ÅRSMELDING 2012

AGDER KUNSTSENTER

INNHOLD

3: **Innledning**

4: **Organisasjon**
4: Vedtekter
7: Representantskapet
8: Styret
9: Kunstnerisk råd
9: Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU)
9: Regional innstillingskomité for statens utstillingsstipend
10: Administrasjon

10: **Aktivitet i 2012**
10: Kunstprosjekter i offentlig rom (utsmykkingsordningen)
11: Statens utstillingsstipend
12: Utstillingsprogram 2012

31: **Prosjekter i 2012**
31: 1) Leirekunsten -Utstilling og seminar
32: 2) Natt og Dag
32: 3) Utleiekunst
33: 4) Drift av X-huset og Holbergsgate 66 med atelierer og prosjektrom
34: 5) Artist in Residence
34: 6) Den kulturelle skolesekken (DKS)
35: 7) Agder Kunstsenter og sosiale medier
35: 8) Hatch 2012
35: 9) Mellomrom

36: **Styrets årsberetning**

38: **Revisjonsberetning 2012**

40: **Resultatregnskap 2012**

42: **Balanse 2012 med noter**

45: **Vedtatt Handlingsplan 2013**

46: **Vedtatt Budsjett 2013**

49: **Handlingsplan 2014**

51: **Budsjett 2014**

Innledning

2012 var et år hvor mye skjedde på Agder Kunstsenter. Aktiviteten har økt betydelig, den samlede kvaliteten på vårt arbeid har økt og vi har bygget videre på grunnlaget fra 2011.

I 2012 ble det bestemt at Agder Kunstnersenter skulle endre navn til Agder Kunstsenter. Navnendringen ble vedtatt på ordinært representantskapsmøte i april 2012. Etter vedtaket har fokuset vært på prosessen mot en ny design, som kunne representere Agder Kunstsenter utad. Ny design og logo et kom på plass i desember 2012, senteret endret navn 01.01.2013 og vi er stolte og glade over å ha fått en gjennomarbeidet, representativt og helhetlig design å jobbe videre med.

Oppgraderingen av galleriet ble gjennomført i januar og februar 2012. Vi fjernet den faste disken som tok mye av gulvplassen i lokalet, bygget to nye vegger og samlet alt AV-utstyr i et veggskap. Den nye samlede helheten i galleriet har gjort Agder Kunstsenter til et svært attraktivt sted å stille ut og gitt lokalet muligheten for en mye mer variert bruk.

Agder Kunstsenter har hatt en kraftig økning i aktivitet, Kunstsenteret har gjennomført 8 utstillinger og 13 andre arrangementer i 2012, mot 6 utstillinger og 7 andre arrangementer i 2011. Det samlede antall utstillinger og arrangementer var 21 i 2012, mot 13 i 2011. Vårt samlede besøkstall for 2012 var 2720 personer. I forhold til 2011 hvor besøkstallet var 2100, representerer dette en klar publikumsøkning. Dette skyldes flere utstillinger og arrangementer, samt et kontinuerlig arbeid med markedsføring tross lite budsjett. AKS har etter forholdene hatt svært stor utstillings- og arrangementsaktivitet på tross av lav bemanning og knappe ressurser.

Det har blitt lagt ned mye arbeid i formidling på nett. Siden 2011 har kunstsenteret hatt nye og bedre nettsider. Oppgraderingen av nettsidene anså vi som svært viktig, da dette er vårt ansikt utad og vår viktigste kanal i forhold til informasjon og formidling. Disse sidene jobber vi kontinuerlig med. Vi har fått en oversiktlig og tiltalende nettside som gjør det mye lettere for vårt publikum å finne relevant informasjon og som gjør det lettere for oss ansatte å drive formidling.

Kunstsenteret er aktive i sosiale media og har i 2012 tatt i bruk Twitter og Instagram, i tillegg til å være aktive på Facebook. AKS bruker disse kanalene til å kunngjøre og informere om aktiviteter innenfor kunstfeltet, lokalt og nasjonalt, samt promotere våre egne arrangementer. Vi ser det som essensielt å være synlig tilstede i den digitale virkeligheten. Kunstsenteret har i 2012 fortsatt å sende ut ut ukentlige nyhetsbrev, med informasjon om aktuelle utstillinger og muligheter, med både regionalt og internasjonalt omfang. At mottagerlisten vokser raskt bidrar til å synliggjøre kunstsenterets arbeid.

Via nettsiden og mange ulike kanaler ble informasjon om søknadsfrist for utstillingsplass i 2013 spredt og Agder Kunstsenter behandlet 2012 hele 119 søknader! Til sammenlikning fikk kunstsenteret inn 14 søknader ved søknadsfrist i 2010 og 27 søknader i 2009. Søkningen for utstillingsåret 2014 er enda større, en samlet søknadsmengde opp mot 300 søknader. Dette viser at Agder Kunstsenter blir lagt mer merke til på et nasjonalt plan og dette er vi svært fornøyde med!

Det økonomiske planarbeidet har hatt svært høyt fokus hos oss i 2012. Kunstsenteret har holdt fast ved sin tiltak for å spare utgifter og har gjennomført flere tiltak for å redusere kostnader. Agder Kunstsenters årsresultat for 2011 viser et underskudd på kr 95 372. Grunnen til underskuddet for 2012 er anskaffelsen av ny logo og design som følge av navneendringen. Et styrt underskudd for 2012 tilsvarende overskuddet for 2011 på kr 158 472, ble vedtatt på representantskapsmøtet i april 2012. Underskuddet ble alikevel mindre enn det som ble vedtatt, dette grunnet streng økonomisk styring og langstidssykmelding i administrasjonen.

Agder Kunstsenter går inn i 2013 med mange spennende planer for året som kommer og vil gjerne få muligheten til å fortsette vårt arbeid i den kontinuerlige prosessen det er å bygge et godt kunstsenter.

Agder Kunstsenter 08.04.2013
Ylve Thon
Daglig leder

VEDTEKTER FOR AGDER KUNSTSENTER.

§ 1. Navn og organisasjon.

Agder Kunstsenter (AKS) er en selvstendig, regional informasjons og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, og er lokalisert i Kristiansand kommune. Agder Kunstsenter eies av Norske Billedkunstnere Agder (NBK-A) og Norske Kunsthåndverkere Sør Norge(NK Sør-Norge).

§ 2. Formål og hovedoppgaver.

Formålet med Agder Kunstsenter sin virksomhet er:

- å stimulere til økt kjennskap til og bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- å stimulere til økt bruk og kjennskap til kunstnernes kompetanse.
- å etablere nettverk og samarbeidsrelasjoner innen og på tvers av fagfeltene.
- å arbeide for kunstnernes faglige utvikling og muligheter til å utøve sitt fag.
- å arbeide for kunstnernes ytringsfrihet.

Agder kunstsenter skal:

- være et dokumentasjonssenter som formidler informasjon om medlemmene
- aktivt bidra til at kunst brukes og identifiseres som positiv ressurs i samfunnet
- aktivt arbeide for at det private næringsliv benytter senteres kompetanse ved utsmykking
- utarbeide oppdatert oversikt over offentlige utsmykninger i regionen.
- aktivt formidle kunnskap og informasjon mellom kunstnere og offentlige / private instanser, samt andre brukere / publikum.
- påta seg oppgaver for tilskuddspartnerene innen feltene utsmykking, konsulentopplæring og andre felt der det er naturlig i forhold til senterets kompetanse og nettverk.
- stimulere til et faglig og sosialt kunstmiljø, og bidra til tverrfaglig kommunikasjon og samhandling med andre skapende yrkesgrupper
- fungere som støttespiller og ha servicefunksjon for prosjekter

§ 3. Representantskapet.

Representantskapet er Agder Kunstsenters øverste myndighet.
Representantskapet består av 18 medlemmer.15 stemmeberettigede.
1 representant fra Fylkesrådmannen i Aust-Agder eller den han oppnevner, har møte-, tale og forslagsrett.
1 representant med 1 vara oppnevnt av Aust Agder fylkeskommune.
1 representant fra Fylkesrådmannen i Vest-Agder eller den han oppnevner, har møte-, tale- og forslagsrett.
1 representant med 1 vara oppnevnt av Vest- Agder Fylkeskommune
1 representant fra Rådmannen i Kristiansand Kommune eller den han oppnevner, har møte-, tale- og forslagsrett.
1 representant med 1 vara oppnevnt av Kristiansand Kommune.
5 representanter med 1 vara fra NBK-A, valgt av NBK-A.
5 representanter med 1 vara fra NK Sør-Norge, valgt av NK Sør- Norge.
1 representant med 1 vara valgt på fritt grunnlag av NBK-A.
1 representant med 1 vara valgt på fritt grunnlag av NK Sør-Norge.

Styret er representert ved styreleder.

Representantskapet velges / oppnevnes for 2 år, med unntak av de politiske oppnevnte som sitter i en fire års periode.

Representantskapets medlemmer kan sammenkalles av Agder Kunstsenters styre eller hvis et flertall av representantskapets medlemmer krever det.
Møtene skal innkalles med minst 2 ukers varsel. Representantskapet er beslutningsdyktige når minst 2/3 av representantskapet er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når annet ikke er særlig bestemt. Det føres protokoll fra møtene.

§ 4. Representantskapets årsmøte.

Representantskapets årsmøte skal avholdes hvert år innen utgangen av april.
Det er bare representantskapets medlemmer som har stemmerett.
Representantskapet skal ha mottatt årsmøtepapirene senest 14 dager før årsmøtet.
Årsmøtet kunngjøres minst 2 – to måneder før årsmøte.

Årsmøtet skal behandle:

Valg av møteleder og 2 referenter og 2 representanter til å undertegne referat.
Godkjenning av innkalling og dagsorden.
Styrets årsberetning.
Revidert regnskap, herunder revisors beretning.
Innkomne forslag.
Handlingsplan / mål.
Valg av revisor.
Valg av styret, herunder styreleder.

Ekstraordinært årsmøte skal behandle:

Behandle budsjett for påfølgende år innen utgang av andre halvår.

Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være sendt inn til styret senest 4 uker før årsmøtet. Forslag fra enkeltmedlemmer i NBK-A og NK Sør-Norge kan bare fremmes gjennom NBK-A og NK Sør Norge årsmøter.

Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er oppført i innkallingen.

§ 5. Styret.

Agder Kunstsenters styre står ansvarlig for ledelse og drift av kunstsenteret, innen for den rammen representantskapet har trukket opp. Styret skal føre tilsyn med kunstsenterets virksomhet og påse at regnskapsførsel, økonomiforvaltning samt daglig ledelse er betryggende ivaretatt.

Styret har 5 medlemmer:
1 representant fra den eierorganisasjonen som innehar styreledervervet.
2 representanter fra den eierorganisasjonen som ikke innehar styreledervervet
2 vararepresentanter fra eierorganisasjonene.
2 eksterne representanter.
2 vararepresentant for eksterne styremedlemmer.

Styreleder skal velges blant medlemmene i eierorganisasjonene.

Eierorganisasjonene innstiller styreleder for annenhver 2 års periode.
Eierorganisasjonene skal forestå kandidater til valgkomiteen etter §6.

Dersom styreleder fratrer i valgperioden, skal nestleder fungere frem til årsmøte.
Hvis styreleder trekker seg i første del av perioden, velges ny styreleder på årsmøte for resten av perioden.

Dersom styreleder melder forfall til styremøter, tiltrer nestleder som styrets leder og vara fra styreleders organisasjon innkalles til styremøte.
Styremedlemmene kan ikke velges blant representantskapets egne medlemmer. Styremedlemmene velges for en toårsperiode, med mulighet for gjenvalg i 2 nye år.

.

Styret konstituerer seg selv.

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er til stede.
Ved stemmelikhet er styreleders stemme avgjørende.

Styret innkalles med minst 8 dagers varsel.

Styret skal møtes minimum 3 ganger i året, og fastsette sitt eget møteprogram for hvert halvår.
Ekstraordinære styremøter kan innkalles av daglig leder i samråd med styreleder, eller når styreleder eller et styremedlem krever det.

Styret ansetter kunstsenterets leder og fastsetter instruks for denne stillingen.

Daglig leder møter som sekretær for styret og fører protokoll fra møtene. Daglig leder kan velge å delegere dette til organisasjonssekretær. Protokollen godkjennes av styrets medlemmer. Daglig leder har møte- og talerett, men ikke stemmerett.

Styret skal behandle og vedta senterets strategi og vedta målsettinger for hver periode, drifts- og investeringsbudsjett, regnskap med revisjonsberetning, samt årsmelding, og avgi innstilling til representantskapet.

§6. Valgkomite.

Agder Kunstsenters valgkomite består av NBK-A og NK Sør-Norges valgkomiteer samlet.
Valgkomiteen foreslår styreleder, styremedlemmer og varamedlemmer til styret for årsmøte i representantskapet i samsvar med bestemmelsene i § 5.
Representantskapet kan med 2/3 flertall beslutte at styreleder for enkelte perioder kan være eksterne.

