

KUNSTPLAN FJÆRE BARNESKOLE

Desember 2024



Praktisk info Fjære barneskole

- HVA
Én eller flere kunstnere søkes til ett eller flere kunstoppdrag i forbindelse med byggingen av nye Fjære barneskole.
- BUDSJETT
Totalbudsjettet er på kr. 1.118.000,-. Budsjettet fordeles over ett eller flere prosjekter.
- SØKNADSRIST
16. januar 2025. CV og portfolio sendes i én PDF med CV liggende først.
Sendes til: kunstoppdrag@gmail.com
- OVERTAKELSE
Kunsten skal være ferdig montert og klar for overtakelse desember 2025.
- KUNSTFAGLIG PROSJEKTLEDER
Håkon Gåre
E-post: kunstoppdrag@gmail.com
Tlf: 9322 1442



Om Fjære barneskole

Grimstad kommune skal rive eksisterende bygningsmasse på Fjære barneskole og bygge en ny barneskole med tilhørende SFO. Skolen skal ha en kapasitet på 350 elever og 65 ansatte.

Bygget skal i første rekke tilrettelegges for skoleformål, men i tillegg skal det også kunne brukes av andre i nærmiljøet utenom skoletiden.

Bygget blir Svanemerket.

Skoleområdet i sør består av en eksisterende skog, som brukes til frilek, hyttebygging og annen lek. Den er svært mye i bruk og skal tas vare på slik den er i dag.

1000-årsbauta ble laget av skolens elever for mange år siden.

Himlingen vil være fri for synlige dragere.



1000-årsbauta

Om kunstoppdraget, Fjære barneskole

Det inviteres til åpen prekvalifisering for kunstoppdrag ved Fjære skole med frist 16. januar 2025. Profesjonelle kunstnere og grupper kan melde sin interesse gjennom innsending av portfolio med CV og kunstnerisk praksis. Innsendingen bes om å samles i én PDF med CV som side nr. 1. Det er ikke nødvendig å legge ved motivasjonsbrev. (Dersom du har konkret erfaring/kunstnerisk innsikt som kan være relevant med tanke på denne utlysningen (teknikk eller uttrykk du vil forske videre på) kan dette beskrives og vedlegges som tekst. Det skal ikke legges ved konkrete idéer eller skisseforslag til nye verk.)

