritt til å oppnevne medlemmer til Agder Kunstsenter sitt Representantskap.

Representantskapet velges / oppnevnes for 2 år.

Representantskapets medlemmer kan sammenkalles av Agder Kunstsenters styre eller hvis et flertall av Representantskapets medlemmer krever det.

Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Representantskapet er beslutningsdyktige når minst 2/3 av Representantskapet er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når annet ikke er særlig bestemt. Det føres protokoll fra møtene.

## § 4. Representantskapets årsmøte

Representantskapets årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mai måned.

Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøtet.

Representantskapet skal ha mottatt årsmøtedokumentene senest 14 dager før årsmøtet.

Årsmøtet skal behandle:

- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Valg av møteleder, 2 referenter og 2 til å underskrive protokollen
- Styrets årsberetning
- Revidert regnskap, herunder revisors beretning
- Handlingsplan, inkludert budsjett
- Innkomne forslag
- Valg av styre og styreleder etter forslag fra valgkomiteen

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge, kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør-Norges årsmøter og styremøter. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.

Representantskapet kan med 2/3 flertall beslutte at styreleder for enkelte perioder kan være eksterne. Men da har styreleder ikke dobbeltstemme.

## § 5. Styret

Styret er ansvarlig for ledelse og drift av AKS innen den rammen Representantskapet har trukket opp. Styret skal føre tilsyn med AKS virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse og øvrige ansatte er betryggende ivaretatt.

Styret består av 5 medlemmer inkludert styreleder, med 2 varamedlemmer.  
Styret velges av Representantskapet.  
Flertallet i styret skal være medlemmer i NBK-Agder og NK Sør-Norge.  
Styremedlemmene velges for 2 år, med mulighet for gjenvalg, slik at halve styret er på valg hvert år.  
Styremedlemmer kan ikke sitte som medlemmer i Representantskapet.

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er tilstede. Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende.  
Styret innkalles med minst 8 dagers varsel.  
Styret skal ha plan for minst 3 møter i året og skal ellers møtes når ett medlem krever det.

Styret ansetter daglig leder av AKS og fastsetter instruks for denne stillingen. Daglig leder er sekretær for styret og fører referat fra møtene som skal godkjennes av styret.  
Daglig leder har tale og forslagsrett i styret, men ikke stemmerett.

Styrets viktigste oppgaver er:

- Vedta handlingsplan med målsetting og strategi for AKS
- Utarbeide drifts- og investeringsbudsjett
- Utarbeide årsmelding med revidert regnskap
- Arbeide for å øke inntektsbringende oppdrag for kunstnerne i Agder
- Arbeide for at det offentlige og private aktører benytter seg av kunstnernes kompetanse
- Sikre visning av kunst i hele Agder regionen
- Gjøre tilgjengelig et dokumentasjonssenter som bevarer og formidler informasjon om regionens kunstnere
- Formidle salg av visuell kunst

#### § 6. Valgkomitè for valg av styremedlemmer

Valgkomiteen består av følgende;

- Styreleder for NBK-A, styreleder for NK Sør-Norge og styreleder for Agder Kunstsenter.
- Daglig leder v/AKS har rådgivende funksjon.
- Mandat; legge frem forslag til aktuelle styremedlemmer til votering i Representantskapsmøte.

#### § 7. Kunstnerisk råd

- Styret for AKS oppnevner medlemmer til et kunstnerisk råd.
- Alle medlemmer av rådet skal ha kunstfaglig kompetanse
- Kunstfaglig råd har ansvar for utstillingsprofil og programmering ved AKS, og program og profil godkjennes av styret.
- Styret kan fungere som kunstfaglig råd, dersom dette er hensiktsmessig.

#### § 8. Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU)

Styret kan oppnevne RSU som har ansvaret for utsmykkingssaker.

Eierorganisasjonene fremmer forslag til kandidater for styret.

Styret skal på Representantskapets årsmøte orientere om styrets vurderinger knyttet til oppnevning av RSU da dette i stor grad berører AKS driftskostnader.