§ 7. Vedtektsendringer.

Vedtektsendringer kan bare gjøres av representantskapets årsmøte og med 2/3 flertall av representantskapets medlemmer.

§ 8. Avvikling.

Beslutning om avvikling av Agder Kunstsenter kan bare gjøres av representantskapet etter forutgående vedtak fra årsmøte i NBK-A og NK Sør-Norge og etter uttalelse fra de offentlige bidragsytere.
Vedtak om avvikling må gjøres med 2/3 flertall.

Ved avvikling skal eiendeler og midler benyttes i henhold til § 2. eller overlates institusjoner med formål som beskrevet i § 2.

Siste endring november - 09.
Navn endret 01.01.2013

Representantskapet

Agder Kunstnersenters høyeste organ er representantskapet. Det velges for 2 år av gangen. De politiske oppnevnte velges for 4 år. I 2012 har det bestått av:

Norske Billedkunstnere Agder:	Espen Dietrichson	2011-2013
	Marianne Lund	2011-2013
	Jorann Abusland	2011-2013
	Erik Pirolt	2011-2013
	Grete Swahn	2012-2014
	Vara: Berit Andersson	2011-2013
På fritt grunnlag:	Randi Bjåland	2011-2013
	Vara: Nora Hexeberg	2011-2013
Norske Kunsthåndverkere Sør Norge:	Jarle Knapstad	2011-2013
	Irene Myran	2012-2014
	Eirik Gjedrem	2012-2014
	Eva Marit Edwardsen	2012-2014
	Kristin Antonsen	2012-2014
	Vara: Trond Skog	2012-2014
På fritt grunnlag:	Anne Wivestad	2013-2014

Aust- Agder Fylkeskommune:	Torunn Ostad vara: Jon Lindseth Per Nordstrøm
Vest- Agder Fylkeskommune:	Politisk representant: Fylkesordfører Terje Damman vara: Varafylkesordfører Thore Westermoen Anne Tone Hageland vara: Irene Ikdal
Kristiansand Kommune:	Tom Stig Bisseth Johanssen, vara: Bjørn Danielsen Stein Tore Sorthe, vara: Pål Karsten Kristensen

Styret

Styret i Agder Kunstsenter velges for 2 år av gangen og styrer på mandat fra representantskapsmøte til representantskapsmøte.

Styret har frem til representantskapsmøtet i april 2012 vært sammensatt slik:

Norske Kunsthåndverkere Sør Norge:	Stein Vidar Fossner, styreleder (på fritt grunnlag, for NK)	2011- 2013
	Lex De Jong*	2011- 2013
	Fast vara: Elin Østrådal	2011- 2013
	Vara: Rikke Karlsen	2009- 2012
Norske Billedkunstnere Agder:	Bjørn Aurebekk, nestleder	2011- 2013
	Elisabeth Romberg	2011- 2013
	Vara: Ørjan Moen	2011- 2013
På fritt grunnlag:	Stein Rafoss	2010- 2012
	Vara: Harald Berntsen	2010- 2012

*Note; Lex de Jong trakk seg fra sitt verv 21.11.11.
Etter 21.11.11 har Elin Østrådal sittet som fast vara for Lex de Jong.

Styret har etter representantskapsmøtet i april 2012 vært sammensatt slik:

Norske Kunsthåndverkere Sør Norge:	Gro Suvatne Augland, nestleder	2012 -2014
	Vara: Elin Østrådal	2011- 2013
Norske Billedkunstnere Agder:	Bjørn Aurebekk, styreleder	2011- 2013
	Elisabeth Romberg	2011- 2013
	Vara: Ørjan Moen	2011- 2013
På fritt grunnlag:	Stein Vidar Fossner (for NK)	2011- 2013
	Andre Tribbensee (for NBK-A)	2012- 2014
	Atle Pakusch Gundersen (for NBK-A)	2012 -2014

Styrets arbeid:

Styret har i 2012 avholdt 5 styremøter og behandlet 31 saker.
Styret avholdt et styreseminar 19 februar.

Styret har også gjennomført 1 ordinært årsmøte/representantskapsmøte den 26.04.12
og 1 ekstraordinært representantskapsmøte 05.12.12.

Styreleder S.V.F. fratrådte sitt verv på representantskapsmøtet 26.04.12 og nestleder B.A. har fungert som styreleder etter dette, jmfr § 5 i vedtektene.

Kunstnerisk råd:
Kunstnerisk råd har bestått av følgende medlemmer fra styret:
Bjørn Aurebekk (NBK-A)
Elisabeth Romberg (NBK-A)
Elin Østrådal (NK Sør-Norge) etter 22.11.11 fast vara for Lex de Jong

Kunstnerisk råd har avholdt ett møte i 2012.
Kunstnerisk råd har vært ansvarlig for utvelgelsen av verk til stipendutstillingen.

Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU)

Administrasjonen har hatt løpende kontakt med RSU.

Etter årsmøte i fagorganisasjonene i 2012 ble følgende valgt til RSU:

Norske Billedkunstnere Agder	Sidsel Jørgensen	2012 - 2014
	Vara: Marianne Lund	2012 - 2014
Norske Kunsthåndverkere		
Sør- Norge:	Anne Aanerud	2012 - 2013
	Vara: Arnfinn Haugen	2012- 2013
Agder Arkitektforening	Harrij Bemelmans	

Faste konsulenter 2012:
Aust- Agder: Thomas Hestvold, Nina Gresvig, Grete Swahn.
Vest- Agder: Elin Østrådal, Sidsel Jørgensen, Cecilie Nissen, Anna Berthelsen og Solfrid Mortensen.

Regional innstillingskomité for statens utstillingsstipend

Etter årsmøtene i fagorganisasjonene ble følgende valgt:

Norske Billedkunstnere Agder:	Espen Dietrichsson	2011- 2013
	Vara: Ola Steen	2011- 2013
Norske Kunsthåndverker		
Sør- Norge:	Arnfinn Haugen	2012- 2014
	Vara: Irene Myran	2012- 2014
NKLF (Norske Kunstforeningers Landsforbund)	Stein Chr. Midling-Jenssen (Mandal Kunstforening)	2012 -2014
	Vara: Brynjulv Rosenberg (Lillesand Kunstforening)	2012- 2014
Vest- Agder fylkeskommune:	Irene Ikdal	
	Vara: Anne Tone Hageland	
Aust- Agder fylkeskommune:	Per Nordstrøm	

Det ble avholdt ett møte i innstillingskomiteen i 2012.

Administrasjon

Agder Kunstsenters administrasjon har i 2012 bestått av:

Ylve Thon	Daglig leder
Torill Skomedal Bue	Konsulent
Agnes Moe Repstad	Konsulent, vikariat
Gladys Vimme	Renholder

I tillegg til faste ansatte har følgende vært innleid på oppdrag/jobbet på timebasis:

Ørjan Moen	Gallerivakt & montør - til juni 2012.
Ellinor Aurora Aaasgard	Gallerivakt & montør -sommer
Nina Bjørkendal	Montør & ringevakt - fra høst 2012
Sofie Sørum	Gallerivakt- fra høst 2012
Meneya Kiflu	Renholder, vikariat
Pia Elena Holland	Praksisplass 10 t i uken gjennom Gateakademiet og Nav.

Aktivitet i 2012

Kunstprosjekter i offentlig rom (utsmykkingsordningen)

Administrasjonen har hatt løpende kontakt med RSU som oppnevner kunstneriske konsulenter til byggeprosjekter. I 2011 var det 11 kunstprosjekter i offentlig rom, mens det i 2012 er 3 slike kunstprosjekter. Nedgangen i antall prosjekter skyldes følgende; det har vært en nedgang i antall byggeprosjekter igangsatt av det offentlige i regionen. Det er igangsatt prosjekter med stort omfang (eks. Rådhuset i Kristiansand) som har krevd mye oppfølging. Mange flerårige prosjekter var i sin avslutningsfase i 2012.

Aquarama

Byggherre: Kristiansand kommune
Konsulent: Kyrre Andersen
Budsjett: kr 3 000 000,-
Valgte kunstnere: Nina Bang, Swahn Dler Quaradaki

Lyngdal Ungdomsskole

Byggherre: Lyngdal kommune
Konsulent: Hilde Skjeggestad og Ruth Elisiv Ekeland
Budsjett: kr 1 290 000,-
Valgte kunstnere: Astrid Nondal, Vidar Koksvik, Karl Hansen, Hilde Kjønniksen og Øyvind Torseter.
Støttet av KORO

Vennesla Videregående

Byggherre: Vest-Agder Fylkeskommune
Konsulent: Grete Swahn
Budsjett: kr 207 000,-
Valgt kunstner: ikke valgt

Andre aktiviteter i 2012

Agder Kunstsenter bidro i prosessen med å opprette et kunstfaglig utvalg i Kristiansand kommune.

Følgende ble oppnevnt som representanter til utvalget:

Olga Grimsmo Nilsen	Representant oppnevnt av Norske Billedkunstnere Agder (NBK)
Elin Østrådal	Representant oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge (NK)

Agder Kunstsenter har bistått Lillesand kommune i oppnevnelsen av en konsulent for vurdering og plassering av skulpturen Edvarda av Nina Sundbye. Bestillingsverket var en privat gave til Lillesand kommune i forbindelse med 150 års markeringen av Knut Hamsuns fødsel.

Følgende ble oppnevnt som kunstnerisk konsulent:

Arve Rønning	billedkunstner, skulptur og maleri.

Statens utstillingsstipend 2012

Agder Kunstsenter administrerer og har sekretærfunksjon for den regionale innstillingen til Statens utstillingsstipend. Den regionale komiteen avholdt sitt møte tirsdag 25. september på Agder Kunstsenter.

Komiteen bestod av følgende medlemmer:

Per Nordstrøm	Aust-Agder Fylkeskommune
Irene Ikdal	Vest-Agder Fylkeskommune
Stein C. Midling	Mandal Kunstforening
Ola Steen	Norske Billedkunstnere Agder
Irene Myran	Norske Kunsthåndverkere Sør Norge
Agnes Repstad	Agder Kunstnersenter, sekretær for komiteen.

Komiteen behandlet 13 søknader. 10 søknader ble innstilt og sendt Norsk Kulturråd for videre behandling.

Følgende kunstnere ble innstilt fra Norsk Kulturråd: Inger Johanne Rasmussen, Kristin Wexelsen Goksøyr, Sigbjørn Bratlie, Ane Graff, Marius Martinussen, Hans Petter Blad m.fl,
Marianne Lund og Erik Friis Reitan.

UTSTILLINGSPROGRAM 2012

Januar og februar - Stengt for oppussing av gallerirom

17 -19 februar **100 malerier - 100 ord** - Terje Dragseth -Mellomrom

9 mars - 1 april **Path project 59°46'28.40"N 10°45'01.23"E** - Eivind Wittemann

20 april - 13 mai **Leirekunsten –**Utstilling og seminar

1 juni - 24 juni **Stipendutstillingen 2012**

6 juli – 26 august **«Eg er det tilfeldige sin plan og meitemarken si reise»**

Kurt Johannessen; *teikingar, performance og artist`s books*

7 – 30 september **HATCH 2012**, Agder Kunstnersenter, Kristiansand (Del 1 av 2)

12 okt. - 4 november **REWIND»** Grethe Swahn

30 nov. - 23 desember **Juleutstilling**

Andre arrangementer;

Fredag 20 april **Presentasjon**, Artist in Residence dansegruppen "Whos Johnny?" på Agder Kunstnersenter

Lørdag 21 April **Leirekunsten seminar**. Samarbeid mellom NK-Sør Norge og Agder Kunstnersenter. Seminar ble holdt på SKMU.

Tirsdag 22 mai **Innvielse** av Natt og Dag – gatekunstprosjekt, samarbeid mellom Parkvesenet, Anna Berthelsen, Grim Skole og Agder Kunstnersenter.

4, 11 og 18 august **Omvisninger** i utstillingen Eg er det tilfeldige sin plan og meitemarken si reise

18 august kl 12.00-16.00 **"ETE"- Performance** med Kurt Johannessen

4.-19. august - Skippergata 22 **Vintage Plant Shop** Kristiansand , et samarbeid mellom Public Matter, Kristiansand Kunsthall, SKMU og Agder Kunstnersenter.

29 september **Kulturnatta – Artist-talk** med utstillere på HATCH;

Ellinor Auroura Aaasgard og Lasse Årikstad kl 17.30- 18.00,

DJ Sound Sam spiller fra 18.00

19 oktober – 18 november **HATCH 2012**, Artendal, Arendal (Del 2 av 2)

HATCH 2012 produseres i samarbeid med Bomuldsfabriken.

14 november **Kurs** i Illustrator av Lena Nilsen. NBK-A arrangerte, kurs åpent for medlemmer av NBK-A og NK-SørNorge.