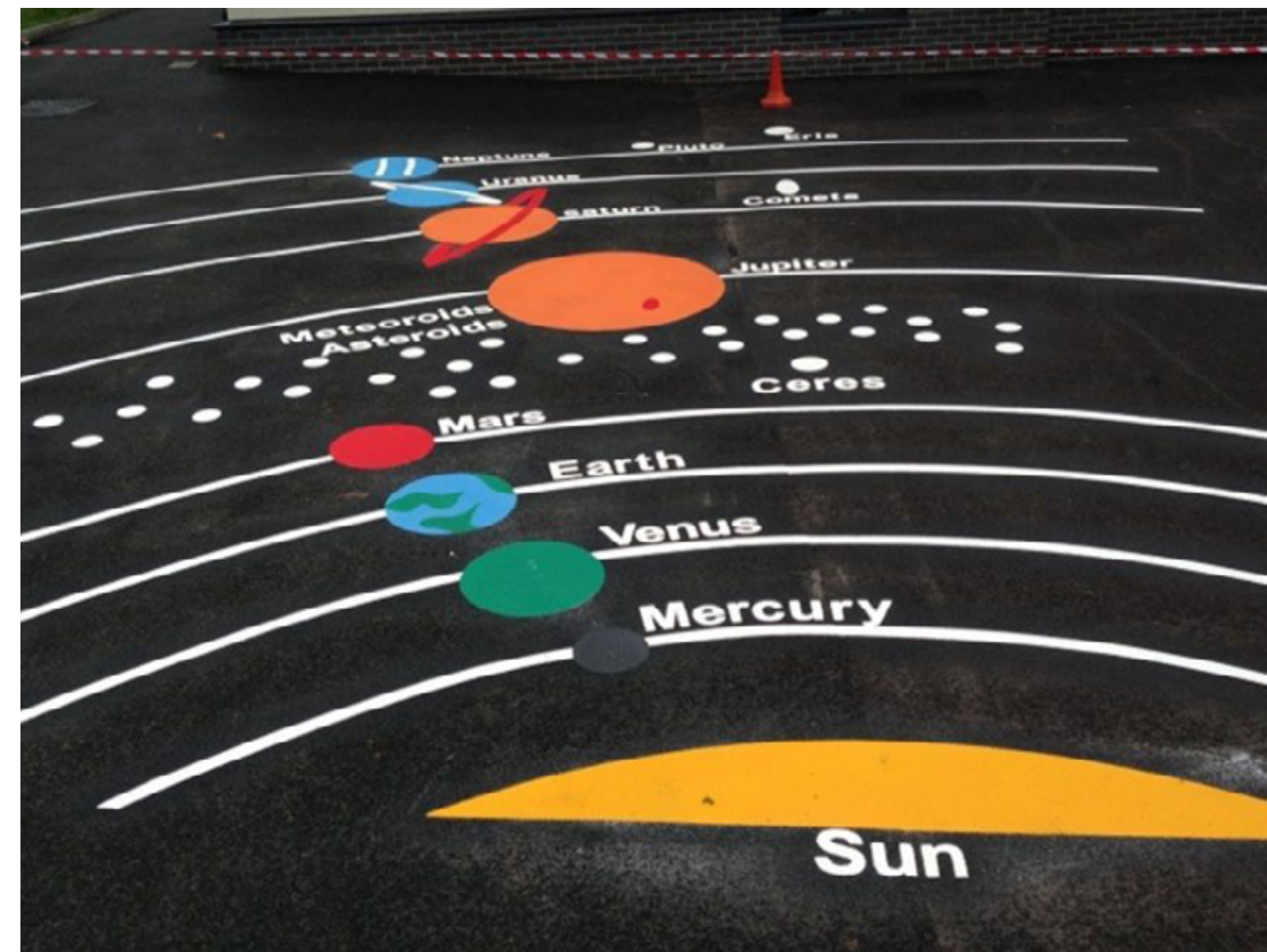
Målet er å finne en eller flere kandidater for honorert skissekonkurranse eller direkte oppdrag. Kunstutvalget vil også vurdere innkjøp av enkeltverk direkte fra kunstnere. Kunstutvalget ser sin rett til å engasjere kunstnere som ikke melder seg i prekvalifiseringen. Alle interesserte kunstnere får sitt materiale vurdert, og blir varslet når kunstner(e) er valgt for oppdrag. Avslag begrunnes ikke.

Kunstutvalget sikter på å velge aktuelle kunstnere tidlig februar 2025. Overtakelse av kunsten skal finne sted desember 2025.

Grimstad kommune har i sine retningslinjer at det skal være fokus på kunstnere med lokal tilknytning ved kommunens prosjekter i kunst i offentlig rom, men kunstutvalget anser også kunstnerisk kvalitet og gjennomføringsevne som førende krav i sin utvelgelse. Med lokal tilknytning menes at man må ha sitt virke i, eller ha bodd i, Agder fylke over en lengre periode. I kunstneriske samarbeidsprosjekter må minst én av de involverte kunstnerne ha lokal tilknytning.



Eksempel overbygg scene, aktuell plass for kunst.



Bakken ved utescenen brukes til å formidle solsystemet.

Kunstutvalgets tanker om kunsten, Fjære barneskole

Kunstutvalget har i utgangspunktet sett seg ut tre mulige lokasjoner for kunsten; klokketårnet (ute), auditoriet («hjertet» inne) og overbygget og sceneområdet (ute). Presentasjon finnes på påfølgende side.

Sett i lys av områdets tilknytning til skuter, seil og rætt, kan tre, tekstil og stein/granitt være materialer kunstutvalget er interessert i å forfølge fra et kunstnerisk og uttrykksmessig perspektiv. Naturlige materialer er en stor del av byggeprosjektets identitet. Gjenbruk og lavt miljømessig avtrykk, samt livet i fjæra og på land er også fokusområder.



Mulig plassering kunst 1, Fjære barneskole

Tre/fire kunstprosjekter:

- 1.1 KLOKKETÅRN (ute)

Fasaden er godt vektet og dempet, med en tydelig hovedinngang. I tilknytning til hovedinngangen er en klokke inkorporert i arkitekturen. Det kan være spennende å tilby kunstnere å jobbe med klokka eller å forlenge eller markere tårnet ved hjelp av kunst. Formålet er å definere inngangen i større grad, i og med at fasaden er noe dempet. Gjenbruk av rullestein? Inspirasjon: Mast skip (lokal relevans; viking eller skipsverft)? Lys? Lyd når klokka slår?