RSU består av 3 medlemmer med varamedlemmer, en representant for NBK-Agder, en representant for NK Sør-Norge og en representant fra Agder Arkitektforening.

#### § 9. Vedtektsendring

Vedtektsendring krever 2/3 dels flertall og gjøres av Representantskapet.

#### § 10. Avvikling

Vedtak om avvikling av AKS krever 2/3 flertall i Representantskapet etter at årsmøtene i NBK-Agder, NK-Sør Norge og offentlige bidragsytere har uttalt seg.

Ved avvikling av AKS skal eiendeler og midler benyttes i henhold til §2, eller overlates til institusjoner med formål som beskrevet i §2.

## REPRESENTANTSKAPET

Agder Kunstsenterers høyeste organ er Representantskapet. Det velges for 2 år av gangen. I 2020 har det bestått av:

Norske Billedkunstnere Agder:	Astrid Mørland Jan Arve Olsen	2019 - 2021 2019 - 2021
På fritt grunnlag:	Kai Steffen Østensen Vara: Anne Grønsund	2019 - 2021 2019 - 2021
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Katrine Bragdø Camilla Solberg	2020 - 2022 2020 - 2022
På fritt grunnlag:	Thorbjørn Andersen	2020 - 2022
Agder Fylkeskommune:	Politiske representanter: Arne Thomassen, Fylkesordfører Anne Tone Hageland, Fylkeskultursjef  Vara: Irene Ikdal	
Kristiansand kommune:	Stefan Avila (KRF), Politisk representant  Torbjørn Urfjell, Direktør for kultur og innbyggerdialog Vara: Angjerd Munksgaard	

## STYRET

Styret i Agder Kunstsenter velges for 2 år av gangen og styrer på mandat fra representantskapsmøte til representantskapsmøte.

Norske Billedkunstnere Agder:	Tine Karlsvik Agnete Erichsen	2020 - 2022 2020 - 2022
På fritt grunnlag:	Kjell Abildsnes	2020 - 2021
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Eva Marit Edwardsen, styreleder Martin Woll Godal	2020 - 2022 2020 - 2021
På fritt grunnlag:	Tom Stig Bisseth Johansen, nestleder	2020 - 2022
Vara fritt grunnlag:	Petter N. Toldnæs	2020 - 2021
Vara for NK sør-Norge og NBK-A:	Ann Beate Tempelhaug	2020 - 2022

Styrets arbeid: Styret har i 2020 avholdt 5 styremøter og behandlet 70 saker.

## KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd har bestått av følgende medlemmer fra styret:

Agnete Erichsen	NBK-A
Bjørn Aurebekk	NBK-A (til juni 2020)
Eva Marit Edwardsen	NK-Sør
Martin Woll Godal	NK-Sør (fra juni 2020)
Tine Karlsvik	NBK-A (fra juni 2020)
Agnes Repstad	Daglig leder

Kunstnerisk råd har avholdt 4 møter i 2020.

## REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU)

Administrasjonen har hatt løpende kontakt med RSU.

Etter årsmøte i fagorganisasjonene i 2018 ble følgende valgt til RSU:

Norske Billedkunstnere Agder	Agnete Erichsen	2020 - 2022
	Vara: Arve Rønning	2020 - 2022
Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge:	Sidsel Hanum	2019 - 2021
	Vara: Arnfinn Haugen	2020 - 2022
Agder Arkitektforening	Gunn Torill Rike Johansen	2019 - 2021