16. - 25. november **Visning og artist talk** - REVERSE HISTORY – AiR kunstnere Line Anda Dalmar og Regine Osbakk, Prosjektrom nr 22, Skippergata 22.

11. desember **Foredrag** om NKs årsutstilling "Kunsthåndverk 2012" av Karen Disen, metallkunstner og høgskolelektor ved KhiO.

Det ble gjennomført 8 utstillinger og 13 andre arrangementer i 2012.

Det totale besøkstallet for 2011 var 2100.
Det totale besøkstallet for 2012 er 2720.

Totalt sett representerer dette en gledelig økning fra fjoråret.
Det samlede antall utstillinger og arrangementer er 21 i 2012, mens vi i 2011 hadde 13 totalt.
Her har vi hatt en kraftig økning i aktivitet! AKS har etter forholdene hatt svært stor utstillings- og arrangementsaktivitet på tross av lav bemanning og knappe ressurser.

Pressedekning: Alle utstillingene har fått god pressedekning i et eller flere media. Alle utstillingene har fått forhåndsomtale i Fædrelandsvennen. Utstillingene med Kurt Johannesen og Hatch 2012 fikk kunstkritikk i Fædrelandsvennen. Vi har sendt ut invitasjoner i vårt nettverk, med vårt ukentlige nyhetsbrev, skrevet saker om alle arrangementer og utstillinger på våre nettsider og i ulike kulturkalendre på nett og på trykk. I tillegg har vi vært aktive på sosiale medier, hvor vi har markedsført utstillingene på facebook, instagram og twitter.

100 malerier - 100 ord

Terje Dragseth

fredag 17.02.2012 fra kl 18.00 til 23.00

Prosjektets navn gir et godt inntrykk av konseptets kjerne. Kristiansandspoeten Terje Dragseth stiller ut 100 malerier som korresponderes med 100 substantiver. Uttrykket vil bli "fargelagt" som et hele via et lydspor, en loop, som svakt og diskret lydkolorerer rommet.

Inspirert av Cobra-bevegelsen og Asker Jorn og Paul Klee, og tanker og praksis knyttet til deres verk omkring kombinasjonen tenkning og persepsjon, vil Dragseth åpne for nye kombinasjonsmåter, eller heller – en hyllest til fargenes lek, ordenes sammenstøt, og det subjektive hele dette gir og som kan tolkes av den enkelte.

Det er de umulige sammenstøtene, (montasje – ord – bilde) som skaper nye konstellasjoner og nye merkelige uforutsigelige forbindelser, historier, poesi.

100 malerier 100 ord vises også
lørdag og søndag 18-19 februar kl 12-16.

Eivind Wittemann

59°46′28.40″N 10°45′01.23″E

09. mars- 01.april 2012

Utstillingen ble åpnet av Randi Øverland.

Eivind Wittemann er født 1970 i Kristiansand. Han er utdannet på Kunsthøyskolen i Oslo med hovedfag i keramikk og har sin base i Oslo. Han var ferdigutdannet i 2004 og har en omfattende utstillingsvirksomhet bak seg, i 2011 blandt annet med deltagelse på Gyeonggi International Ceramic Biennale i Korea«59°46′28.40″N 10°45′01.23″E» er tittelen på prosjektet og på hovedverket som er en direkte avstøpning av en sti. Tittelen refererer til den eksakte posisjonen denne stien befinner seg på. Prosjektet er en kritisk undersøkelse rundt det moderne vestlige menneskets distanse til naturen og sin opprinnelse. Dette mennesket har utviklet seg bort fra naturen og er fremmedgjort for sin egen opprinnelige natur.

Stien fungerer som et symbol for denne problematiseringen. Stier er antikvariske traseer som ble laget av våre forfedre og de gir oss avbrekk fra hverdagens struktur og mas.

Dagens nyanlagte veier har aldri vært stier. Istedenfor en historisk og kollektivt oppgått trase som grunnlag for en vei, er det entreprenører og landskapsarkitekter som skaper dagens nye veier ved hjelp av dataprogrammer. Veiene anlegges i en trase utarbeidet på et kart som går uhindret gjennom fjell og over vann, moderne 4-felts motorveier som skjærer seg gjennom landskapet. Dette representerer ikke bare en ny teknologisk fremgangsmåte, men også en kulturell brytning. Denne problemstillingen er meget aktuell med tanke på den nye E18 traseen i Agderfylkene. Hvordan utvikles og påvirkes menneskets kultur rundt slike nyanlagte veier?

Stien er først støpt i gips på stedet. Dette ga en negativ form som ble utgangspunktet for en presseform. Under rengjøringen ble det oppdaget mange objekter, kongler, kvister og sand som også inngår i formen. Stien er deretter laget av steingodsleire ved at den er presset i den negative formen. Stiens koordinater er også preget inn i verket. Deretter ble formen brent til ca 1220 grader. Materialene i arbeidene som inngår utstillingen er støpt porselen og steingods, noe som gir assosiasjoner til noe evig. Stien er tatt ut av naturens kretsløp, arkivert og dokumentert for ettertiden.

Leirekunsten

20 april – 13 mai 2012

Vernissage fredag 20 april kl 18.00

Utstillingen ble åpnet av Torbjørn Kvasbø, kunsthåndverker.

Utstillingen viser 8 kunsthåndverkere med tilknytning til Telemark og Agderfylkene.
Kunstnere: Bibiche Mourier, Svein Narum, Ole Morten Rokvam, Ingunn Fjelde Sandvikmoen, Linda Mowinckel Nilsen, Dag Bratbergsengen, Kari Wandler Øverland og Trond Skog.

Utstillingen og seminaret ble produsert av NK- Sør Norge og Agder Kunstnersenter. Utstillingen og seminaret fikk støtte av Bildende Kunstneres Hjelpefond, Vest Agder Fylkeskommune, Aust Agder Fylkeskommune og Kristiansand Kommune.

I tilknytning til utstillingen LEIREKUNSTEN har Agder Kunstnersenter og NK-Sør Norge produsert et åpent seminar som vil bli holdt lørdag 21.04 i foredragssalen på SKMU.

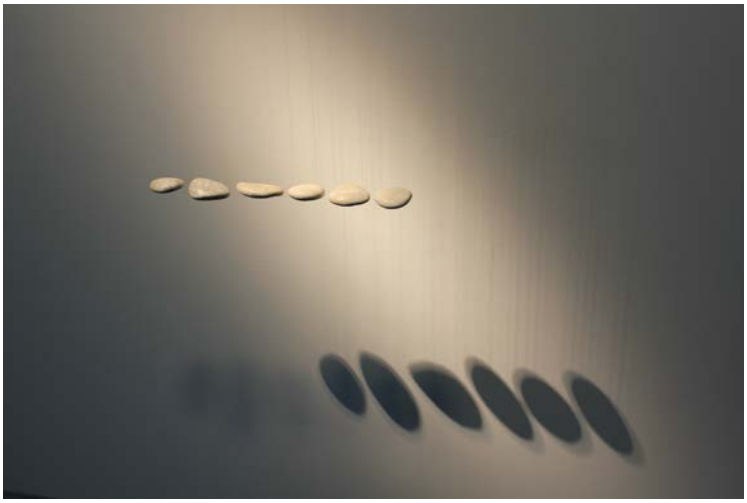
Leire som uttrykk - Tankefullt leirgods.
Åtte kunsthåndverkere fra sørlandet stillte ut i Agder Kunstnersenter. Her var mange nestorer med lang fartstid innen faget, som stiller ut nye arbeider. Utstillingen viser spennvidde og bredde; kopper, kanner, fat, figurer, dekorative fliser og skulpturelle arbeider. Bak hvert arbeid finnes en lidenskaplig driv etter å forme, undersøke og konkretisere et utrykk. Flere av utstillerne benytter vedfyring av sine arbeider. Langsomme, krevende og nærmest meditative faser i arbeidsforløpet hører med.

Bibiche Mourier deltok med to store flisarbeider. De handler om lys og består av mange elementer, tynne som eggeskall, en meter i bredde og høyde, som spiller mot hverandre i en flatekomposisjon hvor også blankt spiller mot matt. Disse ble innkjøpt av Marnardal Kommune.

Morten Rokvam utrykker seg gjerne gjennom tekanner. "De har en lang tradisjon og passer i min dialog mellom fortid og nåtid, de diskuterer et samspill mellom det interne og eksterne. Inspirasjonen kommer fra arkitektur, gamle maskiner, mekanismer og eksistensielle spørsmål" sier han om sine arbeider.

Dag Bratbergsengen som stillte med utrykksfulle figurer forklarer at han tidligere betraktet det å arbeide med leira som en kamp med materialet. "Siden forsøkte jeg å sanse hva leira kunne fortelle meg og vise meg. Nå vil jeg bare være tilstede der materialet er, og håpe at deler av tilværelsen speiles i det som skjer mellom meg og leira." sier han.

Karakteristisk for keramikken er den plastiske leira som modelleres, videre er selve brenningen avgjørende for det endelige resultatet. Gjennom brenningen endrer leira karakter og denne forvandlingen er alltid en usikker faktor som gjør prosessen ekstra spennende. Den myke plastiske leira blir hard og bestandig keramikk. Man vet aldri helt hvordan arbeidet blir. Først når ovnsdøra åpnes ser man resultatet.



Ingunn Sandvikmoen mener det er en sunn prosess å arbeide i og sier "Først jobber jeg ekstremt nært med materialet. Selv den minste berøring setter spor. Deretter forlater jeg arbeidet i ovnen, gjerne flere dager, mens høye temperaturer opp mot 1300°C ferdigstiller arbeidet". Hun stiller med en serie perforerte og svært luftige fat samt et veggarbeid med "flyvende steiner"

Stipendutstillingen 2012

Åpning og tildeling av stipender fredag 01 juni kl 18.00

01 juni -24 juni 2012.

Utstillingen ble åpnet av fylkeskultursjef i Vest Agder Anne Tone Hageland.

I 2012 tildelte Agder Kunstnersenter 4 stipend a 35.000,-

Midlene AKS gav ut var tildelt fra Bildende Kunstneres Hjelpefond. I Norge er det slik at det ved omsetning av kunst skal innbetales en avgift på inntil 5 % i tillegg til salgsprisen når denne er over kr. 2 000 jf. Lov av 4. november 1948 om avgift på omsetning av billedkunst m.m.

Agder Kunstnersenter besluttet å gi disse BKH midlene til kunstnere i form av stipender. Den 1ste juni tildelte AKS tilsammen 140.000,- kroner.

Disse ble gitt 4 fortjente kunstnere bosatt i eller med tilknytning til Agderfylkene, tildelt på grunnlag av høy kunstnerisk kvalitet. Vurderingen ble gjort av en uavhengig jury oppnevnt av fagorganisasjonene sentralt, bestående av en representant fra NK og en representant fra NBK. Tildelingen ble offentliggjort på åpningen.

Kunstnere og kunsthåndverkere hadde anledning til å levere inntil 3 arbeider til stipendutstillingen. Kunstnere kunne levere inn uavhengig av organisasjonstilknytning . Det ble ikke satt begrensninger på teknikk eller størrelse på innleverte verk. Kunstnerisk råd avgjorde utvalget av arbeider til utstillingen. Det ble levert inn over 180 arbeider. Med på utstillingen kom 73 arbeider av 67 kunstnere.

Stipendmottagerne ved

Stipendutstillingen 2012;

Ann Cathrin November Høibo

Nina Björkendal

Tormod Ropstad

Ole Morten Rokvam

Fra venstre; "Touch me, I´m sick" - Ann Cahrin November Høibo, "Systema naturae" - Nina Björkendal, "10 x 2/500" - Tormod Ropstad

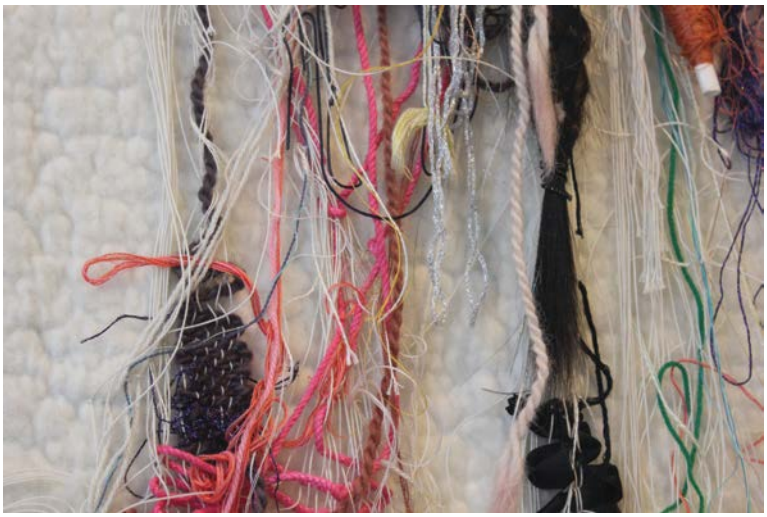
Juryens begrunnelse;

Ann Cathtrin November Høibo

Født: 1979

"Touch me, I´m sick" 2008

Verkets tittel henspiller på menneskelig omsorg.