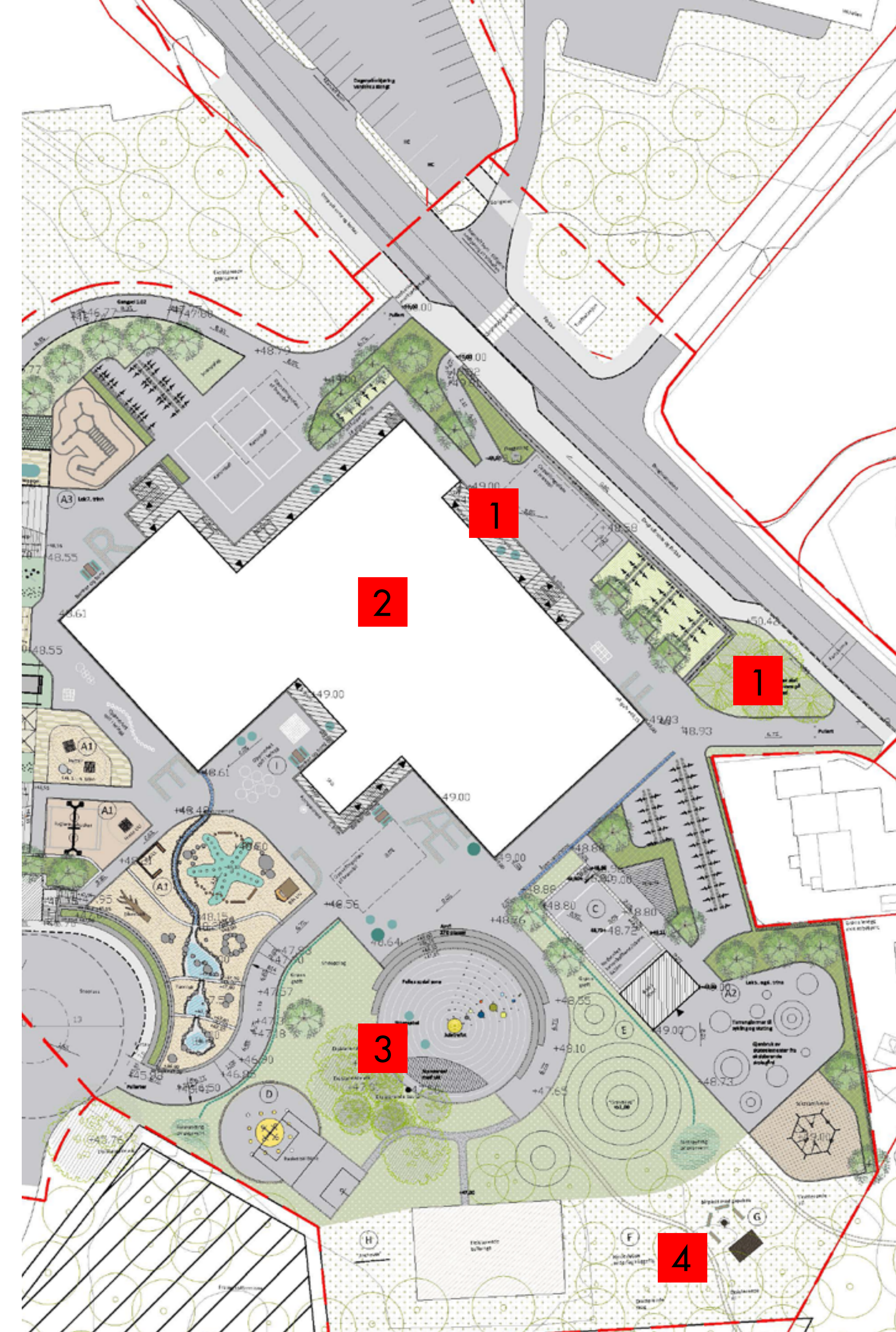
- 1.2 BAK NATURMUR ved hovedinngangen (ute)

Her er det et/flere bed/områder som muligens kan brukes til skulpturer. Gjenbruk/foredling av rullestein?

