|  |  |
| --- | --- |
| Søknadsskjema for DKS- LAB Agder 2025 | |
| Fullt navn:  Alder: |  |
| Adresse: |  |
| Telefonnummer: |  |
| E-postadresse:  Hjemmeside eller andre aktuelle linker: |  |
| Tilhørighet Agder: |  |
| Dersom du er medlem av en kunstnerorganisasjon, skriv hvilken: |  |
| Kort idé- eller prosjektskisse for utvikling på DKS-lab, maks 2 sider. Hva er ideen din? Hva vil du gjøre? Tenkt målgruppe/alderstrinn? Formidlingsopplegg? (merk at vi ikke er ute etter ferdige prosjekter, men opplegg som kan utvikles videre i DKS-LAB.) | Eget vedlegg |
| CV med fokus på kunstnerisk praksis og eventuelt tidligere erfaringer med formidling av egne kunstneriske prosjekter, samt gjerne relevant fotodokumentasjon (max 5 bilder/video-/lydarbeider). | Eget vedlegg |
| Har du/dere vært på DKS-turné med andre prosjekter?  Hva, hvor, når? |  |
| Har du/dere annen formidlingserfaring på det visuelle feltet eller andre fagfelt, til barn, unge eller voksne? |  |
| Har du/dere deltatt på DKS-lab tidligere?  Evt. hvor, når og med hva? |  |
| Søker du/dere om å være med på DKS LAB flere steder?  Evt. hvor, når og med hva? |  |
| Undertegnet intensjon om å delta på de aktuelle datoene for DKS LAB sin faglige utviklingsprogram 2025:  SAMLING  1        15. september  SAMLING 2       16. september  SKOLETESTER perioden 17.- 18. september  SAMLING 3     19. september  Det vil også i forkant av uken inviteres til et teams- møte. | Om jeg får plass på kurset har jeg anledning til å delta på de aktuelle datoene for DKS LABs faglige utviklingsprogram 2025    Sted:  Dato:  Signatur:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Søknaden med vedlegg sendes til:** sokad@agderkunst.no **Merk søknad med navn og DKS LAB 2024.**

**Alle spørsmål angående utlysningen og DKS-lab Agder rettes til prosjektansvarlig,**

**Elin Grønvik:**[**Elin@agderkunst.no**](mailto:galleri@agderkunst.no)

**Tlf i kontortid kl. 10-15: 45 28 89 40**

PLAN FOR GJENNOMFØRING AV DKS-LAB 2025

Endringer kan forekomme.

TIDSPERIODE: 15. – 19. september 2025

STED: Kristiansand Kunsthall

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dag** | **Dato** | **Tidspunkt** | **Aktivitet** | **Tid disp.** |
| **DAG 1**  **MANDAG** | **16.9** | **Kl. 10 - 15** | **Bomuldsfabriken Kunsthall** |  |
|  |  | 10.00 – 10.30 | Presentasjon rundt bordet: Arrangører, mentorer og deltakere |  |
|  |  | 10.30 – 11.00 | Mentorer presenterer sin DKS produksjon; Opplegg, utfordringer, erfaringer og praktiske tips til deltakerne. |  |
|  |  | 11.00 - 12.00 | Kunstnerne presenterer sitt DKS-lab-prosjekt: Hva skal elevene gjøre? Hvorfor skal de gjøre dette? Hva lærer de av dette? Hva trenger du hjelp til av mentorene? | 10-15 min pr. deltaker |
|  |  | 12.00 - 12.30 | Innspill og spørsmål fra mentorer og arrangør i plenum. |  |
|  |  | **12.30 - 13.00** | **FELLES LUNSJ** |  |
|  |  | 13.00 – 15.00 | Deltakerne jobber med egne produksjoner. Individuell veiledning fra mentorene. |  |
| **DAG 2**  **TIRSDAG** | **17.9** | **Kl.10 -15** | **Bomuldsfabriken Kunsthall** |  |
|  |  | 10 - 1230 | Deltakerne tester sine produksjoner på mentorer og de andre deltakerne. |  |
|  |  | **12.30 – 13.00** | **FELLES LUNSJ** |  |
|  |  | 13.00 - 14.00 | Innspill til de enkelte produksjonene fra deltakere og mentorer. |  |
|  |  | 14.00 - 15.00 | Hva er viktig å ha klart før morgendagens testing på skolen? |  |
| **DAG 3**  **ONSDAG** | **18.9** | **Kl. 08 -14** | **Testing på skolene** |  |
|  |  |  | Mer informasjon kommer |  |
| **DAG 4**  **TORSDAG** | **19.9** | **Kl. 08 – 14** | **Testing på skolene** |  |
|  |  |  | Mer informasjon kommer |  |
| **DAG 5**  **FREDAG** | **20.9** | **KL.10-15** | **Bomuldsfabriken Kunsthall** |  |
|  |  | 10.00 – 11.00 | Evaluering av testdagene i plenum. |  |
|  |  | 11.00 – 11.30 | Evaluering av DKS-lab Agder (skjema) |  |
|  |  | **11.30-12.30** | **FELLES LUNSJ** |  |
|  |  | 12.30- 13-30 | Introduksjon, informasjon og kriterier for hvordan søke i den nasjonale søknadsportalen for DKS med fagansvarlig for det visuelle kunstfeltet i Agder fylkeskommune, Irene Saga Ikdal. |  |
|  |  | 13.30- 15.00 | Oppsummering og/eller eventuelle innslag. |  |