"Touch me, I`m sick" - Ann Cathrin November Høibo

Verkets har sin styrke i overgangen fra et abstrakt førsteinntrykk til ettekstuelt utsagn i form av enpåbegynt tekst i det som fremstår som en halvferdig, kaotisk vev.

Bildet forener en ekspressiv bruk av materiale og idé og diskuterer hva som er begynnelse og slutt.

Juryen vurderer at "Touch me, I´m sick" er et meget engasjerende og gjennomført tekstilarbeid.

Bildet viser malplasserte rester av kontormøbler iscenesatt i en skog. Disse rekvisittene er tilsynelatende i ferd med å gå tilbake til naturen.

Bildet gir sterke assosiasjoner til tid og varighet, og naturens kretsløp, samtidig som det dannes en fortettet beretning om noe som har hendt.

Fotografiet "Systema naturae" danner en uro gjennom en poetisk overbevisende kombinasjon av kjente elementer.

Nina Björkendal

Født: 1977

"Systema naturae"

Tormod Ropstad

Født: 1952

"10 x 2/500"

Maleriet viser to hverdagslige gjenstander og ligger trygt innenfor sjangeren stilleben. Bildet har meget sterke maleriske kvaliteter utført med stor presisjon. Fargevalget er behersket og uttrykket har noe nesten suggererende og meditativt.

Bildet er ett i en lang rekke innenfor et standhaftig kunstnerskap som går stadig dypere innenfor sin egen billedverden.

Juryen fremhever at verket "2 x 10/500" fremstår tidløst og applauderer kunstnerens kompromissløse utførelse.

Ole Morten Rokvam

Født: 1963

"297"

Skulpturen er den siste av en lang rekke verk i kunstnerens formspråk. Uttrykket leker med mekaniske gjenstander og begreper. Tilsynelatende finnes det en rekke funksjoner, men de muliggjøres kun gjennom betrakterens fantasi.

Skulpturen formidler et historisk perspektiv via assosiasjoner til manuell og dampdrevet teknologi. Gjennom harmonisering av vedfyrt steingods og gamle metalldeler oppstår et uortodoks univers.

Juryen mener at kunstneren viser stor formsans og høy håndverksmessig kompetanse.

Juryen har bestått av
Ansgar Ole Olsen -NK
& Odd Fredrik Heiberg- NBK

Kristiansand, 25.05. 2012

"297" - Ole Morten Rokvam

Fra innleveringen

"Eg er det tilfeldige sin plan og meitemarken si reise"

Kurt Johannessen; teikningar, performance og artist`s books

6.juli – 26.august

Utstillingen ble åpnet fredag 6. juli kl 18.00. Åpningsforedrag var ved Gunvald Opstad

Utstillingstittelen «Eg er det tilfeldige sin plan og meitemarken si reise» er ei setning henta frå ei av Kurt Johannessens mange «artist's books». Tittelen kan gi ein assosiativ inngang til kunsten hans, som er prega av både det langsame nærværet og av innfallsrike fabuleringar. Tittelen kan også vere eit bilete på korleis ei teikning blir til – korleis streken utfaldar seg på arket.

Den norske performancekunstnaren Kurt Johannessen (f. 1960) har teikna jamt sidan han først markerte seg tidleg i 1980-åra. Utstillinga fokuserer på teikning som handling gjennom eit utval av verk frå den omfattande kunstnarskapen til Kurt Johannessen. Performancekunsten har gitt rom for ei reindyrking av teikninga som handling og prosess. Kunstnarar som i 1960-åra vende seg bort frå det konvensjonelle kunstobjektet til fordel for flyktige happeningar og prosesskunst, var trekte mot teikninga fordi ho er så direkte og gjennomsiktig – og fordi ho har den heilt spesielle eigenskapen at ho viser korleis ho sjølv blei til. Likskapen mellom teikninga og den performative verksemda kan summerast med eit sitat tilskrive Richard Serra: «Drawing is a verb.

Utstillinga viser verk av Kurt Johannessen gjennom tjuefem år. Ved sida av å gi eit tverrsnitt av dei skiftande interessene som pregar Kurt Johannessens kunst, gir utstillinga eit annleis men like fullt grunnleggjande perspektiv på kva ei teikning er og kan vere. Utstillingen er en vandreutstilling produsert av Bergen Kunstmuseum og Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design.

Lørdag 18 august

Kurt Johannessen

Agder Kunstnersenter

«Ete»

Performancen startet kl 12.00 og varte til kl 16.00

Kurt Johannessen om «Ete»;
Publikum kan få kjøpe ein liten teikning av eit vilt dyr og få teikningen tilberedt og spise den
eg vil ta eit bilde av den som et
og personen vil få bildet av når han et teikningen
teikningane kostar kr 100
og kan kun kjøpast om dei blir ete på staden

Agder Kunstnersenter *og ARTendal - Bomuldsfabriken Kunsthall*

HATCH 2012

Agder Kunstnersenter 07.09-30.09

&

ARTendal 19.10-18.11.

For femte gang arrangerer Agder Kunstnersenter utstillingen HATCH og for første gang samarbeides det om utstillingen med Bomuldsfabriken Kunsthall – ARTendal.

Det engelske ordet "hatch" betyr nyutklekket. Med HATCH ønsket vi nyutdannede kunstnerne fra begge Agderfylkene velkommen hjem.

Vi inviterte seks kunstnere til å presentere seg gjennom sine verk i denne todelte utstillingen. Agder Kunstnersenter åpner visningsperioden med tre utstillere;Lasse Årikstad, Bror Sander Berg Størseth og Ellinor Aurora Aasgaard.

ARTendal følger måneden etter og presenterer tre nye kunstnere; Magnie Liv Nilsen, Marit Roland og Hedvig Winge. Alle de seks utstillerne har nylig avsluttet sin bachelor- eller mastergrad. AKS og Artendal er stolte over å få vist deres arbeid og de nyeste bevegelsene innen regional billedkunst og kunsthåndverk for vårt publikum.

Agder Kunstnersenter var først ut i og åpnet utstillingen fredag 07. september kl 18.00.

ARTendal ønsket velkommen til åpning fredag 19. oktober.

Om kunstnerne som stillte ut på Agder Kunstnersenter:

Ellinor Aurora Aasgaard fra Kristiansand (1991) og Bror Sander Berg Størseth fra Kråkstad (1987)

respektive BA og MA Kunsthøgskolen i Malmø

Prosjektet som stilles ut er et samarbeid mellom Aasgaard og Berg Størseth. Forankret i kunsthistorien med referanser til Marcel Broodthaers og Marcel Duchamp, stiller Aasgaard og Størseth med sine skulpturer og installasjoner spørsmål ved kunstens autonomi. Arkitektur spiller en sentral rolle i deres praksis, men like tydelig kan man også glimte en interesse for språk, vitenskap og kritikk av senkapitalisme. På HATCH får vi se installasjonen "Laissez les bons temps rouler".

Lasse Årikstad fra Kristiansand (1983)

BA Kunstakademiet i Trondheim

Lasse Årikstad arbeider primært med skulptur, installasjon, maleri og foto. Ofte bruker han såkalte "readymades" i sine arbeider. Temaer som arkitektur, transformasjon, persepsjon og gjenbruk står sentralt i hans praksis. I tillegg til collage, maleri og tekstil, får vi på HATCH se en skulpturserie med tittelen "Just what is it that makes today's homes so similar, so bland?".

Grete Swahn

"REWIND"

12. oktober – 04. november 2012

Utstillingsåpning fredag 12. oktober kl 18.00

Åpning ved Bjørn Aurebekk, styreleder ved Agder Kunstnersenter.

Musikkinnslag på åpningen ved Atle Pakusch

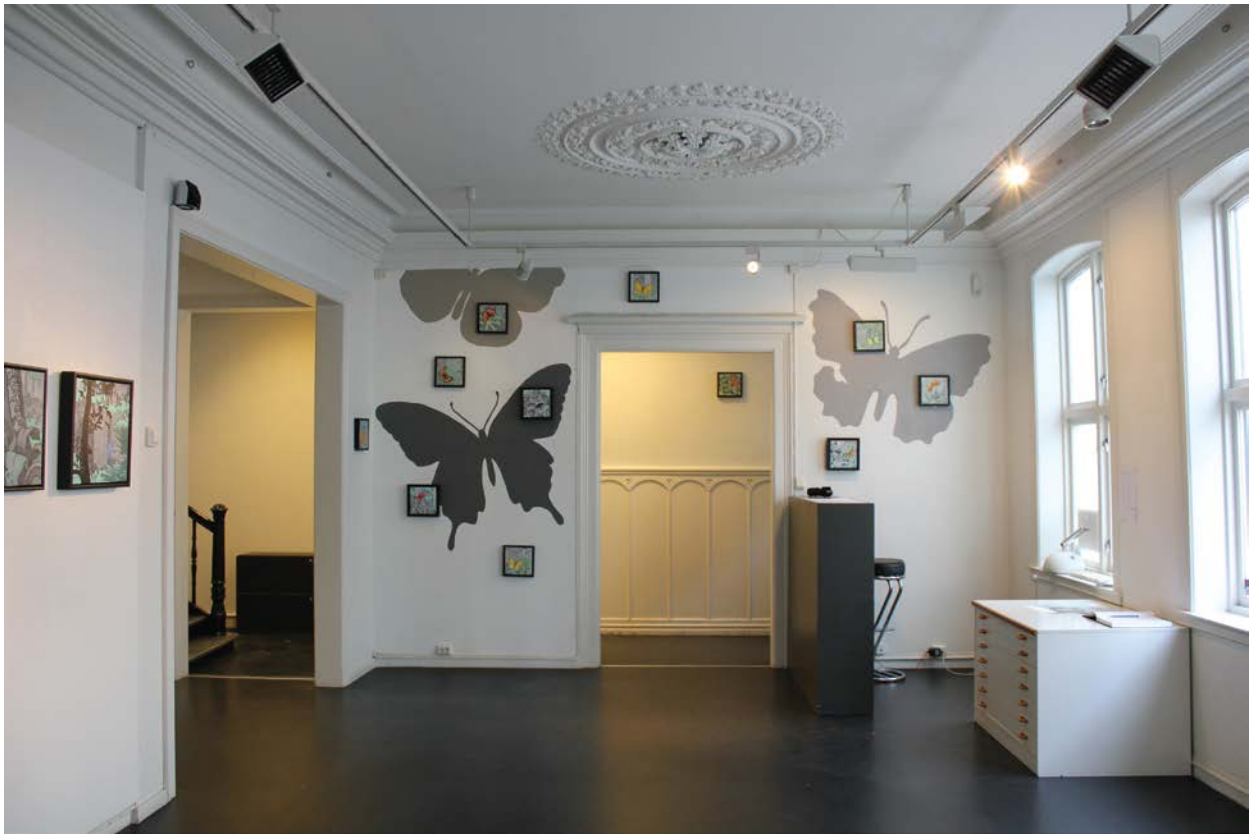
Agder Kunstnersenter viste en ny separatutstilling med den Tvedestrandsbaserte maleren Grete Swahn, en utstilling hun gav tittel "Rewind". Denne tittelen henspeiler den tidsepoken hun henter inspirasjon og motivkrets fra, nemlig 60 og 70tallet. Swahns arbeider er fargesterke og assosiasjonsrike, ispedd en real dose ambivalens og sterke undertoner.

Kunstneren om eget arbeid og metode:

"Som maler og tegner arbeider jeg i en figurativ stil, i skjæringspunktet mellom fantasi og virkelighet, og benytter ofte egne og eldre fotografier, gjerne fra 60–70 tallet, som inspirasjonsmateriale.

Rent formalt jobber jeg i utgangspunktet gjerne intuitivt med en ide, en tittel som utgangspunkt til et verk. Ved å benytte en slags manuell photoshop, hvor jeg plukker elementer fra ulike tidsepoker og sjangre, arrangerer jeg elementene i egne komposisjoner, og maler både fra fri fantasi, samt rene studier. Bildene er detaljerte og fargesterke, ispedd naturtro elementer.

Teknisk sett maler jeg med olje/akryl på lerret, finèr eller vegg, med vekt på flater og fargevalører, som "ton i ton" overganger og kontraster i flere lag. Jeg henter ofte ideer fra gamle tidskrifter og tegneserier – gjerne i et stilisert maleuttrykk med kontrasten mellom den enkle strek og det fotorealistiske utrykk, med referanser både til surrealismen, popart og naivismen – inspirert av fiction og fantasy.



Mine arbeider kan gjerne leses som egne historier eller fortellinger, med en tilnærming til lekenhet og humor – utført i et fargerikt, figurativt formspråk med vekt på det estetiske og det visuelle."

Detalj fra "Ingen heksekunst"

Juleutstillingen 2012

Agder Kunstnersenter

30.11- 22.12.2012

Fredag 30.11.2012 kl 18.00 åpnet Agder Kunstnersenter sin tradisjonsrike juleutstilling!