- 2. HJERTET (inne)

Plassering kan være fra tak og/eller motiv/relief på vegg med flate som består av både gips og betong. For å bidra til å dempe akustikk kan det muligens være passende med tekstil eller relief – tekstil demper lyd, mens relief reduserer refleksjon.

På vegg over innvendig galleri er det store veggflater av tre som kan bearbejdes med for eksempel maleri, tegning, utskjæring, laser eller påmontert relief.



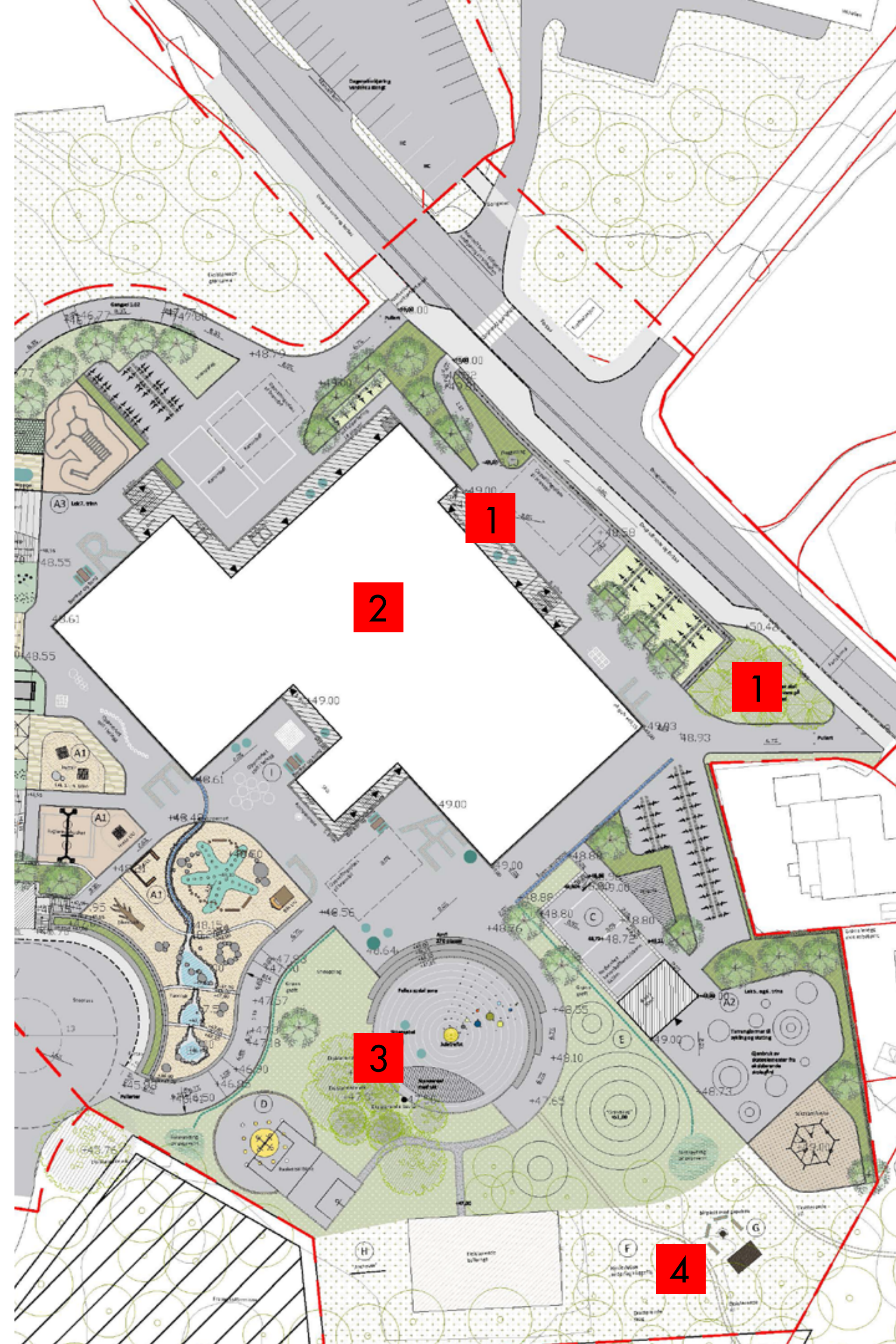
Mulig plassering kunst 2, Fjære barneskole

- 3. OVERBYGG SCENE (ute)

Det kan være mulig for en kunstner å utvikle et overbygg som har et spennende visuelt uttrykk. Amfiet har sitteplasser til cirka 250 personer. Scenen vil også brukes til lokale arrangementer. Mulig gjenbruk av rullestein i sitteområdet?