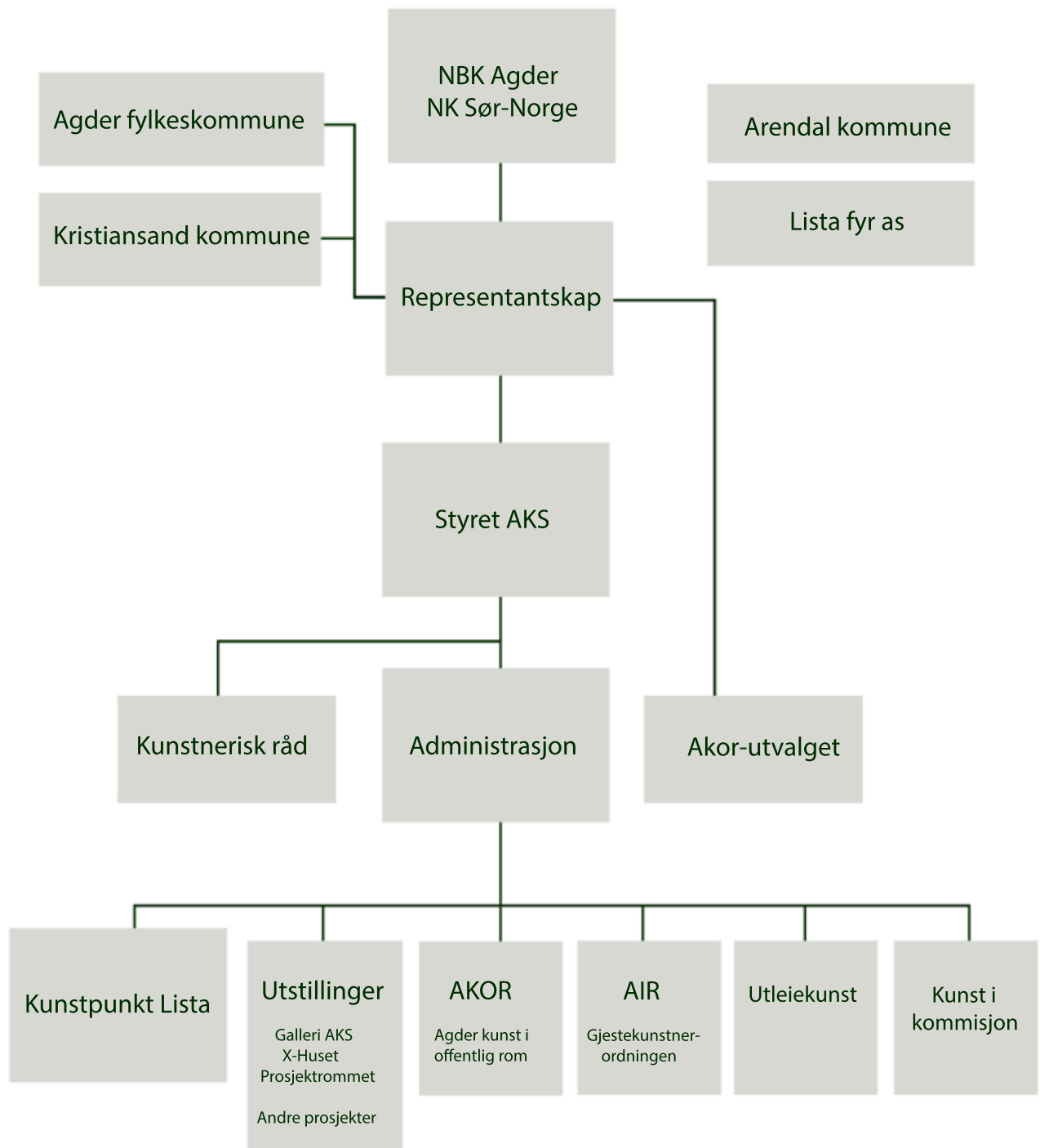


*Fra utstillingen Smak plantene*



# Agder kunstsenter

## ORGANISASJONSKART



Agder kunstsenter er en visnings og formidlingsinstitusjon som eies i felleskap av Norske billedkunstnere Agder og Norske kunsthåndverkere Sør-Norge.  
Tilskuddspartnere: Agder fylkeskommune, Kristiansand kommune, Arendal kommune og Lista fyr as



*Fra åpningen av utstillingen HATCH*