I år deltar over 20 kunstnere fra Agder-regionen med et stort mangfold av arbeider.

Et variert register av uttrykk og teknikker er representert, fra maleri , tegning og grafikk, til keramikk og skulptur. Juleutstillingen er en salgsutstilling og fra denne utstillingen selger vi rett fra vegg, for å gjøre det enkelt for kundene i en travel førjulstid. Bildene selges med ramme og man kan få kunsten med seg og ferdig innrammet og innpakket fra Agder Kunstnersenter.

Deltagende kunstnere på årets juleutstilling er: Jorann Abusland, Naysa Andrade, Elena Abessinova, Kristin Antonsen, Anna Berthelsen, Bjørn Aurebekk, Nils Belland, Anna Berthelsen, Hans Bentsen, Regien Cox, Rolf Dahle, Aase Randi Eik, Eyvind Hermansen, William Glad, Kathrine Geheb, Jeannie Ozon Høydal, Anlaug Jacobsen, Nar Jensen, Tove Krogh, Mette Lilletvedt, Ellen Lobb, Marianne Lund, Olga Grimsmo Nilsen, Solfrid Olette Mortensen, Ann Rasmussen, Elisabteh Romberg, Inger Saltaag, Gro Suvatne, Edda Holmesland Snaprud, Elmedin Zunic

Krukker av Gro Suvatne Augland

MELLOMROM

100 malerier 100 ord

Terje Dragseth

Fredag 17 februar kl 18 -23 Cover 40,-

Agder Kunstnersenter

100 malerier 100 ord vises også
lørdag og søndag 18-19 februar kl 12-16

Agder Kunstnersenter

VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

AUST-AGDER FYLKESKOMMUNE

KRISTIANSAND KOMMUNE

EIVIND WITTEMANN

59°46'28.40"N 10°45'01.23"E

09.03 - 01.04.2012

åpningstid ons - søn 12-16

www.agderkunst.no

Agder Kunstnersenter

NORSK KULTURRÅD

VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

AUST-AGDER FYLKESKOMMUNE

KRISTIANSAND KOMMUNE

LEIREKUNSTEN

Bibiche Mourier
Svein Narum
Ole Morten Rokvam
Ingunn Fjelde Sandvikmoen
Linda Mowinckel Nilsen
Dag Bratsbergsengen
Kari Wandler Øverland
Trond Skog

Vernissage fredag 20.04 kl 18.00

Leirekunsten - seminar SKMU lørdag 21.04
Info og påmelding til seminar;
www.agderkunst.no

20.04 -13.05.2012
Galleri åpningstid:
ons - søn 12-16

Agder Kunstnersenter

Billedende Kunstneres Hjelpefond

VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

AUST-AGDER FYLKESKOMMUNE

KRISTIANSAND KOMMUNE

STIPEND UTSTILLINGEN 2012

01.06 -26.06.2012
Åpning fredag 01.06 kl 18.00

Galleri åpningstid:
ons - søn 12-16

www.agderkunst.no

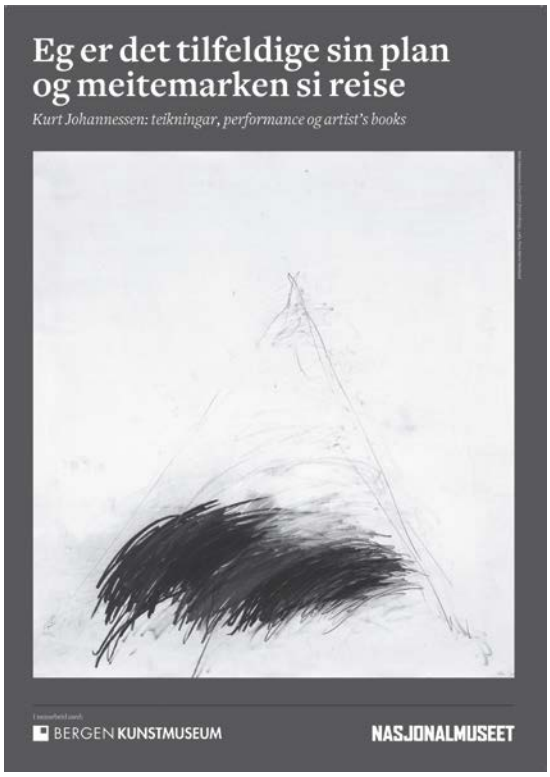
Agder Kunstnersenter

Billedende Kunstneres Hjelpefond

VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

AUST-AGDER FYLKESKOMMUNE

KRISTIANSAND KOMMUNE


Eg er det tilfeldige sin plan
og meitemarken si reise
Kurt Johannessen: teikningar, performance og artist's books
BERGEN KUNSTMUSEUM
NASJONALMUSEET

HATCH 2012
07.09.-30.09.
Agder Kunstnersenter
Skippergata 24, Kristiansand
Åpent on-sø kl 12-16
www.agderkunst.no
Lasse Årikstad
Bror Sander Berg Størseth
Ellinor Aurora Aasgaard
19.10.-18.11.
ARTendal
Langbryggen 21, Arendal
Åpent lø-sø 12-16
www.bomuldsfabriken.no
Magnie Liv Nilsen
Marit Roland
Hedvig Winge

GRETE SWAHN
"REWIND"
12.10 - 04.11.2012
åpningstid ons - søn 12-16
www.agderkunst.no
Agder Kunstnersenter

JULE
UTSTILL
INGEN
AGDER KUNSTSENTER
30.11-22.12.2012
Åpningstider: ons - søn 12-16
www.agderkunst.no

Prosjekter i 2012

1.Leirekunsten Seminar 21 April - Program:

I TILKNYTNING TIL UTSTILLINGEN LEIREKUNSTEN INVITERER
AGDER KUNSTNERSENTER OG NK SØR-NORGE
TIL SEMINAR LØRDAG 21 APRIL 2012
I FOREDRAGSSALEN PÅ SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

SEMINAR
LEIREKUNSTEN

PROGRAM

Kl 1030-1100
Kaffe og registrering

Kl 1100
Professor SØREN KJØRUP
TING TANG TRASH
Om en samtidskeramisk mønstring i Bergen og forskningsprosjektet bak den.
www.k-verdi.no

kl 1145
Keramiker TORBJØRN KVASBØ
Mellom tanke og leire.
Om to råleireprosjekter, filmvisning med innledning og kommentarer.

Kl 1315-1415
Lunsj på AKS, fra Omigjen Grønn kafe og tesalong.

Kl 1415-1500
Keramiker GRO SUVATNE AUGLAND
Den lange veien, Anagama, Myrbakken

Kl 1500- 1545
Keramiker JOHAN MÆHLUM
Hvordan velger vi våre samarbeidspartnere og på hvilken måte forholder vi oss til vårt marked?

Seminaret er støttet av Bildende Kunstneres Hjelpefond og Kristiansand Kommune.

Adresse; Sørlandets Kunstmuseum, Skippergata 24 B, Kristiansand.

Deltageravgift; 200,- kr. Dette inkluderer lunsj og kaffe.
For medlemmer av NBK og NK og for studenter: 100,- kr

Påmelding til seminar innen 16 april til Agder Kunstnersenter
på mail; adm@agderkunst.no
Innbetaling av deltageravgift til konto 3050.09.63553

Kontortid Agder Kunstnersenter: onsdag-fredag 09.00-17.00
Tlf; 38 02 93 12 / 47 20 27 43

Mer info om seminar og utstilling;
www.agderkunst.no

LEIREKUNSTEN
Vernissage fredag 20.04 kl 18.00
20.04 -13.05.2012
Galleri åpningstid:
ons - søn 12-16

Agder Kunstnersenter

VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE
AUST-AGDER FYLKESKOMMUNE
KRISTIANSAND KOMMUNE

1) Leirekunsten

Utstillingen leirekunsten åpnet i lokalene til AKS 20. april.
Styret i NK Sør-Norge hadde valgt ut følgende utstillere blant regionens keramikere.
Bichche Mourier, Linda Mowinckel Nilsen, Ingunn Fjelde Sandvikmoen,
Kari Wandler Øverland, Dag Bratbergsengen, Svein Narum, Ole Morten Rokvam og Trond Skog.
Seminaret Leirekunsten fant sted i foredragssalen på SKMU 21. april.
41 personer deltok og hørte foredrag av Søren Kjørup, Torbjørn Kvasbø,
Gro Suvatne Augland og Johan Mæhlum.
Utstillingen og seminaret mottok støtte fra Bildende Kunstneres Hjelpefond, Kristiansand Kommune og Vest-Agder Fylkeskommune. Samarbeidet mellom NK-Sør Norge og Agder Kunstnersenter for dette prosjektet var vellykket og noe vi skal gjenta i 2013.

2)"Natt og Dag"

Parkvesenet tok kontakt med AKS med et forslag om dette prosjektet.
AKS sendte ut forespørsel til skoler i kommunen og kunstnere på Agder i 2011 og fikk respons fra 10 kunstnere og 3 skoler. AKS valgte å inngå et samarbeid med Grim ungdomsskole.
Kunstprosjektet er et pilotprosjekt i samarbeid mellom Grim skole, 8 klasse elevene (ca 50 elever fra 2 klasser), kunstner, Agder Kunstnersenter og Parkvesenet forankret i budsjettet "Små stygge steder" med kr. 100.000.
Søknader fra kunstnere ble gjennomgått av Kunstnerisk Råd ved AKS i møte 10.08.11 og de valgte Anna Berthelsen og hennes prosjekt "Natt og Dag". Kunstnersenteret har skrevet kontrakt med kunstneren og forprosjektet med undervisning om land art og museumsbesøk m.m ble gjennomført med elevene på Grim høsten 2011. Steder ble valgt av elevene og kunstner i dialog med Parkvesenet og Agder Kunstnersenter. Prosjektet ble gjennomført i skoleåret 2011/2012, med avslutning og avduking 22.mai 2012. Prosjektet fikk svært god pressedekning og ble ansett som vellykket i den grad at man gjerne vil bruke denne samarbeidsformen igjen.

3) Utleiekunst

Agder Kunstsenter har ansvar for ordningen utleiekunst. Formålet med ordningen er å vise regional kunst i offentlig rom. I 2012 leide Vest-Agder Fylkeskommune kunst til sine møterom og kontorlokaler. Kunsten ble skiftet ut to ganger i løpet av året. Kristiansand kommune leide ikke kunst i 2012, på grunn av ombyggingen av Rådhuset. Fra og med 2013 skal ordningen i gang igjen i kommunen, denne gangen utvidet til flere vegger og møterom.
I 2012 presenterte 13 kunstnere sine verk.
Følgende kunstnere viste sine arbeider hos Vest-Agder Fylkeskommune:
Bjørn Aurebekk, Mathilde Pettersen, Nils Belland, Arild Andresen, Kari Hunsager, Ellen Marie Belland, Arnfinn Haugen, Erlend Larsen, Andrèe Tribbensee, Håkon Henriksen, Irene Myran, Hans Otto Minge og Scott Aanenby.

4) Drift av X-huset og Holbergsgate 66 med atelierer og prosjektrom

Siden 2009 har Agder Kunstsenter driftet X-huset og Holbergsgate 66 for Kristiansand kommune. Kunstsenteret er bindeleddet mellom leietakere og kommunen. Til driften av X-huset ligger også ansvaret for utleie av prosjektrommet. Prosjektrommet brukes til alt fra utstillinger og workshops, konserter og crossover-prosjekter.

Agder Kunstsenter har i 2012 hatt jevnlig kontakt og flere møter med leietakerne og Kristiansand kommune. Det ble ikke utlyst noen atelierplass i 2012. Kunstnerne som leier atelierer er: Britt Monrad Krohn, Marianne Lund, Johan Otto Weisser, Sidsel Jørgensen, Petter Solberg, Tormod Ropstad og Tony Higgison.

I Holbergsgate 66 er det 2 atelierer, disse ble leid ut til følgende kunstnere: Cecilie Nissen og Ørjan Moen.

På bestilling fra Kristiansand kommune ble det i 2012 utarbeidet en rapport om driften av X-huset, Holbergsgate 66 og prosjektrommet. Rapporten ble presentert for Kulturstyre i Kristiansand i mai 2012.

Prosjektrommet

Følgende brukere har benyttet seg av prosjektrommet til formidling av kunstprosjekter:

- Johan Otto Weisser, billedkunst
- Who`s Jonny – dansegruppe
- Lasse Årikstad, billedkunst
- Ørjan Moen, minifestival Diverse-Diverse
- Tony Higgison, billedkunst
- Marianne Lund, lansering av FaktorX
- Captain Radio, v/Bjørn Marius Kristiansen

5) Artist in Residence 2012

Agder Kunstsenter overtok driften av Kristiansand kommunes gjestekunstnerleilighet i august 2009.
Fra 2007 til 2012 har 22 enkeltkunstnere og 12 kunstgrupper/prosjektgrupper hatt et opphold i gjestekunstnerleiligheten. Disse representerer 14 ulike nasjonaliteter.
Gjestekunstnerne har holdt utstillinger på blant annet; Kristiansand Kunsthall, Prosjektrom 22, Fotohuset, Sørlandets Kunstmuseum, Smia grafiske verksted og Agder Kunstsenter.