- (Alternativ 4. Gjenbruk av rullestein)

Under byggeprosessen ble det gravd opp flere store steiner og rullesteiner. Disse er ivaretatt og kan tilbys kunstner(e) som materiale, for eksempel til bearbeidelse, bruk ved overbygg/scene eller som skulpturer bak naturmuren ved hovedinngangen. Alternativt kan kunstutvalget hyre inn steinlegger til å sortere/plassere steinene mellom skolebygg og gapahuk, gjerne i samarbeid med kunstner.



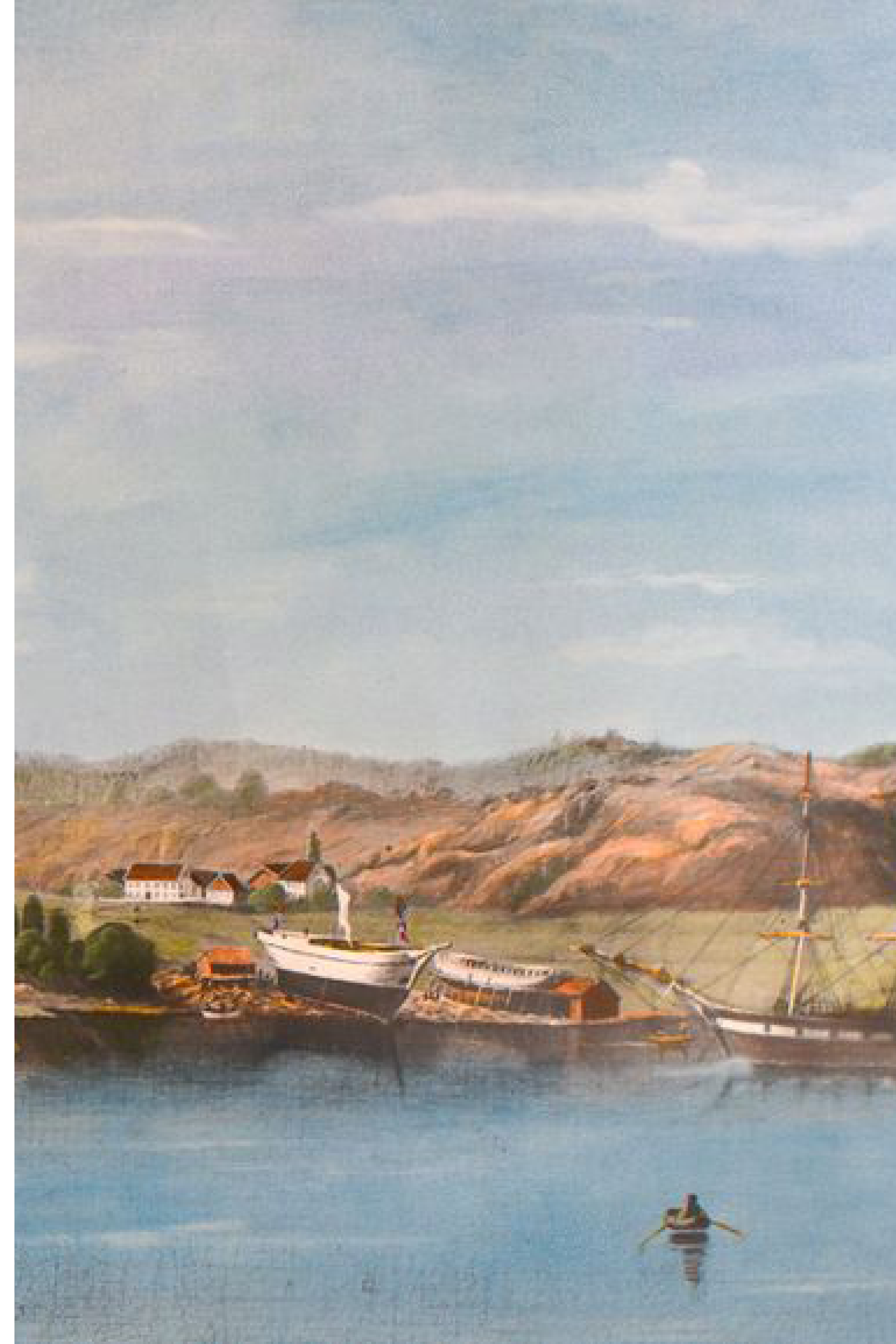
Om lokalområdet, Fjære barneskole

Fjære er en tidligere kommune i tidligere Aust-Agder fylke. Den var selvstendig kommune fra 1846 til 1971. Fjære kirke, en steinkirke fra middelalderen, var det sentrale midtpunkt i Fjære kommune. Kommunens tettsted var Fevik. Fjære er i dag en del av Grimstad kommune. Da Fjære kommune og Landvik kommune ble innlemmet i Grimstad ved kommunesammenslåingen i 1971 økte folketallet fra 2 788 til 11 764. Per 2. kvartal 2024 hadde Grimstad kommune 25 128 innbyggere.

Naturgeografisk er Fjære preget av at det store ræet kommer på land ved Hasseltangen landskapsvernområde. Ræet ga fruktbar jord, og mange store gårder allerede i vikingtiden. Store deler av Fjære er preget av fjæregranitt.

På Lillenes ved Søm på Fevik ble landets første gartnerskole etablert i 1880, og på Dømmesmoen var det gartnerskole frem til 1999.

I Fjære er det et stort antall arkeologiske kulturminner, blant annet gravhauger. Mye tyder på at det lå et lite handelssted (kaupang) ved Vikkilen.



Referanser, Fjære barneskole

VIKINGTID:

Rett ved skolen er det et lite skogsområde med graver/hauger som stammer fra vikingetiden. Området er vernet, men blir mye brukt av lokalbefolkningen til gjennomgang og lek, samt elever etter skoletid.

SEILSKUTETIDEN:

Langs fjorden i nærområdet lå det i tidligere tider mange verft som bygget skuter. Skipsfart har vært en viktig del av nærområdets identitet.