Periode	Navn	Nasjonalitet	Formål
Januar 2012	Fotohuset/ Sidsel Jørgensen	Norge	Prosjektarbeid
Februar 2012	Elisabeth Romberg	Norge	Seminar/prosjekt. Trukket.
Mars 2012	Ahmed Ahmed Helmy	Egypt	Kunstprosjekt Trukket.
07. mars – 11.mars 2012	Eivind Wittemann	Norge	Separatutstilling på Agder Kunstsenter
17. mars – 28. mars 2012	Fine Art Union/ Annette Stav Johannessen	Norge	Utstilling på Sørlandets Kunstmuseum
01.april – 30. mai 2012	Who`s Jonny	Norge/ England	Danseprosjekt
01. juni – 30. juni 2012	Anna Neizvestnova	Russland	Kunstprosjekt, utstilling i Prosjektrom 22.
01.juli – 30. september 2012	Michelle Mercer	USA	Forskningsprosjekt, musikk
01.oktober – 01. desember 2012	Regina Osbakk og Line Anda Dalmar	Norge	Kunstprosjekt, utstilling i Prosjektrom 22.
Desember 2012	Ledig periode		

Inntakskomiteen og inntaksarbeid

Inntakskomiteen består av; Pål Karsten Kristensen - Kristiansand kommune, Kulturdirektørens kontor, Elisabeth Kristensen - Kristiansand kommune, DKS, Karin Hindsbo - Sørlandets Kunstmuseum, Cecilie Nissen – Kristiansand Kunsthall, Ylve Thon - Agder Kunstnersenter og Agnes Repstad - Agder Kunstnersenter.

Artist in Residence nettsiden ble oppdatert i 2011. Grepet har vist seg å være en suksess. Under søkerrunden for opphold i 2012/2013 kom det inn 25 søknader. Av disse er 6 søknader innvilget opphold. Søknadsmassen har økt betraktelig fra foregående år, og mange av søkerne ble vurdert som solide og gode kandidater til ordningen.
På bestilling fra Kristiansand kommune ble det i 2012 utarbeidet en rapport om Artist in Residence ordningen i Kristiansand. Rapporten ble presentert for Kulturstyre i Kristiansand i mai 2012.

6) DKS – Den kulturelle skolesekken i Kristiansand

DKS- Kristiansand satt av kr 30 000 til et DKS-prosjekt med en av gjestekunstnerne for skoleåret 2012/2013. På grunn av at de valgte kunstnernes søknadsperioder denne gangen ikke sammenfalt med det norske skoleåret (kolliderte med skoleferier), valgte inntaktskomiteen å ikke dele ut DKS stipendet i denne runden.

7) Agder Kunstsenter og sosiale medier

I 2012 ble det utarbeidet en strategiplan for hvordan Agder Kunstsenter skulle arbeide på sosiale medier. Å være en aktiv organisasjon på nettet øker betraktelig synligheten, men krever tid.
Følgende satsningsområder ble valgt: egen hjemmeside, facebookside, twitterkonto, Instagramkonto og Wikipediaside.
Ved utgangen av 2012 har Agder Kunstsenter fått en nydesignet hjemmeside. Kvalitet, oversiktlighet og kontinuitet har vært nøkkelbegrepene for dette arbeidet. Det er kommet mange positive tilbakemeldinger på den nye designen.
Facebooksiden til Agder Kunstsenter oppdateres på daglig basis. Her legges det ut informasjon om utstillingsåpninger, nye gjestekunstnere, salg av verk, rapporter og andre aktuelle kulturnyheter.
Agder Kunstsenter opprettet før utgangen av året en twitterkonto. Tjenesten er spesielt god for å følge og holde seg oppdatert på hva som til enhver tid rører seg i kunstmiljøet.
Kunstsenteret har også fått en egen Instagramkonto. Her legges det ut bilder fra montering av utstillinger, fra åpninger av utstillinger og andre arrangementer Agder Kunstsenter deltar på.
Det ble laget en egen side for Agder Kunstsenter på Wikipedia. Wikipedia er en av verdens største oppslagsverk. For alle som søker informasjon om kunstsenteret er det nå tilgjengelig informasjon om organisasjonen og dens lokaliteter.

8) Hatch 2012

For femte gang arrangerte Agder Kunstnersenter utstillingen HATCH og for første gang ble det samarbeidet om utstillingen med Bomuldsfabriken Kunsthall – ARTendal.
Seks nyutdanna kunstnere fikk muligheten til å presentere egenvalgte verk i denne uvanlige todelte kollektivutstillingen. Agder Kunstnersenter åpnet visningsperioden fredag 07. september med tre utstillere; Lasse Årikstad, Bror Sander Berg Størseth og Ellinor Aurora Aasgaard. Utstillingen stod frem til søndag 30. september.
ARTendal fulgte måneden etter, fredag 19. oktober, og presenterte tre nye kunstnere; Magnie Liv Nilsen, Marit Roland og Hedvig Winge. Utstillingen her stod frem til søndag 18. november.

Utstillingene og samarbeidet over fylkesgrensen har utelukkende vært en suksess. Begge institusjonene har hatt et felles mål for denne utstillingen; å øke interessen for og kunnskapen om ny regional kunst. Å vise de nyeste bevegelsene innen regional billedkunst og kunsthåndverk er viktig for kunstmiljøet, for publikum og ikke minst for utstillerne selv.
HATCH utstillingene viser hvordan to godt etablerte institusjoner kommer sammen, bruke sine ressurser og erfaringer for å presentere "ny" kunst for publikum. Vi håper å kunne samarbeide med kunstinstitusjoner om HATCH i årene som kommer.

9) Mellomrom

I 2012 ble prosjektet Mellomrom initiert og igangsatt av Agder Kunstsenter. Mellomrom skulle fungere som en arena/visningskonsept for crossoverkunstprosjekter. Det ble søkt om midler til visning av performance og installasjonsbasert kunst og crossoverprosjekter i grenselandet mellom kunst, litteratur og musikk, med visninger cirka 3 til 4 ganger i året. Fokuset skulle være på lokale krefter og profesjonalitet.
Program for Mellomrom 2012

100 malerier 100 ord

Prosjektets navn gir et godt inntrykk av konseptets kjerne. Kristiansandspoeten Terje Dragseth stiller ut 100 malerier (akryl 24x30 cm, 18x30 cm) som korresponderes med 100 substantiver. Uttrykket vil bli "fargelagt" som et hele via et lydspor, en loop, som svakt og diskret lydkolorerer rommet.

STYRETS ÅRSBERETNING 2012

Virksomheten

Agder Kunstsenter er en selvstendig og regional informasjons og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Foretaket er lokalisert i Skippergata 24 i Kristiansand.

Virksomheten er en medlemsorganisasjon. Medlemmene er NK- Sør Norge og NBK- Agder. Organisasjonens øverste organ er representantskapet som består av medlemmene og politiske representanter fra bidragsyterne.

Virksomhetenes inntektsgrunnlag består dels av bidrag fra Kristiansand kommune, fra Aust Agder fylkeskommune og fra Vest Agder fylkeskommune, og dels av omsetning eller andel av omsetning fra prosjekter, utstillinger, kommisjonssalg, utleiekunst mv.

Utviklingen

Siden bortfallet av prosjektstøtten fra Cultiva i 2009 har organisasjonen vært i en fase hvor rammevilkår, forutsetninger og kriterier har endret seg betydelig. Videre har bemanningssituasjonen siden 2011 vært redusert som følge av midlertidige nedskaleringer i stillingsprosenter, herunder for daglig leder og prosjektkonsulent. En langtidssykmelding har gjort at AKS har hatt tilknyttet en prosjektkonsulent siden 2011, i en stilling tilsvarende sykmelding på 50 %.
Et kutt i driftstilskuddet fra Kristiansand Kommune i desember 2012 vil i fremtiden gi enda strammere budsjettrammer og mindre personalressurser, hvis kuttet blir opprettholdt.

Økonomi/Budsjett

Styret ønsket å avsette overskuddet for 2011 til dekning av ny profilering som følge av navneendring. Underskuddet skyldes at Agder Kunstsenters representantskap den 26.04.2012 gikk inn for å endre budsjettet for 2012 fra balanse til et styrt underskudd opptil tilsvarende overskudd på kr 158 472 som AKS gikk med i 2011. Dette ble enstemmig vedtatt. Sum tilsvarende driftsoverskuddet for 2011 ble satt inn i budsjettet 2012 som godkjent budsjettunderskudd 2012.

I 2012 har AKS hatt reduserte lønnsutgifter som følge av redusert stilling for daglig leder og en langtidssykmelding. Dermed har underskuddet blitt mindre enn vedtatt.

Virksomheten fikk i 2012 totale inntekter med kr 2 041 038,
mens utgiftene ble på kr 2 136 411. Dette gav et årsunderskudd på kr 95 373.
Egenkapital utgjør pr årsslutt kr 930 676.

Det jobbes både med handlingsplan og inntekstside og det arbeides politisk for å oppnå økte faste driftsmidler, med sikte på å oppnå balanse på driften fremover.
Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet er satt opp under denne forutsetningen.

Ansatte og arbeidsmiljø

Det var to ansatte i faste stillinger i 2012.

Daglig leder Ylve Thon tiltrådte 15. 05.2011 og har vært ansatt på et kortsiktg åremål i 60 % fra ansettelsesdato. Ylve Thon ble ansatt fast i en 60 % stilling den 01.05.2012.
Stillingen er et åremål på fire år med opsjon på 4 nye år.

Konsulent Torill S. Bue har vært 50 % sykmeldt frem til 14.06.2012 og 100% sykmeldt etter 14.06.2012.

Det har vært leid inn konsulentbistand etter behov i 2012;
Prosjektkonsulent Agnes Repstad har vært engasjert i en 50 % stilling fra 01.10.2011.

Fra 01.08.2012 har Ylve Thon hatt 65 % stillling
og Agnes Repstad også hatt en 65 % stilling for å dekke opp for langtidssykmelding.

Det har vært et år med utfordringer med langtidssykmeldinger og lav bemanning. Fra januar og til august har vi vært 3 på jobb iløpet av kontortiden onsdag til fredag og dette har hatt en positiv og stabiliserende effekt på arbeidsmiljøet.
Etter august har vi vært to ansatte med noe økte stillinger. Allikevel er arbeidsmengden svært stor. Et stramt budsjett har betydd at man ikke har hatt råd til å ansette flere eller øke stillingene mer enn 20%.
Regnskapstjenestene ble satt ut eksternt fra 01.08.2012 til Eminent regnskap.

Ørjan Moen sluttet som gallerivakt og montør i juni 2012. Ellinor Aurora Aasgard jobbet som gallerivakt sommeren 2012. Fra høsten 2012 har Sofie Sørum vært gallerivakt og Nina Bjørkendal har jobbet som montør og gallerivakt. AKS har hatt en praksisplass i samarbeid med Gateakademiet og NAV 10 timer i uken, noe som har hjulpet noe på bemanningssituasjonen.

Det er ikke registrert arbeidsulykker i 2012.

Ytre miljø

Virksomheten medfører ingen forurensning av ytre miljø.

Likestilling

De ansatte er kvinner.
Styremedlemmer velges blant medlemsorganisasjonene samt to eksterne representanter.
Styret valgt i april 2012 bestod av tre menn og to kvinner.
Det er ikke registrert relevante klager vedrørende kjønnsdiskriminering i 2012.

Kristiansand, 03 april 2013

Bjørn Aurebekk
Styreleder

Elisabeth Romberg
Styremedlem

Elin Østrådal
Varamedlem

Andre Tribbensee
Styremedlem

Stein Vidar Fossner
Styremedlem

VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE
-en drivkraft for utvikling
Fylkesrevisjonen

Vår dato 10.04.2013
Deres dato

Vår referanse 25/13-216-AKS-oeg
Deres referanse

Til representantskapsmøtet i Agder Kunstsenter

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet
Vi har revidert årsregnskapet for Agder Kunstsenter, som består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 95 372,70 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet
Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for fylkeskommunens utarbeidelse av et årsregnskap som gir en dekkende fremstilling. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Agder Kunstsenter per 31. desember 2012 og av

Postadresse Postboks 521 Lund 4605 Kristiansand
Besøksadresse Tordenskjoldsgt. 65
E-post adresse: revisjonen@vaf.no
Telefon 38 07 45 00
Telefaks 38 07 45 02
Foretaksregisteret 980341 569

resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelser om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Kristiansand 10. april 2013

Terje Osnes
Fylkesrevisor

Agder Kunstsenter
Regnskap 2012, Regnskap 2011 Budsjett 2012

Konto	Kontonavn	Regnskap 2012	Regnskap 2011	*Budsjett 2012*
3100	Salgsinntekter, avgiftsfrie	11 323,00		
3110	Tilskudd Aust-Agder	291 000,00	282 000,00	*408 000,00*
3111	Tilskudd Vest- Agder	579 000,00	579 000,00	*579 000,00*
3112	Tilskudd Kristiansand	485 000,00	477 000,00	*485 000,00*
3113	Gaver	1 500,00		
3610	Prosjektinntekter	372 822,00	160 580,00	*203 000,00*
3614	Leie Myrbakken, drift	12 642,50	39 640,00	*18 000,00*
3615	Leie X-huset & AiR, drift	122 336,00	17 797,93	*40 500,00*
3620	Andre leieinntekter ,*utleiek.*	105 000,00	141 800,00	*105 000,00*
3700	Provisjonsinntekter, *salg*	38514,00	45 839,05	*50 000,00*
3900	Seminarinntekter	2000,00		
	Sum inntekter	**2 021 137,50**	**1 743 656,98**	***1 888 500,00***
4000	Innkjøp råvarer og halvfabrikata	4 803,00		
	Sum kjøp	**4 803,00**		
	Sum inntekter	**2 016 334,50**		
	Lønnskostnader:			
5000	Lønn til ansatte, note *2	614 196,34	564 664,85	*637 200,00*
5010	Honorarer, styre rsu kråd adh	81 572,00	58 140,00	*90 000,00*
5018	Feriepenger	73 459,81	67 609,27	*70 250,00*
5182	Arb.giv.avg. feriep.	10 357,89	7 565,94	*10 538,00*
5250	OTP	130,00		
5400	Arbeidsgiveravgift	122 989,16	108 989,95	*131 580,00*
5800	Refusjon sykepenger	-	(2 052,00)	*0,00*
5900	Gave til ansatte	2 114,00	1 620,00	*0,00*
5920	Yrkesskadeforsikring	6 313,00	2 044,00	*8 000,00*
5940	AFP avtale festes pensjon	176 465,00	138 275,00	*150 000,00*
5990	Annen personalkostnader	1 830,53	2 435,00	
	Sum lønnskostnader	**1 089 427,73**	**949 292,01**	***1 097 568,00***

konto	Kontonavn			
	Driftskostnader:			
		Regnskap 2012	**Regnskap 2011**	***Budsjett 2012***
6000	Avskrivning bygning	29 694,00	29 694,00	*29 686,00*
6100	Frakter, transportkostnader og forsikring	2 187,00	3 452,50	*5 000,00*
6300	Leie lokaler	133 224,00	132 000,00	*140 000,00*
6320	Renovasjon, vann og avløp	2 562,00	-	*0,00*
6340	Lys, varme	29 615,42	27 299,71	*50 000,00*
6360	Renhold	904,50	425,30	*0,00*
6390	Annen kostnader lokaler	16 807,50	6 676,25	*5 000,00*
6400	Leie driftsmidler	8 600,25	930,00	*0,00*
6540	Inventar,data,programvarer,teknisk utstyr,tlf	3 499,00	2 631,38	*3 000,00*
6550	Div Driftskostnader	4 838,50	9 743,52	*8 000,00*

6600	Reparasjoner og vedlikehold galleri	58 193,40	2 809,95	*2 000,00*
6700	Regnskapshonorar	74 556,00	61 217,00	*60 000,00*
6710	Revisjonshonorar	13 750,00		
6720	Honorar teknisk ,data,web	5 336,00	11 175,00	*0,00*
6790	Annen fremmede tjenester, galleri etc	57 638,00	66 575,00	*50 000,00*
6800	Kontorrekvisita	23 051,85	4 559,50	*4 000,00*
6820	Trykksaker,info brosjyre	23 825,50	16 176,00	*6 000,00*
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	8 299,00	4 098,00	*4 000,00*
6860	Møter, kurs, utstillingsåpning	55 486,06	18 662,01	*15 000,00*
6890	Andre kontorkostnader	6 995,00		
6900	Telefon/web /internett	25 944,71	32 224,38	*25 000,00*
6940	Porto	7 220,50	3 787,00	*4 000,00*
7000	Prosjekterte honorarer oppdrag	163 260,00	-	*80 000,00*
7001	Prosjekt driftut.X-huset gjestebolig	24 174,70	17 797,50	*40 500,00*
7002	Driftsutg. Myrbakken	12 642,50	39 640,10	*18 000,00*
7010	Vederlag,utleiekunst	53 500,00	92 000,00	*75 000,00*
7020	Vedlikeholdavtaler	2 983,75	9 333,75	*10 000,00*
7025	Medlemskap HSH, KiN			*8 000,00*
7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	2 330,99	5 892,00	*1 000,00*
7140	Reisekostnader,	21 889,61	6 763,00	*7 000,00*
7320	Markedsføring,annonsering	123 633,75	14 000,00	*7 000,00*
7400	Kontigenter	20 105,00	7 005,00	*7 000,00*
7430	Gaver ikke fradragsberettiget		483,00	
7500	Forsikringspremier	17 929,00	9 493,00	*12 000,00*
7770	Bank og kortgebyrer	4 314,00	8 799,92	*10 000,00*
7790	Andre kostnader	977,98	4 450,57	*3 746,00*
7799	Avrundingskonto	0,01	-	*0,00*
	Sum driftskostnader	**1 039 969,48**	**649 794,34**	***689 932,00***
	Totale driftskostnader	**2 129 397,21**	**1 599 086,35**	***1 787 500,00***

Konto	**Kontonavn**	**Regnskap 2012**	**Regnskap 2011**	***Budsjett 2012***
8050	Finansinntekter, renter	(19 704,01)	(14 935,79)	*17 000,00*
8150	Annen renterkostnader	62,00	31,67	
8170	Annen finanskostnader	1 952,00	1 002,50	
	Netto finanskostnader	**(17 690,01)**	**(13 901,62)**	***(17 000,00)***
	Driftsutgifter/finansinntekter	**2 111 707,20**	**1 585 184,73**	***1 770 500,00***
	Årsresultat 2012, Underskudd	**95 372,70**		
	Årsresultat 2011, Overskudd		**(158 472,25)**	
	Godkjent budsjettunderskudd 2012			**158 472,25**

Balanse 2012

Eiendeler:

Konto	Kontonavn	Noter:	2012	2011
Anleggsmidler:				
1100	Bygningsmessig inv., note*4		296 967,50	296 967,50
1101	Akkumelert avskrivning,bygning		207 870,75	178 176,75
	Sum		**89 096,75**	**118 790,75**
	Sum driftsmidler		**89 096,75**	118 790,75
	Sum anleggsmidler		**89 096,75**	**118 790,75**
Kundefordringer:				
1500	Kundefordringer		4 660,00	15 000,00
1520	Andre kortsiktige fordringer			
1749	Andre forskudds bet. kostnader		1 480,00	4 868,00
	sum fordringer		**6 140,00**	**19 868,00**
Bankinnskudd,kontanter				
1900	Kontanter		8 129,00	
1914	Prosjektkonto		129,46	129,46
1915	Prosjektkonto		189 719,50	181 405,00
1916	Sparekonto		410 738,00	404 668,00
1917	Prosjektkonto		514 892,00	405 610,00
1920	Driftskonto		365 726,21	345 070,25
1930	Klientkonto		64 549,58	236 147,83
1940	Skattekonto		41 613,00	37 256,50
1970	Postgirokonto		7 776,82	7 766,81
	Sum bankinnskudd,kontanter		**1 603 273,57**	**1 618 053,85**
	Sum eiendeler:		**1 698 510,32**	**1 756 712,60**
Gjeld og egenkapital:				
2050	Annen egenkapital		930 676,45	1 026 049,15
	Sum egenkapital		**930 676,45**	**1 026 049,15**
Kortsiktig gjeld:				
2410	Leverandørgjeld		168 048,43	5 302,75
	Sum leverandørgjeld		**168 048,43**	**5 302,75**
	Offentlige avgifter:			
2610	Skyldig skattetrekk		42 363,00	37 048,00
2650	Fagforeningstrekk		-	39,00
2690	5% BKH avgift		4 460,00	6 112,00
2695	HSH opplæring		-	190,00
2770	Skyldig arbeidsgiveravg.		48 885,73	39 671,05
2780	Arbeidsgiveravg.FP		10 503,01	7 565,64

	Sum offentlige avgifter:	**106 211,74**	**90 625,69**
	Annen kortsiktig gjeld		
2940	Skyldig feriepenger/ inkl arb.g.avg.	127 118,48	53 658,67
2941	Utbetalte feriepenger	-52 627,78	
2930	Skyldig ansatte	104,00	2 376,34
2960	Påløpne kostnader		
2961	Ubrukte prosjektmidler, note*3	400 000,00	400 000,00
2962	Ubrukte prosjektm. X-Huset/ Artist	0,00	78 636,00
2963	Ubrukte prosjektm, Myrbakken	9 551,00	8 064,00
2964	Ubrukte prosjektm, BKH	0,00	80 000,00
2990	Annen kortsiktig gjeld	9 428,00	12 000,00
	Sum annen kortsiktig gjeld	**493 573,70**	**634 735,01**
	Sum kortsiktig gjeld	**767 833,87**	**730 663,45**
Sum Gjeld og Egenkapital		**1 698 510,32**	**1 756 712,60**

Kristiansand, 08.04 2013

Styreleder
Bjørn Aurebekk

varamedlem
Elin Østrådal

Styremedlem
Andre Tribbensee

Styremedlem
Stein Vidar Fossner

Styremedlem
Elisabeth Romberg

Daglig leder
Ylve Thon

Agder Kunstsenter

Noter for 2012

Note 1. Regnskapsprinsipper.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Note 2. Ytelse til ledende personer.

Lønn til daglig leder er utbetalt med kr 281 459,-.

Note 3. Ubrukte prosjektmidler.

Ubrukte prosjektmidler med kr 400 000,- gjelder tilskudd fra Norsk Kulturråd til utvikling av egen web-løsning.

Note 4. Varige driftsmidler

	Bygningsmessig arbeid
Kostpris 01.01.2012	296 967,-
Anskaffelser i året	0.-
Akk.ord. avskrivning 31.12	207 870.-
Bokført verdi 31.12.2012	89 097.-

Årets ord. avskrivninger 29 694,-

Vedtatt handlingsplan for Agder Kunstsenter 2013

Agder Kunstsenter har som hovedoppgave å være informasjons- og serviceorgan for kunstnere og brukere av våre tjenester, formidle arbeidsoppdrag knyttet til utsmykninger og konsulentoppdrag, arrangere utstillinger i eget galleri samt være prosjektutvikler. Styret og administrasjonen vil fortsette å arbeide for at Agder Kunstsenter skal være toneangivende innen kunstfeltet.

1. Formidling og informasjonsarbeid

Vi vil arbeide med å markedsføre senterets virksomhet og kunstnerne gjennom å utvide vårt nettverk og fremme kunst på nye arenaer. Vi ønsker å være særlig aktive i forhold til innkjøpskomiteer, bedriftskunstforeninger og utdanningsinstitusjoner. Kunstnerdatabasen skal gjøres mer tilgjengelig og fullstendig. Når det gjelder vår nettside ønsker vi å videreutvikle denne, spesielt ønsker vi å rette fokuset mot brukervennlighet og synlighet. Vi fortsetter å arbeide for at kunstnerarkivene holdes jevnlig oppdatert. AKS skal fortsette å utvikle dialogen med kunstnerne og formidle kunstneres tjenester som konsulenter og prosjektledere.

2. Organisasjonen og kompetanseutvikling

Sammen med det nye kompetansenettverket, opprettet ved landsorganisasjonen "Kunstsentrene i Norge", vil vi arbeide for at den samlede interessen og kunnskapen om kunstnersentrenes rolle og oppgaver øker i det offentlige rom. Vi vil fortsette å utvikle kompetansen til de ansatte ved kunstnersenteret. Styret vil fortsette den igangsatte prosessen med å utvikle en ny overordnet strategiplan.

3. Utsmykkingsoppdrag

AKS skal fortsette arbeidet med å koordinere, følge opp og dokumentere utsmykkingsoppdrag i Agder. Det er et mål å sikre at ordningen ivaretas på best mulig måte mellom alle involverte parter. Vi ønsker å styrke dialogen mellom kommunale instanser, institusjoner og kunstneriske konsulenter.

4. Galleridrift

Et av senterets viktigste utadrettede oppgaver er galleridriften. Vi ønsker å fortsette å utvikle formidlingen og profileringen av kunst i våre lokaler. Vi vil jobbe for å sikre høy kvalitet og god gjennomføring av våre utstillinger, tilby et variert utstillingsprogram med både separat-, gruppe-, temabaserte utstillinger. I 2013 vil det som i 2012 bli arrangert en større stipendutstilling med midler tildelt fra Bildende Kunstneres Hjelpefond, BKH. Vi planlegger å videreføre den årlige satsningen som begynte med "Tegnekunsten" i 2010 og "Leirekunsten" i 2012, med "Tekstilkunsten" i 2013.