TERJE VIGEN:

Hovedpersonen i Henrik Ibsens episke dikt skal etter sigende være født i umiddelbar nærhet til skolen. Det har tidligere vært spekulasjoner om diktets handling er basert på en virkelig person og en virkelig hendelse, eller eventuelt flere virkelige hendelser. Utenfor Fjære kirke er det uansett reist en obelisk for Terje Vigen.

RAET NASJONALPARK:

Raet er den største sammenhengende randmorene eller endemorenen i Skandinavia. Den ble dannet under ett av breens siste store fremstøt i perioden yngre dryas (12 800–11 500 år siden). Nasjonalparken befinner seg i kommunene Arendal, Tvedestrand og Grimstad i Agder fylke. Den ble opprettet 16. desember 2016 for å verne et stort naturområde i sjø og på land, og utgjør ca. 607 km² – hvorav 599 km² er i sjø. Området består av et variert kystlandskap og økosystemer med stort artsmangfold samt godt bevarte kvartærgeologiske lokaliteter med stor naturhistorisk verdi. Kvartær er den yngste geologiske perioden og omfatter de siste 2,58 millioner år av Jordens historie.



Terje Vigen's obelisk utenfor Fjære kirke ved Grimstad.
Foto: Anders Beer Wilse, 1912 / Galleri NOR

Tiltakshaver: Grimstad kommune
Prosjekteier: Grimstad kommune v/Ellen Liavaag Haugen
Prosjektleder: Grimstad kommune v/Ida K. S. Heiskel
Entreprenør: BRG Entreprenør v/Jon Terje Midtbø
Arkitekt: Henning Larsen arkitekter v/Anette Bringsværd
og Trond Emil Talseth (forprosjekt)
Utførende arkitekt: Gunnar Amtedal

KUNSTUTVALGET

Byggherre: Ida Kristine Steffensen Heiskel, Grimstad kommune
Bruker I: Trine Larsen, rektor Fjære skole
Bruker II: Leder og nestleder i elevrådet (uttalelsesrett)
Tillitsvalgt I: Hilde Håbestad (Fagforbund)
Tillitsvalgt II: Terje Nytræ (Utdanningsforbundet)
Sekretær: Anita Aabel, Grimstad kommune
Kunstfaglig prosjektleder: Håkon Gåre

Vi ser frem til din søknad. :)