5. Prosjekter

Vi ønsker å initiere prosjekter og utstillinger som speiler nye retninger og tendenser og som utfordrer og er kompetansebyggende for hele kunstmiljøet i regionen. Deltakelse i flere samarbeidsprosjekter mellom ulike kulturinstitusjoner er noe vi ønsker å fokusere på fremover, her vil målsetningen om større tilstedeværelse i begge fylkene være et prioritert satsningsområde.
Agder Kunstsenteret vil i 2013 fortsette arbeidet med å administrere ordningene; Artist in Residence og gjestekunstnerleiligheten, kunstneratelierer og X – Husets prosjektrom for Kristiansand kommune.

Agder Kunstsenter
Vedtatt Budsjett 2013

Konto						
	3110	Kontonavn	Budsjett 2012		Budsjett 2013	
	3111	Tilskudd Aust-Agder	*408 000,00*	se mrk. 1.	300 000,00	Note 1*
	3112	Tilskudd Vest- Agder	*579 000,00*		599 000,00	Note 2*
	3516	Tilskudd Kristiansand	*485 000,00*		500 000,00	Note 2*
	3517	Driftsmidler X-huset			30 000,00	
	3610	Driftsmidler AiR			10 500,00	
	3614	Prosjektinntekter	*203 000,00*		202 000,00	Note *3
	3615	Leie myrbakken,til drift	*18 000,00*		18 000,00	
	3620	Driftsmidler X-huset og AiR	*40 500,00*			Note *4
	3700	leieinntekter Utleiekunst	*105 000,00*		105 000,00	
		Provisjonsinntekter	*50 000,00*		50 000,00	
		Sum inntekter	1 888 500,00		1 814 500,00	
		Driftskostnader				
	5000	Personalkostnader				
	5010	Lønn ansatt, dl kons renh	*637 200,00*		708 600,00	
	5018	Honorarer, styre rsu k råd adh	*90 000,00*		50 000,00	
	5182	Feriepenger	*70 250,00*		85 032,00	
	5400	Arb giv av fp	*10 538,00*		10 204,00	
	5810	Arbeidsgiveravg.	*131 580,00*		137 013,00	
	5900	Refusjon feriep 2010	0,00		0,00	
	5920	Gave ansatte	0,00		0,00	
	5940	Yrkeskapdeforsikring	*8 000,00*		8 000,00	
		AFP pensjon	*150 000,00*		185 000,00	
konto		Sum personalkostnader	1 097 568,00		1 183 849,00	
		Kontonavn				
		Driftskostnader:				
	6100		Budsjett 2012		Budsjett2013	
	6300	Frakter, transportkost.,forsr.	*5 000,00*		10 000,00	
	6340	Leie lokaler	*140 000,00*		140 000,00	
	6360	Lys, varme	*50 000,00*		30 000,00	
	6390	Renhold				
	6400	Annen kostnader lokaler	*5 000,00*		10 000,00	
	6540	Leie driftsmidler				
	6550	Inventar,data,progr.,teknisk utst,tlf	*3 000,00*		4 000,00	
	6600	Div driftskostnader	*8 000,00*		8 000,00	
	6700	Reparasjoner,vedlikehold galleri	*2 000,00*		2 000,00	
	6710	Regnskapshonorar	*60 000,00*		50 000,00	
	6720	Revisjonshonorar			14 000,00	

6790	Honorar teknisk ,data.web			0,00	
6800	Andre fremmede tjenester, galleri etc	*50 000,00*		46 000,00	
6810	Kontorrekvisita	*4 000,00*		4 000,00	
6820	Kopiering, servic				
6840	Trykksaker,inf brosjyre	*6 000,00*		6 000,00	
6860	Aviser, tidsskrifter, bøker mv.	*4 000,00*		4 000,00	
6900	Møter, kurs, utstillingsåpning	*15 000,00*		15 000,00	
6940	Telefon/web /internett	*25 000,00*		20 000,00	
7000	Porto	*4 000,00*		4 000,00	
7001	Prosjekter, BKH	*80 000,00*		80 000,00	
7002	Driftsutgifter X-huset og AiR	*40 500,00*			Note *5
7003	Driftsutgifter Myrbakken	*18 000,00*		18 000,00	
7004	Driftsutgifter X-huset			30 000,00	
7010	Driftsutgifter AiR			10 500,00	
7020	Vederlag,utleiekunst	*75 000,00*		63 000,00	Note *6
7100	Vedlikeholdavtaler	*10 000,00*		4 000,00	
7140	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	*1 000,00*		0,00	
7150	Reisekostnader,	*7 000,00*		12 000,00	
7320	Diettkostnader, oppg.plikt	*0,00*		0,00	
7400	Markedsføring,annonsering	*7 000,00*		80 000,00	Note *7
7500	kontigenter HSH og KiN, Virke	*7 000,00*		15 000,00	
7770	Forsikringspremier	*12 000,00*		12 000,00	
7790	Bank og kortgebyrer	*10 000,00*		6 000,00	
6000	Andre kostnader	*3 746,00*		465,00	
6017	Ordinær avskrivning,bygning	*29 686,00*		29 686,00	
	Ordinær avskrivning,inventar,data	*0,00*		0,00	
	Sum driftskostnader	*681 932,00*		727 651,00	
	Totale driftskostnader	1 779 500,00		1 911 500,00	
	Driftsresultat				
	Andre finanskostnader				
	Renteinntekter	17 000,00		17 000,00	Forventede renteinntekter
	Vedtatt Budsjettoverskudd/ Forventet Resultat 2012	126 000,00	*Mrk 2	-80 000,00	Forventet resultat 2013 Underskudd

Noter Budsjett 2012

Mrk 1:Tilskudd etter avtalt fordelingsnøkkel mellom de tre tilskuddspartnerene.
Mrk 2: Vedtatt underskudd 2012 på rep.skapsmøte apr.2012.
Driftsoverskudd fra 2011; 158 472,- kr brukes i 2012 på oppgradering og ny designprofil.

Noter Budsjett 2013:

Note 1: Basert på tilskudd 2012 pluss forventet indeksregulering 9000,-

Note 2: Basert på innstilt tilskudd 2013

Note 3: Prosjektinntekter 2013: 80.000 BKH, godtgjørelse, AiR 85.000 og godtgjørelse X-huset 37.000

Note 4: Post 3615 er delt opp i 2; til post 3516 og 3517
Note 5: Post 7001 er delt opp i 2; til post 7003 og post 7004
Note 6: Økt provisjon utleiekunst - 40 % til AKS
Note 7: Forslag fra rep.skapsmøte apr. 2012; 80.000,- fra egenkapitalen brukes til markedsføringspakke

Egenkapital pr utgang av 2012: estimert til kr 924.827,-
Egenkapital pr utgang av 2013 : estimert til kr 844.827,-

Handlingsplan for Agder Kunstsenter 2014

Agder Kunstsenter er et regionalt ressurs- og kompetansesenter for billedkunst og kunsthåndverk. Kompetansesenterets virksomhet består i hovedsak i å drifte tjenester på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå som ligger under det kunstfaglige feltet. Blant tjenestene som utføres her kan nevnes; formidling av arbeidsoppdrag knyttet til utsmykninger, konsulentoppdrag, forvalte kunstnerarkiv, arrangere utstillinger i eget galleri, dele ut statlige stipendmidler, m.m.
Agder Kunstsenter utfører også oppgaver på vegne av Norske Billedkunstnere Agder og Norske Kunsthåndverkere Sør- Norge.
Styret og administrasjonen vil fortsette å arbeide for at Agder Kunstsenter skal være en pådriver innen kunstfeltet i regionen.

1. Formidling og informasjonsarbeid

Agder Kunstsenter vil fortsette arbeidet med å markedsføre senterets virksomhet. Vi ønsker å fortsette satsningen på sosiale medier. En aktiv organisasjon på nettet betyr å være tilstede der publikum er. Vi ønsker også å jobbe videre med å forvalte bruken av tilgjengelige formidlingskanaler for å øke Kunstsenterets synlighet. Dette innebærer blant annet å kartlegge kanalene som er mest hensiktsmessige for å promotere våre utstillinger.
Agder Kunstsenter har fått utarbeidet ny logo og ny profil og vil fortsette å bygge identitet og merkevare rundt den nye profilen.
En markedsføringsplan for Agder Kunstsenter er derfor tenkt utarbeidet, for å få et solid verktøy for å sikre målrettet bruk av våre ressurser. Planen vil også inkludere strategier for hvordan vi kan bli mer aktive i arbeidet mot innkjøpskomiteer, bedriftskunstforeninger og utdanningsinstitusjoner.

2. Organisasjonen og kompetanseutvikling

Kunstsentrene i Norge har gått sammen og opprettet KiN. Sammen med det nye kompetansenettverket vil vi arbeide for den samlede interessen og kunnskapen om kunstsentrenes rolle og oppgaver i det offentlige rom.
Vi vil fortsette å utvikle kompetansen til de ansatte ved kunstsenteret. Ansatte skal årlig delta på kurs og konferanser for å holde seg oppdaterte innen det kunstfaglige feltet. Deltakelse på nettverksmøter og engasjement i tverrfaglige prosjekter er en viktig del av organisasjonens kompetanseutvikling.
Agder Kunstsenter vil arbeide videre for å fremme de gode relasjonene som allerede eksisterer mellom kunstinstitusjonene i regionen.

3. Utsmykkingsoppdrag

Agder Kunstsenter skal fortsette arbeidet med å koordinere, følge opp og dokumentere utsmykkingsoppdrag i Agder fylkene.
Innen for rammene av våre ressurser ønsker vi å formidle utsmykkingsprosjektene vi er involvert i ovenfor publikum. Via sosiale medier vil vi informere om prosjektene Kunstsenteret er involvert i, og ønsker på sikt å publisere de endelige resultatene i billedform på våre nettsider i et utsmykningsarkiv. Vi vil fortsette å arbeide for å sikre god dialog mellom alle involverte parter i utsmykkingsprosjektene.

4. Galleridrift

Et av kunstsenterets viktigste utadrettede oppgaver er profilering av norsk samtidskunst. Vi ønsker å tilby et variert utstillingsprogram som er forankret i vår visjon om å være et ledende kompetansesenter innen billedkunst og kunsthåndverk. Vår virksomhet retter seg primært mot visning og formidling av norsk

samtidskunst med sterk regional forankring. For å skille oss fra andre kunstinstitusjoner er det viktig at vi blir mer bevisste i arbeidet med å fremheve vår merkevare og vår ekspertise knyttet til området.
Profilering av kunst krever gode utstillingsforhold. Vi har de siste to årene gjort nødvendige grep for å optimalisere vårt gallerirom. Oppgraderingen vil fortsette i årene som kommer. Blant annet gjenstår utskiftningen av lyssystemet i utstillingsrommet og innkjøp av nyere medieanlegg.
Agder Kunstsenter satser sterkt på å vise profesjonell kunst av høy kvalitet. Høy kvalitet skal gjenspeiles i hele organisasjonens visuelle utrykk. Ny logo og hjemmeside er på plass, mens det gjenstår mye arbeid for å oppgradere byggets fasade til et tilfredsstillende nivå. I samarbeid med Kristiansand Eiendom ønsker vi å få malt bygget, slik at vårt nye navn, logo og publikumsinformasjon kan føres opp. Ny skilting og et nytt inngangsparti realiseres når det er ressurser til dette.

5. Økonomi

Agder Kunstsenter har de senere årene tatt på seg flere prosjekter for det offentlige, vi har økt etterspørsel etter utleiekunstprosjektet vårt og i det hele tatt opplever vi en stor etterspørsel etter vår kompetanse i hele regionen.
Fra Kristiansand kommune ble Agder Kunstsenter kuttet fra 485.000 til 350.000,- i årlig tilskudd gjeldene fra 2013. For å oppfylle avtalene vi allerede er gått inn i og fortsette å kunne gi et godt tilbud, må Agder Kunstsenter arbeide for å bedre sin økonomiske situasjon og forsøke å finne nye finansieringskilder, eventuelt se på hvilke av våre tilbud som må kuttes, såfremt dette kuttet videreføres i 2014.
Med administrasjonens støtte vil styret i Agder Kunstsenter jobbe for å bedre finansieringen av kompetansesenteret. Hovedoppgaven til styret blir å finne en løsning slik at et forutsigbart og godt tilskuddnivå kan komme på plass og en ny enighet kan finnes mellom våre tre tilskuddpartnere.

Budsjett 2014

Budsjett for 2014 kommer opp som egen sak på ekstraordinært representantskapsmøte/budsjettmøte i månedskiftet november/desember 2013.

Bibiche Mourier – Detalj av "Barbeinte dager" -Steingodsleire med begitninger

AGDER KUNSTSENTER

Skippergata 24
Kristiansand
www.agderkunst.no